



國語生字詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字，並依據學生能力，彈性調整練習字數。（請留意硬筆字體與印刷字體稍有差異之指導）。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

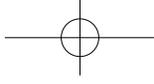
二、字形部分：依據教育部編印

(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

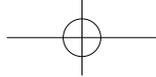
三、語詞和解釋部分：

※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。



國語生字語詞簿 (五下乙本) 目次

第二課	從從容容	穩穩當當	1
第四課	引人注目的Google標誌		9
第六課	舞動美麗人生		16
第八課	動物的尾巴		24
第十課	果真如此嗎?		32
綜合練習三	(八、九、十)		38
第十二課	山豬學校，飛鼠大學		42
第十四課	最後一片葉子		48
綜合練習四	(十一、十二、十三、十四)		56

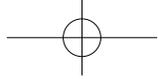


第二課

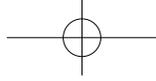
從從容容

穩穩當當

屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	生字
尸 尸 14	艸 艸 16	大 大 7	衣 衣 12	木 木 21	禾 禾 19	部首 總筆畫
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	硬筆書法練習
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
						自由練習



佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	生字
人 9	目 13	力 9	宀 12	手 11	心 13	口 9	部首 總筆畫
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	硬筆書法練習
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
							自由練習

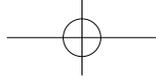


穩	ㄨㄥˋ	從	ㄘㄨㄥˋ	語 詞 練 習
穩	ㄨㄥˋ	從	ㄘㄨㄥˋ	
當	ㄉㄨㄤˋ	容	ㄩㄥˊ	
當	ㄉㄨㄤˋ	容	ㄩㄥˊ	
安穩妥當。		舒緩悠閒、不慌不忙的樣子。		解 釋

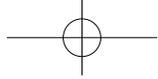
刃	ㄨㄥˋ	梗	ㄨㄥˋ	唉	ㄨㄥˋ	扔	ㄨㄥˋ	生字
刀	3	木	11	口	10	手	5	部首 總筆畫
刃		梗		唉		扔		硬 筆 書 法 練 習
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
								自 由 練 習



來	カ カ	哎	ア	屢	カ カ	蕭	ト ト	夾	カ カ	裙	ク ク	櫻	オ オ	語 詞 練 習	解 釋
不	カ カ	呀	ア	見	カ カ	瑟	ト ト	雜	カ カ	子	コ コ	花	オ オ		
及	カ カ			不	カ カ										
				鮮	カ カ										
無法趕上。		表示驚訝的驚嘆詞。		事物常可見到，並不稀奇。		※為延伸語詞。 寂靜冷清。		混雜。 ※為延伸語詞。		圍在腰部以下的布片服裝。		※為延伸語詞。 櫻樹所開的花。			



仰	一尤	遊	一又	梗	ㄍㄨㄥˇ	躁	ㄗㄠˋ	唉	ㄞ	扔	ㄖㄥ	團	ㄊㄨㄢˊ	語 詞 練 習	解 釋
賴	ㄌㄞˋ	刃	ㄖㄢˋ	概	ㄍㄞˋ	動	ㄉㄨㄥˋ	聲	ㄕㄨㄥ	書	ㄕㄨ	團	ㄊㄨㄢˊ		
		有	一又					嘆	ㄊㄢˋ	本	ㄅㄨㄣˋ	亂	ㄌㄨㄢˋ		
		餘	ㄩˊ					氣	ㄑㄩˋ			轉	ㄓㄨㄢˋ		
依靠、倚賴。		比喻技藝熟練，做事不費力。		大略情形、大概。		因急躁而坐立不安。		因煩悶、傷感等而嘆息。		丟下、拋投書籍簿本。		形容人著急或忙碌的樣子。			

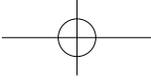


(4) 從	(3) 強	(2) 鮮	(1) 繫
() ()	() () ()	() ()	() ()
() ()	() () ()	() ()	() ()
: 從前	: 勉強	: 新鮮	: 繫鞋帶
: 從容	: 倔強	: 鮮少	: 連繫
	: 強壯		



