

國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字，並依據學生能力，彈性調整練習字數。（請留意硬筆字體與印刷字體稍有差異之指導）。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

（一）《國語一字多音審定表》（國語文教育叢書25）

（二）《國語辭典簡編本》（網路版）

二、字形部分：依據教育部編印

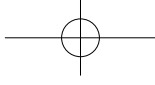
（一）《國字標準字體楷書母稿》（國語文教育叢書10）

（二）《常用國字標準字體筆順學習網》（網路版）

三、語詞和解釋部分：

※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》（網路版）為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》（網路版）。

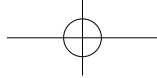




國語生字語詞簿（六上乙本）

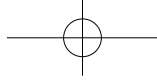
目次

第二課	神奇的藍絲帶	1
第四課	馬可·波羅遊中國	8
第六課	單車日記	14
綜合練習二（四～七課）		22
第八課	笛卡爾的迷思	24
第十課	談辯論	29
第十二課	心靈小詩	36
第十四課	桂花雨	41
綜合練習四（十二～十四課）		48

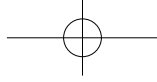


第二課 神奇的藍絲帶

馨	購	贈	頌	莉	予	生字
香 20	貝 17	貝 19	頁 13	艸 11	亅 4	部首 總筆畫
馨	購	贈	頌	莉	予	硬 筆 書 法 練 習
馨	購	贈	頌	莉	予	
馨	購	贈	頌	莉	予	
馨	購	贈	頌	莉	予	
馨	購	贈	頌	莉	予	
馨	購	贈	頌	莉	予	
						自 由 練 習

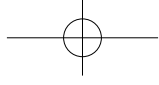


問	襖	諮	咐	吩	涯	懇	生字
問	衣	言	口	口	水	心	部首 總筆畫
17	15	16	8	7	11	17	
問	襖	諮	咐	吩	涯	懇	硬 筆 書 法 練 習
問	襖	諮	咐	吩	涯	懇	
問	襖	諮	咐	吩	涯	懇	
問	襖	諮	咐	吩	涯	懇	
問	襖	諮	咐	吩	涯	懇	
問	襖	諮	咐	吩	涯	懇	
							自 由 練 習

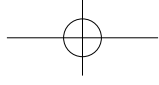


海	尸 ㄩˇ	授	尸 ㄩˇ	語 詞 練 習	解 釋
莉	力 ㄌㄧˋ	予	亠 ㄩˇ		
思	心 ㄙㄧ				
式」的美國婦女。		人名。發起「藍絲帶頒獎儀		給予。	

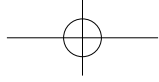
腩	月 ㄇㄨㄣˋ	靦	月 ㄇㄨㄣˋ	苟	艸 ㄍㄡˇ	拙	扌 ㄓㄨㄛˋ	生字
肉 ㄇㄨˋ	面 ㄇㄨㄣˋ	艸 ㄍㄡˇ	手 ㄓㄨㄛˋ	部首	總筆畫			
12	16	9	8					
腩	靦	苟	拙	硬 筆 書 法 練 習				
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
腩	靦	苟	拙					
				自 由 練 習				



吩		生		誠		溫		購		頒		頒		語 詞 練 習					
咐		涯		懇		馨		買		贈		獎							
有命令、派遣的語氣。		叮囑。多指長輩囑告晚輩，含		過的生活或所經歷的人生。		人的生命有止境。今用以指所		真誠而懇切。		親切溫暖。		採買。		頒發、贈予。		發給獎品、獎金或獎狀等。		解 釋	



衣	一	靦	ㄇㄧˇ	不	ㄉㄨˇ	拙	ㄓㄨㄛˊ	老	ㄌǎo	褒	ㄅāo	諮	ㄗ	語 詞 練 習	解 釋
襟	ㄇㄧㄣ	腆	ㄊㄧㄢˇ	苟	ㄍㄡˇ	於	ㄩ	閥	ㄉㄤˊ	獎	ㄐㄩㄤˇ	商	ㄕㄨㄤ		
				言	ㄩㄢˊ	言	ㄩㄢˊ								
				笑	ㄒㄧㄠˋ	辭	ㄘ								
分。 衣服的前幅有鈕扣開合的部		心中羞澀、難為情的樣子。		不隨便說笑。通常用來形容人 一板一眼，嚴肅而不易親近。		不擅長辭令，不會說話。		舊稱商店主人。今泛指工商企 業、公司行號的產權所有人。		讚揚獎勵。		一種心理輔導歷程。			

