



國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字，並依據學生能力，彈性調整練習字數。（請留意硬筆字體與印刷字體稍有差異之指導）。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

二、字形部分：依據教育部編印

(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

三、語詞和解釋部分：

※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。





國語生字語詞簿（四下甲本）

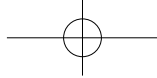
目次

第一課	好友籃球隊……………	4
第三課	踩著月光上山……………	12
綜合練習一	（第一、二、三、四課）……………	19
第五課	大峽谷的回憶……………	21
第七課	不識廬山真面目……………	28
綜合練習二	（第五、六、七課）……………	35
第九課	快樂王子……………	37
第十一課	孫悟空三借芭蕉扇……………	45
第十三課	神奇魔法衣……………	52



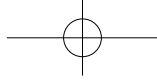
→	横鉤 ㇇ ㇈	㇇	横折 ㇇ ㇈	捺 ㇇	點 ㇇	一	横 ㇇
→		㇇		㇇		一	
→		㇇		㇇		一	
→		㇇		㇇		一	
┘	豎鉤 ㇇ ㇈	㇇	豎折 ㇇ ㇈	挑 ㇇	撇 ㇇	丨	豎 ㇇
┘		㇇		㇇		丨	
┘		㇇		㇇		丨	
┘		㇇		㇇		丨	

基
本
筆
畫
練
習



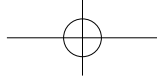
		ㄋ	橫撇折鉤 ㄎ	ㄊ	彎鉤 ㄊ	ㄚ	橫曲鉤 ㄚ	ㄜ	橫折橫 ㄜ
		ㄋ		ㄊ		ㄚ		ㄜ	
		ㄋ		ㄊ		ㄚ		ㄜ	
		ㄋ		ㄊ		ㄚ		ㄜ	
		ㄎ	豎橫折鉤 ㄎ	ㄏ	橫斜鉤 ㄏ	ㄌ	豎曲鉤 ㄌ	ㄎ	豎橫折 ㄎ
		ㄎ		ㄏ		ㄌ		ㄎ	
		ㄎ		ㄏ		ㄌ		ㄎ	
		ㄎ		ㄏ		ㄌ		ㄎ	

基
本
筆
畫
練
習



第一課 好友籃球隊

誤	似	投	徵	籃	生字
言	人	手	彳	竹	部首
14	7	7	15	20	總筆畫
誤	似	投	徵	籃	硬筆書法練習
誤	似	投	徵	籃	
誤	似	投	徵	籃	
誤	似	投	徵	籃	
誤	似	投	徵	籃	
誤	似	投	徵	籃	
					自由練習



魚 <small>イ</small>	雨 <small>レ</small>	手 <small>テ</small>	口 <small>カ</small>	矢 <small>ヤ</small>	佳 <small>ケ</small>	部首	生字
魚 <small>イ</small>	雨 <small>レ</small>	手 <small>テ</small>	口 <small>カ</small>	矢 <small>ヤ</small>	佳 <small>ケ</small>	總筆畫	
20	24	11	5	13	18		
魚	靈	控	另	矮	雞	硬筆書法練習	
魚	靈	控	另	矮	雞		
魚	靈	控	另	矮	雞		
魚	靈	控	另	矮	雞		
魚	靈	控	另	矮	雞		
魚	靈	控	另	矮	雞		
魚	靈	控	另	矮	雞		
						自由練習	

硬筆書法練習

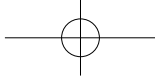
自由練習



生字		距	技	磋	積
部首		足	手	石	禾
總筆畫		12	7	15	16
硬筆書法練習		距	技	磋	積
		距	技	磋	積
		距	技	磋	積
		距	技	磋	積
		距	技	磋	積
		距	技	磋	積
		距	技	磋	積
自由練習					



公	ㄍㄨㄥ	失	尸	相	ㄒㄩㄥ	投	ㄊㄡ	徵	ㄓㄨㄥ	籃	ㄌㄢ	語 詞 練 習
雞	ㄐㄧ	誤	ㄨ	似	ㄌㄨ	籃	ㄌㄢ	求	ㄎㄨ	球	ㄑㄩ	
<p>家禽動物名。雄雞，頭部有紅色的肉冠且肉冠較大。</p>		<p>錯誤、差錯。</p>		<p>※為延伸語詞。 相像。</p>		<p>籃球運動中，將球投向球架的籃框中。</p>		<p>求。 以書面或口頭方式詢問訪求。</p>		<p>※為延伸語詞。 一種球類運動。由美國人詹姆斯·奈史密斯於西元1891年發明。因早期將球投於桃籃中而得名。</p>		<p>解 釋</p>