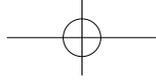
(8)	(7)	(6)	(5)
履 屢	礪 勵 厲	轉	當
() ()	() () ()	() ()	() ()
() ()	() () ()	() ()	() ()
: 履行	: 砥礪	: 轉彎	: 穩當
: 屢次	: 鼓勵	: 轉圈	: 當初
	: 厲害		

字音字形辨別：在() ()中填入注音



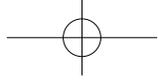
出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1)（ ）道歡迎：排列在道路兩旁熱烈的迎接。
 - (2)迎（ ）而解：比喻處理事情或解決問題很順利。
 - (3)夢（ ）以求：睡夢中都在尋找、追求。形容願望強烈、企求殷切。
 - (4)驚慌失（ ）：驚恐慌張，不知如何是好。
 - (5)十拿九（ ）：比喻很有把握。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1)這件事千萬不能出錯，我們要想個（ ）的辦法才好。
 - (2)小男孩因為與父母走散了，而顯得（ ）。
 - (3)只要找出問題癥結所在，事情就可以（ ）了。
 - (4)這是多少人（ ）的工作，你怎能輕易放棄呢？
 - (5)為了爭睹國際巨星的風采，影迷們（ ），不斷吶喊。



第四課 引人注目的Google標誌

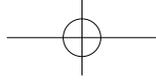
臨見	カ カ	瀏	カ カ	裁	チ チ	億	一	搜	ム ム	誌	世	生字
見	見	水	衣	人	手	言						部首 總筆畫
21		18	12	15	13	14						
臨見		瀏	裁	億	搜	誌						硬筆書法練習
臨見		瀏	裁	億	搜	誌						
臨見		瀏	裁	億	搜	誌						
臨見		瀏	裁	億	搜	誌						
臨見		瀏	裁	億	搜	誌						
臨見		瀏	裁	億	搜	誌						
												自由練習



弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	生字
弓 5	鼠 13	禾 7	女 10	水 12	川 6	言 15	部首 總筆畫
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	硬筆書法練習
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
							自由練習



塗鴉	別出心裁	夥伴	提供	億萬	搜尋	標誌	語 詞 練 習
本指幼兒不懂事，亂塗詩書，黑色如鴉。後比喻隨意書寫，或謙稱自己的作品水準不夠。	獨出巧思，與眾不同。	同伴。	供應、供給。	※為延伸語詞。 比喻極大的數目。	搜求尋覓。	表明特徵、識別的記號。	解 釋



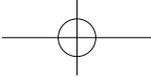
調	去二 ㄉㄩˋ	娛	ㄩˊ	緊	ㄐㄩㄢˇ	蘊	ㄩㄢˋ	內	ㄋㄞˋ	誕	ㄉㄢˇ	瀏	ㄌㄩˊ	語 詞 練 習
節	ㄐㄩㄝˊ	樂	ㄌㄛˋ	湊	ㄇㄞˋ	含	ㄏㄞˊ	華	ㄏㄨㄚˊ	生	ㄕㄨㄥ	覽	ㄌㄢˇ	
								達	ㄉㄚˊ					
								州	ㄓㄡˊ					
調理節制。		消遣的樂事。		密切貼合，沒有空隙。		蘊藏包含。		美國西部的一個州，位於山區，內有半乾旱氣候的草原及沙漠，並且是美國境內最乾旱的一州。		出生或產生。		隨意看看。	解 釋	



(3)				(2)			(1)		
筵	涎	誕	延	揍	湊	奏	痣	誌	志
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
筵席	垂涎三尺	誕生	延長	挨揍	緊湊	節奏	黑痣	標誌	志願