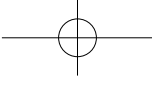


◎寫出注音並造詞：

(3)		(2)		(1)
墾	懇	肅	蕭 簫 瀟	崖 涯
()	()	()	() () () ()	() ()
()	()	()	() () () ()	() ()
:	:	:	:	:
開	()	()	吳市吹	天
()	()	()	風雨	()
()	求	然起敬	()	峭壁
		條	()	海角



(2)	(1)	◎多音字辨別：	(5)	(4)
露	繫		僧 憎 增 贈	攢 贊 讚
() ()	() ()		() () () ()	() () ()
() ()	() ()		() () () ()	() () ()
:	:		:	:
餐風露宿	聯繫		:	:
() ()	() ()		() () () ()	() () ()
露出馬腳	繫安全帶		() () () ()	() () ()
() ()	() ()		侶 恨 加 送 錢 助 美	() () ()



◎請完成下列成語：

●天() ()海角：偏僻或相距遙遠的地方。

●弄巧成() ()：本想取巧，卻反而敗事。有枉費心機的意思。

●捉() ()見肘：形容人衣衫破敗，生活極為窮困，或是無法顧及整體，照顧不周的窘態。

●() ()且偷安：形容得過且過，只圖眼前安逸，不顧將來。

●() ()取() ()求：任意取求，需索無度。



◎請利用上題，填入適當的成語

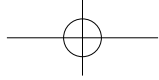
(1)他失業已經快三個月，眼看就要面臨()的日子了。

(2)就算你躲到()，我也要找到你。

(3)弟弟只是想幫忙，不料卻()，反而事倍功半。

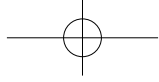
(4)年輕人不能()，一定要自強不息，才能闖出一番事業。

(5)他蠻橫無理，對家人()的態度，引起大家的反感。

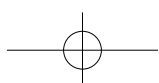


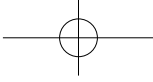
第四課 馬可·波羅遊中國

蠻	禽	榭	煌	晉	輦	生字
虫	内	木	火	日	車	部首 總筆畫
25	13	14	13	10	17	
蠻	禽	榭	煌	晉	輦	硬筆書法練習
蠻	禽	榭	煌	晉	輦	
蠻	禽	榭	煌	晉	輦	
蠻	禽	榭	煌	晉	輦	
蠻	禽	榭	煌	晉	輦	
蠻	禽	榭	煌	晉	輦	
						自由練習

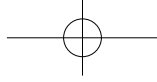


煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	生字
火	巾	女	水	石	金	貝	部首 總筆畫
13	14	13	12	9	15	12	
煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	硬 筆 書 法 練 習
煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	
煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	
煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	
煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	
煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	
煤	幣	媿	渠	砌	鋪	質	
							自 由 練 習

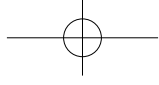




蠻 <small>マ、マ</small>	珍 <small>ウラ</small>	花 <small>ハナ</small>	熙 <small>ヒ</small>	金 <small>ヒラ</small>	晉 <small>ヒラ、ヒラ</small>	輾 <small>ウラ</small>	語 詞 練 習
荒 <small>ア、ア</small>	禽 <small>ク、ク</small>	廊 <small>カ、カ</small>	熙 <small>ヒ</small>	碧 <small>ヒ、ヒ</small>	見 <small>ヒラ、ヒラ</small>	轉 <small>ウラ</small>	
	異 <small>イ、イ</small>	水 <small>ミヅ</small>	攘 <small>ヒ、ヒ</small>	輝 <small>ヒラ</small>			
	獸 <small>カニ</small>	榭 <small>セ、セ</small>	攘 <small>ヒ、ヒ</small>	煌 <small>ヒラ</small>			
偏遠的地方。或指未經文化薰陶，文明落後的地方。	珍貴稀有的動物。	布滿花景的走廊和臨水的樓臺，可供人遊憩。	形容人來人往，熱鬧擁擠的樣子。	形容裝飾華彩絢爛。多指宮殿等建築物。	拜見。	翻來覆去睡不著覺。曲折、間接的意思。	解 釋