					距	リ、ロ	球	ク、ヌ	切	ク、セ	語 詞 練 習
					離	カ、リ	技	リ、	磋	チ、セ	
					間隔。	時間或空間、有形或無形的	打球的技術。		究、討論。	本指切磨骨角玉石等做成器物。後多用以比喻互相研究、討論。	解 釋



(3)
拒 距

() ()
() ()
: :
() ()

() ()

(2)
藍 籃

() ()
() ()
: :
() ()

() ()

(1)
搓 磋

() ()
() ()
: :
() ()

() ()

注音

造詞

一、字音字形練習



(5)
娛 誤

() ()
() ()
: :
() ()

() ()

(4)
積 蹟 績

() () ()
() () ()
: : :
() () ()

() () ()

注音

造詞



二、成語萬花筒

◎自去又（去又）羅網：比喻落入他人圈套或自取禍害。

◎雕蟲小小（小）：小：比喻微不足道的技能。

◎處心心（心）慮：心：千方百慮，蓄意已久。

◎切切（切）琢磨：切：比喻互相研究討論，取長補短，以求精進。

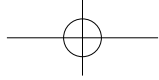
※請選出右列適當的成語，填入下列各題（中）中。

(1) 敵人正（中）的想分化我們，我們千萬別中計。

(2) 為了逮捕凶嫌カク，警方早就設好圈套，就等他（中）。

(3) 我們常常在球場（中），球技因而精進不少。

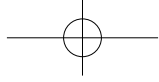
(4) 我畫的山水畫，只是（中），難登大雅之堂。



第三課

踩著月光上山

生字	由	巨	繞	茂	蟋
部首 總筆畫	田 5	工 5	纟 18	艸 9	虫 17
硬筆書法練習	由	巨	繞	茂	蟋
	由	巨	繞	茂	蟋
	由	巨	繞	茂	蟋
	由	巨	繞	茂	蟋
	由	巨	繞	茂	蟋
	由	巨	繞	茂	蟋
自由練習					



搶 <small>扌 尤</small>	絡 <small>纟 乙</small>	聯 <small>耳 辵</small>	號 <small>虍 宀</small>	爍 <small>火 立</small>	蟀 <small>虫 夨</small>	生字
<small>手 扌</small> 13	<small>糸 纟</small> 12	<small>耳 耳</small> 17	<small>虍 虍</small> 13	<small>火 火</small> 19	<small>虫 虫</small> 17	部首 總筆畫
搶	絡	聯	號	爍	蟀	硬筆書法練習
搶	絡	聯	號	爍	蟀	
搶	絡	聯	號	爍	蟀	
搶	絡	聯	號	爍	蟀	
搶	絡	聯	號	爍	蟀	
搶	絡	聯	號	爍	蟀	
						自由練習

硬筆書法練習

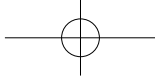
自由練習



		嬌 <small>ヒメ</small>	獨 <small>カメ</small>	鍬 <small>ク</small>	龜 <small>カメ</small>	生字
		女 <small>メ</small> 15	犬 <small>イヌ</small> 16	金 <small>カネ</small> 17	龜 <small>カメ</small> 16	部首 總筆畫
		嬌	獨	鍬	龜	硬筆書法練習
		嬌	獨	鍬	龜	
		嬌	獨	鍬	龜	
		嬌	獨	鍬	龜	
		嬌	獨	鍬	龜	
		嬌	獨	鍬	龜	
		嬌	獨	鍬	龜	
						自由練習