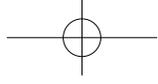


洲： ① 水中的陸塊。(沙洲、蘆洲) ② 以地球的大塊陸地為主所劃分的區域。(亞洲)		州： ① 水面上的陸塊。(神州) ② 行政區域劃分的名稱。(加州、蘇州、杭州)		※附錄 (字義辨別)	(4)				
					戴	載	哉	栽	裁
					()	()	()	()	()
					:	:	:	:	:
					戴帽	裝載	悠哉	栽種	裁縫



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1) 別出心（ ）：獨出巧思，與眾不同。
 - (2) 一（ ）無遺：一眼望去全部看在眼裡，毫無遺漏。
 - (3) （ ）索枯腸：比喻竭力思索。
 - (4) 後起之（ ）：後輩中突出的優秀人才。
 - (5) 投（ ）忌器：想打老鼠，卻擔心老鼠身旁的器物被打壞而不敢下手。後比喻做事有所顧忌，不敢下手。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 警方還沒有完全掌握歹徒的意向，因此（ ）
緩拯救人質的行動。
 - (2) 本想著手創作小說，怎奈提筆後，（ ）
，就是沒靈感。
 - (3) 這套洋裝設計真是（ ）
，令人忍不住想買下它。
 - (4) 他年未三十，畫風卻已深受國內外名家的讚賞，可說是近年來畫壇的（ ）
。
 - (5) 站在這座山丘俯瞰，市區的景物（ ）
。



第六課 舞動美麗人生

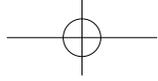
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	生字
刀 15	木 8	糸 10	手 7	肉 8	足 17	部首 總筆畫
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	硬 筆 書 法 練 習
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
						自 由 練 習



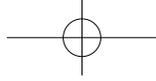
踢 <small>キキ</small>	攘 <small>ロウ</small>	熙 <small>シ</small>	啞 <small>ヤ</small>	賓 <small>ヒン</small>	芭 <small>バ</small>	踮 <small>ディン</small>	生字
足 <small>ソク</small> 15	手 <small>テ</small> 20	火 <small>カ</small> 14	口 <small>コ</small> 7	貝 <small>カイ</small> 14	艸 <small>ショウ</small> 8	足 <small>ソク</small> 15	部首 總筆畫
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	硬筆書法練習
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



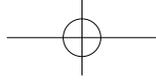
		鳴 <small>ウ</small>	敬 <small>イ</small>	增 <small>土</small>	朗 <small>月</small>	躡 <small>足</small>	生字
		鳥 <small>ウ</small>	攴 <small>イ</small>	土 <small>土</small>	月 <small>月</small>	足 <small>足</small>	部首 總筆畫
		14	12	15	10	20	
		鳴	敬	增	朗	躡	硬筆書法練習
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
							自由練習



歌	歌	耳	不	紓	不	肢	舞	語 詞 練 習	
舞	熟	勝	解	可	體	蹈			
劇	能	枚		抗					
	詳	舉		力					
以唱歌、舞蹈為主的戲劇。		聽得非常熟悉，而能詳盡的知道或說出來。		事物多得無法一一列舉。		解除、緩和。		使人無法抵抗的強制力。	
						四肢和軀幹的總稱。		一種藝術形式。	
								解釋	



佛	カヒ	踢	カキ	熙	カヒ	吶	カヒ	迎	カヒ	芭	カヒ	踮	カヒ	語 詞 練 習	解 釋
朗	カヒ	躡	カヒ	來	カヒ	喊	カヒ	賓	カヒ	蕾	カヒ	著	カヒ		
明	カヒ	舞	カヒ	攘	カヒ							腳	カヒ		
哥	カヒ			往	カヒ							尖	カヒ		
舞	カヒ														
為其代表。		原是一門綜合許多種族的音樂舞蹈。經西班牙政府推廣，成為其代表。	隨著音樂節拍表演的舞蹈。	一種舞蹈，舞者穿著特製鞋，隨著音樂節拍表演的舞蹈。	形容行人來往眾多，非常熱鬧。	高聲用力喊叫。	迎接賓客。	一種歐洲古典舞蹈，舞者常踮腳尖直立跳舞。	腳跟提起而以腳尖著地。						