撒	ㄌㄨˇ	獨	ㄉㄨˊ	鍬	ㄎㄨㄛˊ	金	ㄐㄧㄣ	搶	ㄑㄩㄤˇ	聯	ㄌㄩㄢˊ	語 詞 練 習
嬌	ㄐㄧㄠ	角	ㄐㄩㄥˋ	形	ㄒㄩㄥ	龜	ㄍㄨㄟ	先	ㄒㄩㄢ	絡	ㄌㄨㄛˊ	
		仙	ㄒㄩㄢ	蟲	ㄘㄨㄥ	子	ㄗǐ					
<p>仗著對方的寵愛而恣意做出嬌態。</p> <p>一種體型較大的甲蟲，因為雄性獨角仙的頭部有一支巨大的角，故稱為獨角仙。以吸食樹汁和腐果為主要的食物。</p> <p>昆蟲名。大部分的鍬形蟲成蟲都可以利用頭上的大顎來鑑別雌雄，這一對大顎也是抵抗敵人的重要武器。</p> <p>昆蟲名。種類繁多，其形狀、大小、顏色及生活習性各不相同。背有甲殼，具光澤，前端有觸角。</p> <p>※為延伸語詞。 爭先，趕在別人之前。</p> <p>連繫。</p>											解 釋	



(2)

撒 撒

()	()	()
:	:	:	:	:	:
()	()	()
()	()	()

(1)

號

()	()
:	:	:	:
()	()
()	()

注音

造詞

一、字音字形練習



(4)

爍 礫

()	()
:	:	:	:
()	()
()	()

(3)

酪 絡 賂

()	()	()
:	:	:	:	:	:
()	()	()
()	()	()

注音

造詞

二、成語萬花筒

◎ (ㄏㄨㄞˋ) 生慣養：在備受寵愛縱容中成長。

◎ (ㄉㄨˋ) 當一面：獨力擔當某一方面的重任。

◎ 餘音 (ㄩㄟ) 梁：形容歌聲或音樂美妙感人，餘味不絕；或話語之意味深長。

◎ 珠 (ㄉㄨˊ) 璧合：比喻人才或美好的事物相匹配或同時薈集。

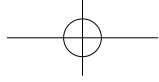
※請選出右列適當的成語，填入下列各題 () 中。

(1) 美妙的琴聲加上優揚的和聲，如 () ，讓聽眾聽得如痴如醉。

(2) 他從小 () ，所以相當任性而不顧別人。

(3) 經過一番努力，他已經有足以 () 的實力了。

(4) 聽完他的演奏，只覺 () ，久久不絕於耳。



綜合練習一（第一、二、三、四課）

	一	累	公				
	カ						
	ク						
腦	一						
力	一		個				
。			子	得			
	而						
養	空						
。	。						
不		社	一				
		。	個	切			
。	。	蓋					
		城	靈	球			
	點						
。	。						

語

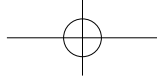
詞

練

習



	落	カ		做	ア		基	ヒ	
	日	日			日		本	本	
		日	○		日	○		々	
		日	身				念	念	
	○		心		心		○		語
		日			日	○		日	
	現				金		龍		詞
	○		○		金		○		
	調				子				練
		日	許		仙				
	○		○		○		○		習
	情				撒				
		日			虫				
	○		○		○		○		

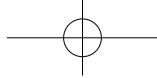


第五課 大峽谷的回憶

跡 <small>フ</small>	痕 <small>ク</small>	屏 <small>ヒラ</small>	湍 <small>タビ</small>	峽 <small>セキ</small>	生字
足 <small>ソク</small> 13	疒 <small>ケツ</small> 11	尸 <small>シ</small> 9	水 <small>スイ</small> 12	山 <small>サン</small> 10	部首 總筆畫
跡	痕	屏	湍	峽	硬筆書法練習
跡	痕	屏	湍	峽	
跡	痕	屏	湍	峽	
跡	痕	屏	湍	峽	
跡	痕	屏	湍	峽	
跡	痕	屏	湍	峽	
					自由練習



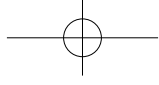
艇 <small>去レ</small>	橡 <small>丁一尤</small>	吻 <small>ムレ</small>	舟 <small>出又</small>	泛 <small>匕弓</small>	探 <small>去弓</small>	生字
<small>舟 出又</small> 13	<small>木 只</small> 16	<small>口 弓又</small> 7	<small>舟 出又</small> 6	<small>水 弓</small> 8	<small>手 弓又</small> 11	部首 總筆畫
艇	橡	吻	舟	泛	探	硬筆書法練習
艇	橡	吻	舟	泛	探	
艇	橡	吻	舟	泛	探	
艇	橡	吻	舟	泛	探	
艇	橡	吻	舟	泛	探	
艇	橡	吻	舟	泛	探	
						自由練習