				共	《又》 ム	敞	イ尤 ウ	拼	又 ム	增	ア ム	語 詞 練 習
				鳴	口 ム	開	巧 ウ	湊	又 ム	添	去 ム	
				共 同 的 感 受 或 情 緒 反 應 。		打 開 。		將 零 星 的 事 物 聚 合 在 一 塊 。		增 加 。		解 釋

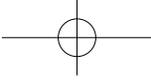


(4)	(3)	(2)	(1)
杼 抒 紓	據 劇	拚 拼	支 枝 肢
() () ()	() ()	() ()	() () ()
() () ()	() ()	() ()	() () ()
: : :	: :	: :	: : :
機杼 抒情 紓解	根據 戲劇	拚命 拼圖	支配 樹枝 四肢



(8)	(7)	(6)	(5)
達 躡	嚷 讓 攘	濱 檳 賓	玫 枚
() ()	() () ()	() () ()	() ()
() ()	() () ()	() () ()	() ()
: :	: : :	: : :	: : :
到達 踢躡舞	大聲嚷嚷 退讓 熙來攘往	海濱 檳榔 來賓	玫瑰 一枚硬幣

字音字形辨別：在() ()中填入注音



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1) 搖旗（ ）喊：比喻在一旁為他人聲援助威。
 - (2) 手舞足（ ）：揮手舉足，舞動跳躍。
 - (3) 豁然開（ ）：眼前頓時變得開闊明亮。
 - (4) 分庭（ ）禮：比喻居於相同地位，互相平等對待。
 - (5) （ ）至如歸：形容主人招待周到親切，使客人感到滿意。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 小孩子往往會邊看著電視，邊學著歌星（ ），跳起舞來。
 - (2) 經過一年嚴格訓練，我終於能和上屆冠軍（ ）一較高下。
 - (3) 多謝你的盛情款待，真讓我有（ ）的感覺。
 - (4) 火車穿越山洞後，眼前（ ），真是柳暗花明又一村啊！
 - (5) 看臺上的球迷們努力為我國代表隊（ ），聲勢驚天動地。



第八課 動物的尾巴

泳	裏	茸	豎	權	獼	生字
水 8	衣 14	艸 10	豆 15	木 22	犬 20	部首 總筆畫
泳	裏	茸	豎	權	獼	硬筆書法練習
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
						自由練習



惑 <small>心 忄</small>	雌 <small>隹 隹</small>	銅 <small>金 銅</small>	摻 <small>手 扌</small>	毒 <small>毋 毋</small>	魚 <small>魚 魚</small>	舵 <small>舟 舟</small>	生字
12	14	14	14	8	14	11	部首 總筆畫
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	硬筆書法練習
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
							自由練習



		天 <small>一 ㇇</small>	殼 <small>㇇ ㇇</small>	蟬 <small>㇇ ㇇</small>	蜴 <small>一 ㇇</small>	蜥 <small>㇇ ㇇</small>	生字
		大 <small>㇇</small> 4	及 <small>㇇</small> 12	虫 <small>㇇</small> 18	虫 <small>㇇</small> 14	虫 <small>㇇</small> 14	部首 總筆畫
		天	殼	蟬	蜴	蜥	硬筆書法練習
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
							自由練習



蜥	迷	雌	紅	摻	毒	魷		語 詞 練 習
蜴	惑	孔	銅	雜	刺	魚		
		雀	色					
鱗，至冬則休眠。 爬蟲類，形狀似蛇，表有細	使人迷失、疑惑。	母的孔雀。孔雀，動物名，鳥綱鷄雞目雉科。	棕紅色。	混雜、加入、混入。	生物體上能注射毒液的針刺。	長，呈鞭狀，具有毒的尾刺。 一種軟骨魚類，體扁平，尾細	解釋	



(1)

滲	摻
()	()
()	()
: 滲透	: 摻雜



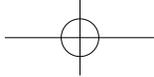
字音字形辨別：在()中填入注音



(2)