		灘 <small>ナニ</small>	偶 <small>ヌ</small>	槳 <small>リノ</small>	划 <small>カ</small>	生字
		水 <small>ミヅ</small>	人 <small>ヒト</small>	木 <small>キ</small>	刀 <small>カタ</small>	部首 總筆畫
		22	11	15	6	
		灘	偶	槳	划	硬筆書法練習
		灘	偶	槳	划	
		灘	偶	槳	划	
		灘	偶	槳	划	
		灘	偶	槳	划	
		灘	偶	槳	划	
						自由練習

硬筆書法練習

自由練習



泛	ㄇㄢˋ	探	ㄊㄢˋ	痕	ㄏㄢˊ	屏	ㄅㄧㄥˊ	湍	ㄊㄨㄢˊ	大	ㄉㄚˋ	語 詞 練 習
舟	ㄓㄨ	險	ㄒㄩㄢˇ	跡	ㄐㄧˊ	風	ㄈㄨㄥ	急	ㄐㄧˊ	峽	ㄒㄩㄚˊ	
										谷	ㄍㄨˋ	
乘船浮遊於水上。現多指乘橡皮艇順湍流而下的水上活動。		冒險探索。		事物留下的跡象。		室內用來擋風、隔間或遮蔽的用具。形狀像門，有單扇、多扇之分，可以折疊，以方便搬動或存放。		水勢急速。		地名。指美國大峽谷。位於美國亞利桑那州北部，科羅拉多河谷的一部分。周圍山峰聳立，谷壁陡峭，谷內植物種類繁多。		解 釋



險	ㄒㄩㄢˇ	偶	ㄡˇ	船	ㄔㄨㄢˊ	划	ㄏㄨㄚˊ	橡	ㄒㄩㄤˋ	輕	ㄑㄩㄥ	語 詞 練 習
灘	ㄊㄢˊ	爾	ㄦˇ	槳	ㄌㄤˊ	船	ㄔㄨㄢˊ	皮	ㄆㄧˊ	吻	ㄨㄣˇ	
								艇	ㄊㄩㄥˋ			
地方。 江 河 中 礁 石 多 、 水 勢 湍 急 的		偶 然 ， 有 時 候 。		具 。 在 船 旁 撥 水 使 船 前 進 的 用		撥 水 使 船 前 進 。		小 艇 。 一 種 以 金 屬 或 木 材 為 骨 架 ， 並 以 橡 膠 布 為 外 殼 所 組 成 的		用 嘴 唇 輕 輕 的 接 觸 。		解 釋



(2)

狹 峽 頰

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(1)

瑞 湍 端

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

注音

造詞

一、字音字形練習



(4)

狠 痕 很

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(3)

漿 獎 漿 醬

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()

注音

造詞



二、成語萬花筒

◎ 蛛絲馬ㄓㄨ ㄇㄚˊ（ㄩˊ）：比喻可供尋查推求的細微線索。

◎ 破釜沉ㄆㄨˋ ㄈㄨˇ（ㄇㄨˊ ㄨㄢˋ）：形容做事果決，義無反顧。

◎ 化ㄏㄨㄚˋ（ㄩˊ）為夷：轉化危險為平安。

◎ ㄇㄨˊ（ㄩˊ）風破浪：順著風，破浪前進。比喻人志向遠大，不畏艱難，奮勇前進。

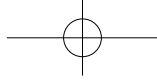
※請選出右列適當的成語，填入下列各題（ ）中。

(1) 幸虧颱風轉向，才讓這支登山隊（ ），平安下山。

(2) 只要有（ ）的決心，沒有不能完成的事情。

(3) 駕小船在大海中（ ），得靠過人的勇氣和技術。

(4) 透過這些（ ）的線索，我們可以約略想像原始人的生活。



第七課 不識廬山真面目

側 <small>チハ</small>	軾 <small>ハ</small>	蘇 <small>ム</small>	宋 <small>ム</small>	廬 <small>カ</small>	生字
人 <small>ヒト</small>	車 <small>クルマ</small>	艸 <small>クサ</small>	宀 <small>ヤ</small>	广 <small>ヒロ</small>	部首 總筆畫
11	13	20	7	19	
側	軾	蘇	宋	廬	硬筆書法練習
側	軾	蘇	宋	廬	
側	軾	蘇	宋	廬	
側	軾	蘇	宋	廬	
側	軾	蘇	宋	廬	
側	軾	蘇	宋	廬	
					自由練習