鈕	紐	扭
()	()	()
()	()	()
: 鈕扣	: 樞紐	: 扭動

逃	去 ㄊㄠˋ	金	ㄐㄧㄣ	語 詞 練 習
之	ㄓ	蟬	ㄔㄢˊ	
天	ㄊㄩㄢ	脫	ㄊㄨㄞˊ	
天	ㄊㄩㄢ	殼	ㄎㄜˊ	
				解 釋
「桃之天天」一語轉借過來。逃跑得不知去向。從《詩經》		金蟬成蟲時會脫殼而出。後來用以比喻藉計謀脫身。		



(5)

苧 炯 桐 銅

： 苧蒿
： 炯炯有神
： 油桐花
： 銅礦

(4)

詠 泳

： 歌詠
： 游泳

(3)

彌 瀾 獼

： 歷久彌新
： 瀾漫
： 獼猴



(9)

降

： 投降
： 降落傘

(8)

乘

： 千乘之國
： 乘機

(7)

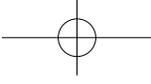
嬋 禪 蟬

： 嬋娟
： 禪宗
： 金蟬脫殼

(6)

踢 錫 蜴

： 踢球
： 錫礦
： 蜥蜴



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 妖言（ ） 眾：用怪誕不經的邪說去迷惑眾人。

(2) （ ） 足不前：形容有所顧忌，而停止腳步，不敢向前。

(3) 橫眉（ ） 目：形容面貌凶惡的樣子。

(4) 大（ ） 在握：握有處理重大事務的權力。

(5) 見風轉（ ）：比喻隨機應變、見機行事。

◎ 把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

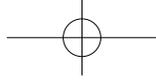
(1) 瞧他（ ）的樣子，最好少去惹他。

(2) 歹徒常利用宗教的名義（ ），民眾千萬小心別上當。

(3) 如今他（ ），因此人人爭相巴結討好。

(4) 他一看氣氛不對，立刻（ ），改變態度。

(5) 假如你疑慮太多而（ ），恐怕很快就會落後了！



第十課 果真如此嗎？

眞	晷	熠	倖	佯	敘	生字
系 16	日 12	火 15	人 10	人 8	支 10	部首 總筆畫
眞	晷	熠	倖	佯	敘	硬筆書法練習
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
						自由練習



	抵 <small>カニ</small>	訛 <small>セ</small>	謬 <small>ロウ</small>	羔 <small>カウ</small>	欠 <small>ク</small>	盲 <small>メウ</small>	生字
	木 <small>カニ</small> 9	言 <small>セ</small> 11	言 <small>ロウ</small> 18	羊 <small>カウ</small> 10	欠 <small>ク</small> 4	目 <small>メウ</small> 8	部首 總筆畫
	抵	訛	謬	羔	欠	盲	硬筆書法練習
	抵	訛	謬	羔	欠	盲	
	抵	訛	謬	羔	欠	盲	
	抵	訛	謬	羔	欠	盲	
	抵	訛	謬	羔	欠	盲	
	抵	訛	謬	羔	欠	盲	
							自由練習



字音字形辨別：在()中填入注音

(1) 喪

() ()
：喪禮 喪失

(2)

幸 悻 倖
() () ()
：幸福 悻悻然 僥倖

(3)

邸 砥 抵 柢
() () () ()
：官邸 砥礪 抵死不從 根柢



(4)

祟 崇
() ()
：鬼鬼祟祟 崇高

(5)

羊 洋 佯
() () ()
：山羊 海洋 佯裝

(6)

慎 鎮 縝
() () ()
：謹慎 城鎮 縝密



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 荒（ ）絕倫：形容荒唐，錯誤到了極點。

(2) （ ）人摸象：比喻以偏概全，而未能洞明真相。

(3) 焚膏繼（ ）：形容不眠不休的工作或活動。

(4) 高深莫（ ）：形容人的想法、做法深沉無法探測。

(5) 平鋪直（ ）：無曲折雕飾，只按次序平淡的敘述。

◎ 把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

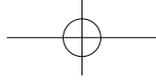
(1) 別看他一副（ ）的樣子，也許只是故弄玄虛。

(2) 為了趕上生產的進度，全體同仁不得不（ ）地努力工作。

(3) 這種解聘懷孕員工的作法真是（ ），很難讓大家接受。

(4) 這些人對電腦的認識正如（ ），都只知道片面而已。

(5) 他只是（ ）了自己的遭遇，卻已令在場的人感動不已。



綜合練習三(八、九、十)

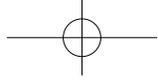
語
詞
練
習

○	○	追	○	毛
觀	日	根	繁	威
○	○	究	○	○
○	閃	○	欠	○
○	○	火	○	持
○	○	孔	蟲	○
迷	○	雀	○	牛
○	○	○	○	聲
○	○	除	起	油
○	○	草	來	○
部	羊	○	○	花
○	○	○	○	○
船	○	游	異	○
○	○	○	○	○
○	塵	○	目	○



	カニ	○	閃	フマ	○		ト	來	○	
傳		防	即		カ	給		○		セ
○				ハ	フ	刺		○	哥	頭
繁		○	○		○	金		白	○	
	セ	乘	尾		ロ		イ		○	ム
○		機	巴		フ	脱		○	失	
	ト	○	○		○	殼		○		
述		襯		ク	カ	○		魚		○
○			躍	秋		○		動		
	ス	○	○	千	制	紅		○		
偶				○	○					
○			松	逃	色	兔				
	一	而	○		之	○	○			
裝		來		○		目				
○		○	匙	一		不		起		

語
詞
練
習



匆匆

民國

朱自清

燕子去了，有再來的時候；
 楊柳枯了，有再青的時候；
 桃樹謝了，有再開的時候。
 但是，聰明的，你告訴我，
 我們的日子為什麼一去不復返呢？
 是有人偷了他們罷；那是誰？
 又藏在何處呢？
 是他們自己逃走了罷；現在又到
 了那裡呢？

選出正確的答案：

(1)

() 本文的主旨為何？①勉勵人們珍惜時間②有志者事竟成③我們只有一個地球④團結力量大。

(2)

() 為什麼作者要一連使用好幾個問號？①排版需要②強調詩人悵然若失的情緒③作者找不到答案④為了押韻。

(3)

() 「燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃樹謝了，有再開的時候。」使用下列哪一種修辭技巧？①感嘆②排比③摹寫④誇飾。

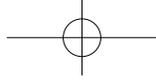
(4)

() 下列哪個注音不同？①寶「藏」②躲「藏」③「藏」寶圖④冷「藏」。

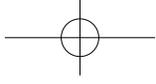


第十二課 山豬學校，飛鼠大學

窩	獸	偽	巡	敬	職	生字
穴 14	犬 19	人 11	辵 7	言 20	耳 18	部首 總筆畫
窩	獸	偽	巡	敬	職	硬筆書法練習
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
						自由練習



銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	生字
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	部首 總筆畫
14	10	10	10	15	19	21	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	硬筆書法練習
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
							自由練習



(3) 馴 圳 訓
() () ()
: 溫 水 訓
馴 圳 話

(2) 慢 漫 曼 蔓
() () () ()
: 緩 浪 曼 蔓
慢 漫 妙 延

(1) 驚 警
() ()
: 驚 警
奇 察



語 文 萬 花 筒

刻	ㄎㄨㄛˋ	獲	ㄏㄨㄞˋ	語 詞 練 習
骨	ㄍㄨㄥˋ	益	ㄧˋ	
銘	ㄇㄧㄥˊ	匪	ㄟ	
心	ㄒㄩㄥ	淺	ㄑㄩㄢˇ	
形容感受深刻，難以忘懷。		得到很多的益處。		解 釋