析	登	貌	巒	伏	峰	生字
木 _只	升 _カ	豸 _世	山 _只	人 _只	山 _只	部首 總筆畫
8	12	14	22	6	10	
析	登	貌	巒	伏	峰	硬筆書法練習
析	登	貌	巒	伏	峰	
析	登	貌	巒	伏	峰	
析	登	貌	巒	伏	峰	
析	登	貌	巒	伏	峰	
析	登	貌	巒	伏	峰	
						自由練習

硬筆書法練習

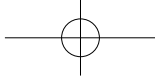
自由練習



		拋 <small>ㄊㄠˋ</small>	楚 <small>ㄅㄨˇ</small>	縱 <small>ㄓㄨㄥˋ</small>	描 <small>ㄇㄠˊ</small>	生字
		手 <small>ㄕㄨˇ</small> 8	木 <small>ㄇㄨˋ</small> 13	糸 <small>ㄙㄨˋ</small> 17	手 <small>ㄕㄨˇ</small> 12	部首 總筆畫
		拋	楚	縱	描	硬 筆 書 法 練 習
		拋	楚	縱	描	
		拋	楚	縱	描	
		拋	楚	縱	描	
		拋	楚	縱	描	
		拋	楚	縱	描	
		拋	楚	縱	描	
						自 由 練 習



樣	一尤	峰	ㄇ	起	ㄨ	側	ㄔ	蘇	ㄘ	廬	ㄌ	語 詞 練 習
貌	ㄇ	巒	ㄌ	伏	ㄨ	面	ㄇ	軾	ㄈ	山	ㄕ	
形狀、外貌。		泛指大小山峰。		隆起和低凹。		物體旁邊的一面。		人名。字子瞻，號東坡居士，宋代著名的文學家和書畫家。在唐宋古文八大家中占有重要地位。		位於中國大陸江西省九江市南方的山脈。為避暑勝地。		解 釋



(3)

析 折

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(2)

峰 蜂 鋒

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(1)

藐 貌

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞

一、字音字形練習



(6)

變 巒 鑿

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(5)

蹤 縱

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(4)

蘆 廬 盧

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

注音

造詞



二、成語萬花筒

◎登ト（ト）造極：登上山峰，到達絕頂。比喻成就達到極點或造詣高深精絕。

◎以ト（ト）取人：以容貌的美醜作為認識、評斷或任用人才的標準。

◎欲擒故ト（ト）：為了要使對方就範，故意先放鬆一步。

◎輕ト（ト）淡寫：形容言論或寫作時，避開關鍵，將重點輕輕帶過。

※請選出右列適當的成語，填入下列各題（ト）中。

- (1) 會說故事的人往往使用（ト）的技巧，來吊聽眾的胃口。
- (2) 他的年紀雖小，但棋藝已（ト），在國際棋賽中屢得名次。
- (3) 對於近況，他在信上只有（ト）的幾句話。
- (4) 為國家舉才應該首重人品，其次則為學識及能力，切忌（ト）。



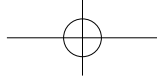
				ム	不	ウ	山	尸	夕
				メ	同	メ	谷	マ	来
				フ	的	メ	縱	マ	白
			。			カ			
				カ		一		尸	メ
				メ		尤		メ	
			山	尸		口	。		。
				マ		メ			
			真	出	。			口	メ
				マ				メ	
			面	口		尸		カ	メ
				マ		メ		マ	メ
			目	メ	看	マ	起		。
			。		成	メ		口	清
								メ	
					嶺		。		
									メ
						ち		カ	。
						ま			
					成	メ	山	尸	夕
								マ	
						口		出	開
						マ		マ	
					。		。		。

語

詞

練

習

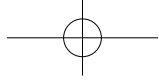


第九課 快樂王子

燕 <small>一フ</small>	憂 <small>一又</small>	貧 <small>タニ</small>	華 <small>ハ</small>	鑲 <small>ト一尤</small>	生字
火 <small>カ</small> 16	心 <small>ココロ</small> 15	貝 <small>カ</small> 11	艸 <small>クサ</small> 12	金 <small>カネ</small> 25	部首 總筆畫
燕	憂	貧	華	鑲	硬筆書法練習
燕	憂	貧	華	鑲	
燕	憂	貧	華	鑲	
燕	憂	貧	華	鑲	
燕	憂	貧	華	鑲	
燕	憂	貧	華	鑲	
燕	憂	貧	華	鑲	
					自由練習



挨 <small>扌</small>	柴 <small>木</small>	臥 <small>亻</small>	腸 <small>月</small>	駐 <small>馬</small>	暫 <small>日</small>	生字
<small>扌</small>	<small>木</small>	<small>臣</small>	<small>肉</small>	<small>馬</small>	<small>日</small>	部首 總筆畫
10	10	8	13	15	15	
挨	柴	臥	腸	駐	暫	硬筆書法練習
挨	柴	臥	腸	駐	暫	
挨	柴	臥	腸	駐	暫	
挨	柴	臥	腸	駐	暫	
挨	柴	臥	腸	駐	暫	
挨	柴	臥	腸	駐	暫	
						自由練習



		頌 <small>頁</small>	崇 <small>山</small>	獲 <small>犬</small>	棄 <small>木</small>	生字
		頁 <small>頁</small> 13	山 <small>山</small> 11	犬 <small>犬</small> 17	木 <small>木</small> 11	部首 總筆畫
		頌	崇	獲	棄	硬筆書法練習
		頌	崇	獲	棄	
		頌	崇	獲	棄	
		頌	崇	獲	棄	
		頌	崇	獲	棄	
		頌	崇	獲	棄	
						自由練習

硬筆書法練習

自由練習



停	去一ノ	暫	出ノ	燕	一ノ	憂	一又	貧	又一ノ	華	一又ノ	語 詞 練 習
駐	出ノ	時	尸ノ	子	子	傷	尸九	窮	くノ	麗	カ一ノ	
停留不移。		短時間。		動物名。烏網燕雀目燕科。種類繁多，約有七十餘種。體小翼大，飛行力強。背黑腹白，腳短，不利於步行，但可用來抓握細小的樹枝或電線。尾長，分叉呈剪刀狀，有助於飛行時急速轉彎，以及保持身體平衡。		憂愁悲傷。		缺少錢財，生活拮据困乏。		豪華美麗。		解 釋



(1)

柱	駐
()	()
()	()
:	:
()	()
()	()

注音

造詞

一、字音字形練習



頌	ム又ム	崇	イ又ム	語 詞 練 習
揚	一尤	敬	リ一ム	
稱頌褒揚。		尊敬。		解 釋



(2)

穫	獲
()	()
()	()
:	:
()	()
()	()

注音

造詞



(4)

腸 湯 場 揚 傷

() () () () ()

() () () () ()

∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () ()

() () () () ()

注音

造詞

(3)

貴 貪 貧

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

注音

造詞



(6)

燕

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(5)

華

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞



二、成語萬花筒

◎安アム（アム樂道）：能安於貧困的處境，並仍以信守道義為樂。

◎鐵石心テツシヤクシン（テツ）：形容人剛強而不為感情所動的秉性。

◎（クシヤク）薪嘗膽：比喻刻苦自勵，發憤圖強。

◎骨瘦如ハネ（ハネ）：形容非常消瘦的樣子。

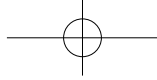
※請選出右列適當的成語，填入下列各題（ク）中。

- (1) 一時失敗何足畏懼，若有（ク）的壯志，一定能反敗為勝。
- (2) 現代人的物質豐裕，卻難以體會（ク）的自在閒適。
- (3) 即使別人苦苦哀求，他依然無動於衷，真是個（ク）的人。
- (4) 難民營裡的孩子個個營養不足，（ク），亟待ク各界伸出援手。



第十一課 孫悟空三借芭蕉扇

熄	焰	蕉	悟	孫	生字
火 _灬	火 _灬	艸 _艸	心 _忄	子 _子	部首 總筆畫
14	12	16	10	10	
熄	焰	蕉	悟	孫	硬筆書法練習
熄	焰	蕉	悟	孫	
熄	焰	蕉	悟	孫	
熄	焰	蕉	悟	孫	
熄	焰	蕉	悟	孫	
熄	焰	蕉	悟	孫	
					自由練習