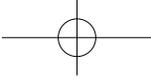
字音字形辨別：在()中填入注音

(7) 待
() ()
: 待 在 原 地

(6) 非 匪
() ()
: 非 凡 盜 匪

(5) 織 熾 職
() () ()
: 織 布 熾 熱 職 位

(4) 鬧 鬥
() ()
: 熱 鬧 鬥 智



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 真（ ）莫辨：真假難以清楚辨別。

(2) 困（ ）之鬥：比喻處於絕境中，仍然奮力抵抗。

(3) 腰（ ）萬貫：指身上有大筆的錢財。比喻財富極多。

(4) （ ）夷所思：不是根據常理所能想像得到的。

(5) （ ）練有素：經過有系統的訓練，因而具備了一定水準的成就。

◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

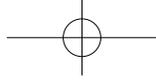
(1) 他利用別人的愛心，將他人的捐款花用在自己身上，真是讓人（ ）。

(2) 這個（ ）的企業家，捐了不少錢給慈善機構。

(3) 從上星期的比賽，看得出來他們的確是一支（ ）的隊伍。

(4) 歹徒在警方重重包圍下，依然作（ ），企圖脫逃。

(5) 偽鈔集團製作出來的假鈔，竟和真鈔幾乎一樣，讓人（ ）。



第十四課 最後一片葉子

炎	肺	瘦	租	哀	篇	生字
火 8	肉 8	疒 15	禾 10	口 9	竹 15	部首 總筆畫
炎	肺	瘦	租	哀	篇	硬筆書法練習
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
						自由練習



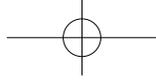
炯 <small>火 9</small>	硯 <small>石 10</small>	閑 <small>門 11</small>	渙 <small>水 12</small>	熬 <small>火 15</small>	寢 <small>宀 14</small>	奄 <small>大 8</small>	生字
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	硬筆書法練習
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
■	■	■	■	■	■	■	
							自由練習

硬筆書法練習

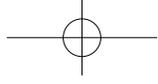
自由練習



		傑 <small>リセ</small>	奪 <small>カセ</small>	癒 <small>イ</small>	痊 <small>ク</small>	淒 <small>ク</small>	生字
		人 <small>リ</small> 12	大 <small>カ</small> 14	疒 <small>イ</small> 18	疒 <small>イ</small> 11	水 <small>ミ</small> 11	部首 總筆畫
		傑	奪	癒	痊	淒	硬 筆 書 法 練 習
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
							自 由 練 習



奄	一ㄇ	肺	ㄈㄨㄟ	瘦	ㄕㄨㄟ	合	ㄏㄛ	紐	ㄋㄩ	喜	ㄒㄩ	短	ㄉㄨㄢ	語 詞 練 習	解 釋								
奄	一ㄇ	炎	一ㄇ	弱	ㄨㄛ	租	ㄗㄨ	約	ㄩㄝ	怒	ㄋㄨ	篇	ㄆㄧㄢ										
一	一									哀	ㄞ												
息	ㄒㄩ									樂	ㄌㄝ												
<p>樣子。 形容人的氣息微弱，快斷氣的樣子。</p>				<p>身體消瘦、虛弱。</p>				<p>共同租用。</p>				<p>美國最大城市及第一大港。</p>				<p>人的各種情緒。</p>				<p>篇幅短小，文字不多的作品。</p>			



砰	ㄆㄨㄥˊ	閉	ㄅㄧˋ	胡	ㄏㄨˊ	渙	ㄏㄨㄢˋ	奇	ㄑㄩˊ	熬	ㄠ	廢	ㄈㄟˋ	語 詞 練 習																	
然	ㄖㄢˊ	上	ㄕㄨㄥˋ	思	ㄙㄩˊ	散	ㄊㄨㄢˋ	蹟	ㄐㄧˊ	不	ㄨㄛˋ	寢	ㄑㄩㄢˋ																		
				亂	ㄌㄨㄢˋ					過	ㄍㄨㄛˋ	忘	ㄨㄤˋ																		
				想	ㄒㄩㄤˋ							食	ㄕㄩˊ																		
※為延伸語詞 形容響聲很大。				關閉合上。				雜亂而不切實際的瞎想。				散漫不集中。				異於尋常、令人無法理解的現象或事情。				支撐不住、忍受不了。				形容做事或讀書極度專心。 寢：睡眠。				解 釋			

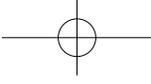


(4)			(3)			(2)		(1)	
衷	衰	哀	阻	組	租	棲	淒	享	亨
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
衷	衰	哀	阻	組	租	棲	淒	享	亨
心	退	傷	礙	合	出	息	涼	受	通
祝									
福									



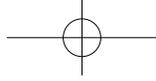
(7)				(6)			(5)		
煥	喚	換	渙	遨	傲	熬	掩	淹	奄
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
煥	呼	更	渙	遨	傲	熬	掩	淹	氣
然	喚	換	散	遊	慢	夜	埋	水	息
一									奄
新									奄

字音字形辨別：在() ()中填入注音



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

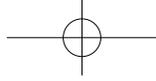
- (1) 官運（ ）通：比喻工作順利，步步高升。
- (2) 千（ ）一律：形容事物的形式呆板而毫無變化。
- (3) 不藥而（ ）：不必吃藥，病就好了。
- (4) 骨（ ）如柴：人身骨架瘦得像木材一樣。形容非常消瘦的樣子。
- (5) 地靈人（ ）：指傑出人物，生於靈秀之地。
- ◎ 把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 寫文章不宜（ ），才能引發閱讀者的興趣。
- (2) 我自從搬回鄉下後，氣喘病竟（ ）。
- (3) 他（ ），才短短幾年就憑優異的表現而躍居重要職位。
- (4) 此地山明水秀，（ ），產生了许多知名的文人。
- (5) 這場大病把王先生折磨得（ ），令人心痛。



綜合練習四(十一、十二、十三、十四)

	瓜	園		蘇					
	瓜	園	跡	江	州	新	山	漫	
堅	住	不	安	淺	夾	任	蕩	飛	

語 詞 練 習



作	亂			戸	リ	○		○		○	
○		ト	從		リ		一	傾		出	
	戸	○	○				一	斜		厂	
弱		一		く	神	一		○		○	
○		カ	風				ト		出	口	
	ト	○		ろ		く		足		芽	
	リ		雨		口		去	○		○	
○		ヒ	蜂				口		ろ	花	
	○		刻	獨		○			ロ		ク
		ヒ		く	一	一	散		カ	涼	
	忘	心	格		○	智				ク	
	食	○	○		短	○				○	
	○		無			光				ト	
		思			○				厂	ル	

語
詞
練
習



水調歌頭

宋 蘇軾

明月幾時有，把酒問青天？
 不知天上宮闕，今夕是何年。
 我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，
 高處不勝寒。
 起舞弄清影，何似在人間。
 轉朱閣，低綺戶，照無眠。
 不應有恨，何事長向別時圓？
 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，
 此事古難全。
 但願人長久，千里共嬋娟。

解釋：

- ① 把酒：舉起酒杯。
- ② 瓊樓玉宇：形容天上神仙住的地方。
- ③ 清影：月光下的人影。
- ④ 朱閣：朱紅色的樓閣。
- ⑤ 綺戶：裝飾精美的窗戶。
- ⑥ 陰晴圓缺：指滿月和缺月。
- ⑦ 嬋娟：美麗的月光。

選出正確的答案：

- (1) () 蘇軾為哪個朝代有名的文學家？
 ① 唐代 ② 宋代 ③ 元代 ④ 明代
- (2) () 下列何者注音不相同？
 ① 高處 ② 寒 ③ 喜不自勝 ④ 勝任
- (3) () 「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」使用了那一種修辭技巧？
 ① 譬喻 ② 誇飾 ③ 對偶 ④ 設問
- (4) () 「此事」古難全是指
 ① 人生不都是完美無缺的 ② 月亮有陰晴圓缺 ③ 天氣是晴時多雲偶陣雨 ④ 飲酒賞月的樂趣。