菩 <small>ナメ</small>	厲 <small>カ</small>	貝 <small>カ</small>	嫂 <small>ム</small>	魔 <small>ロ</small>	疑 <small>イ</small>	生字
艸 <small>ナメ</small>	厂 <small>カ</small>	貝 <small>カ</small>	女 <small>ム</small>	鬼 <small>ロ</small>	疋 <small>イ</small>	部首 總筆畫
12	15	7	13	21	14	
菩	厲	貝	嫂	魔	疑	硬筆書法練習
菩	厲	貝	嫂	魔	疑	
菩	厲	貝	嫂	魔	疑	
菩	厲	貝	嫂	魔	疑	
菩	厲	貝	嫂	魔	疑	
菩	厲	貝	嫂	魔	疑	
菩	厲	貝	嫂	魔	疑	
						自由練習



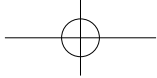
		乃 <small>乃 ㄋㄟˇ</small>	踢 <small>踢 ㄊㄧˊ</small>	丹 <small>丹 ㄉㄢ ㄉㄢˊ</small>	薩 <small>薩 ㄙㄚˋ</small>	生字
		<small>ノ ㄋㄟˊ</small>	<small>足 ㄊㄨˊ</small>	<small>丩 ㄉㄢˊ</small>	<small>艸 ㄔㄨˊ</small>	部首 總筆畫
		2	15	4	18	
		乃	踢	丹	薩	硬筆書法練習
		乃	踢	丹	薩	
		乃	踢	丹	薩	
		乃	踢	丹	薩	
		乃	踢	丹	薩	
		乃	踢	丹	薩	
						自由練習

硬筆書法練習

自由練習



踢	去一	仙	丁一弓	菩	夕、X	厲	カ一	寶	フ、ム	嫂	ム、ム	語 詞 練 習	解 釋
球	く、二、又	丹	カ、弓	薩	ム、Y	害	厂、五	貝	フ、ハ	嫂	ム、ム		
以脚觸擊球。 ※為延伸語詞。		神仙所煉製的靈藥，據說吃了可以長生不老，變成神仙。		※為延伸語詞。		漢。佛教上稱證得佛果而普渡眾生的。僅次於佛而高於羅。		高強。		特別寵愛或想念的人。常用來稱呼兒女或戀人。		稱謂。對兄之妻的敬稱。	



(3)

擬 礙 疑

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(2)

勵 厲

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(1)

媳 熄

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞

一、字音字形練習



(6)

陪 部 菩

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(5)

及 乃

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(4)

舟 丹

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞



二、成語萬花筒

◎名落(ムク)山：指應考不中。

◎恍然大(マ)：猛然醒悟過來。

◎再接再(カ、カ、カ)：比喻勇往直前，不因挫折而懈怠。

◎將信將(一)：形容對事情的真假，無法明確判斷。

※請選出右列適當的成語，填入下列各題()中。

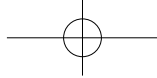
(1)他愈挫愈勇，()，終於獲得最後的成功。

(2)今年你雖然()，但只要努力用功，明年一定會考取。

(3)對於他所說的話，大家都抱持著()的態度，隨便聽聽而已。

(4)經過老師的耐心指點後，我才()，知道自己原來錯得相當

離譜。



第十三課 神奇魔法衣

紡 <small>ㄉㄨㄥˋ</small>	暑 <small>ㄕㄨˇ</small>	消 <small>ㄒㄧㄠ</small>	型 <small>ㄒㄩㄥˊ</small>	吐 <small>ㄊㄨˇ</small>	生字
糸 <small>ㄨㄣˋ</small> 10	日 <small>ㄖㄨㄥˋ</small> 12	水 <small>ㄕㄨㄟˋ</small> 10	土 <small>ㄊㄨˇ</small> 9	口 <small>ㄎㄨˇ</small> 6	部首 總筆畫
紡	暑	消	型	吐	硬筆書法練習
紡	暑	消	型	吐	
紡	暑	消	型	吐	
紡	暑	消	型	吐	
紡	暑	消	型	吐	
紡	暑	消	型	吐	
					自由練習



叻 <small>ㄨㄛˋ</small>	購 <small>ㄍㄨㄟˋ</small>	櫃 <small>ㄍㄨㄟˋ</small>	擴 <small>ㄍㄨㄛˋ</small>	絲 <small>ㄙ</small>	織 <small>ㄗ</small>	生字
<small>口 ㄨㄛˋ</small>	<small>貝 ㄍㄨㄟˋ</small>	<small>木 ㄍㄨㄟˋ</small>	<small>手 ㄍㄨㄛˋ</small>	<small>糸 ㄙ</small>	<small>糸 ㄙ</small>	部首 總筆畫
8	17	18	18	12	18	
叻	購	櫃	擴	絲	織	硬筆書法練習
叻	購	櫃	擴	絲	織	
叻	購	櫃	擴	絲	織	
叻	購	櫃	擴	絲	織	
叻	購	櫃	擴	絲	織	
叻	購	櫃	擴	絲	織	
						自由練習

硬筆書法練習

自由練習



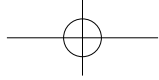
		妨 <small>ㄉㄨㄤˋ</small>	渣 <small>ㄓㄚˊ</small>	殼 <small>ㄎㄜˋ</small>	啡 <small>ㄈㄟ</small>	生字
		女 <small>ㄉㄨˋ</small> 7	水 <small>ㄕㄨㄢˋ</small> 12	及 <small>ㄉㄨˋ</small> 12	口 <small>ㄎㄨˇ</small> 11	部首 總筆畫
		妨	渣	殼	啡	硬筆書法練習
		妨	渣	殼	啡	
		妨	渣	殼	啡	
		妨	渣	殼	啡	
		妨	渣	殼	啡	
		妨	渣	殼	啡	
						自由練習



擴	ㄅㄨㄛˋ	絲	ㄙ	紡	ㄈㄨㄥ	消	ㄒㄩㄠ	造	ㄓㄞˋ	吐	ㄊㄨˇ	語 詞 練 習
散	ㄇㄢˋ	線	ㄒㄩㄢˋ	織	ㄓ	暑	ㄕㄨˇ	型	ㄒㄩㄥˊ	舌	ㄕㄨㄛˋ	
				品	ㄆㄧㄣˇ					頭	ㄊㄡˊ	
泛指擴大散開。		用絲紡成的線。		用棉、麻、絲、毛等纖維經過紡織及加工等過程所製造的產品。如氈毯、針織物、織錦布匹等。		消除暑氣、降溫消熱。		創造、設計的型態。		伸出舌頭。		解 釋



不	ク、メ	豆	ク、メ	外	メ、カ	咖	カ、フ	選	ト、リ、ク	專	シ、メ、ク	語 詞 練 習
妨	ヒ、ユ	渣	シ、ユ	殼	カ、セ	啡	ヒ、フ	購	ク、メ	櫃	ク、メ、フ	
可以。		※為延伸語詞。 製豆漿剩下的渣滓 ^{pr} ，可做飼料。或稱為「豆腐渣」。		※為延伸語詞。 物體的硬的表皮或外皮。		植物名。茜草科咖啡樹屬，陰光性常綠灌木。原產於東非阿比西尼亞，現多栽培於熱帶地區。高約四至六公尺，花為白色。核果為橢圓形，成熟時呈黃紅色或紫紅色，果實內含有兩顆種子。種子為咖啡原料，焙乾後，研成細末可沖泡為飲料，有興奮神經的效果。		挑選購買。		專門陳列、銷售某一廠牌貨品的櫃檯。		解 釋



(3)

訪 妨 紡

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(2)

暑 署

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(1)

悄 消

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞

一、字音字形練習



(6)

溝 構 購

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(5)

穀 殼

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(4)

識 織

() ()

() ()

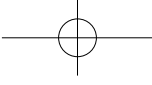
∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞



二、成語萬花筒

◎揚眉（女）（女）氣：形容擺脫長期壓抑後的暢快神情。

◎一（ム）不苟（女）：形容做事認真，一點也不馬虎。

◎遊客如（出）：形容遊覽觀賞的人很多。

◎金蟬脫（可）：比喻利用假象藉以脫身。

※請選出右列適當的成語，填入下列各題（中）中。

(1)他做事（中），深得老闆的器重。

(2)每逢假日，觀光勝地總是（中）。

(3)你如果想在比賽中（中），就必須加倍努力練習。

(4)他使出（中）的妙計，終於躲過了一劫（中）。