煤	ㄇㄨㄟˋ	造	ㄓㄠˋ	媿	ㄨㄟˋ	溝	ㄍㄡ	石	ㄕㄨˊ	鋪	ㄅㄨ	貿	ㄇㄠˋ	語 詞 練 習
礦	ㄎㄨㄥˋ	幣	ㄅㄧˋ	美	ㄇㄟˋ	渠	ㄑㄩㄛˊ	砌	ㄑㄩˋ	設	ㄕㄛˋ	易	ㄩˋ	
		廠	ㄔㄞˋ											
植物遺體埋藏在地下，長期受壓力及地熱所留下來的碳質礦物。		鑄造貨幣的廠房。		美好的程度彼此相當。		水溝、水道。		以石頭為建材，堆砌構築的建物。		鋪陳設置。		商品的買賣、交易。		解 釋



◎寫出注音並造詞：

(2)

皇	煌	惶
(((
)))
:	:	:
富麗堂	燈火輝	(
((恐不安
)))

(1)

蔽	敝	斃	弊	幣
(((((
)))))
:	:	:	:	:
浮雲	(坐以待	徇私舞	貨
(帚自珍	(((
)))))
日				政策



(2)

輾	輾
((
))
:	:
汽輾	輾轉

(1)

鋪	鋪
((
))
:	:
店鋪	鋪張

◎多音字辨別：

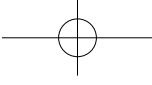
(4)

沏	砌
((
))
:	:
(堆
)	(
茶)

(3)

碾	輾
((
))
:	:
((
米廠	轉反側

器具。
用來壓平路面的，
(用蒸氣做動力，

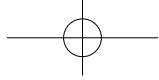


◎請完成下列成語：

- ()^{出巧}轉反側：翻來覆去，臥不安席。一般多用來形容心事重重或有所思念。
- 秦()^{レラ}之好：春秋時，秦、晉兩國世代聯姻。後遂以此代指兩姓聯姻的關係。
- 束之高()^{クセ}：把東西放置於高樓上。比喻棄置不用。
- 水到()^{クハ}成：水流過處自然成渠。比喻事情條件完備則自然成功，不須強求。
- 生()^{レラ}止渴：潤喉且消除口渴的感覺。

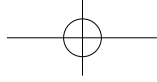
◎請利用上題，填入適當的成語

- (1) 由於尺寸太小，穿起來不舒服，那雙新鞋一直被他()。
- (2) 只要我們持之以恆的堅持下去，時機一到，就會()，看到努力的成果了。
- (3) 張先生與古小姐彼此兩情相悅，且雙方門當戶對，何不就讓兩家永結()。
- (4) 因為心中惦記著那件事，讓他()，難以成眠。
- (5) 蘆筍汁()，是廣受歡迎的消暑飲料。

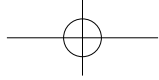


第六課 單車日記

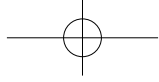
鑿	吃	峇	嶼	洶	煦	生字
金	山	山	山	水	火	部首 總筆畫
28	6	9	15	9	13	
鑿	吃	峇	嶼	洶	煦	硬筆書法練習
鑿	吃	峇	嶼	洶	煦	
鑿	吃	峇	嶼	洶	煦	
鑿	吃	峇	嶼	洶	煦	
鑿	吃	峇	嶼	洶	煦	
鑿	吃	峇	嶼	洶	煦	
						自由練習



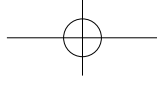
灼 <small>世又</small>	巒 <small>カ又</small>	靄 <small>所</small>	豁 <small>厂又</small>	紗 <small>尸又</small>	闢 <small>夕一</small>	斧 <small>斤又</small>	生字
火 <small>灬</small> 7	山 <small>巛</small> 22	雨 <small>雨</small> 24	谷 <small>谷</small> 17	系 <small>系</small> 10	門 <small>門</small> 21	斤 <small>斤</small> 8	部首 總筆畫
灼	巒	靄	豁	紗	闢	斧	硬 筆 書 法 練 習
灼	巒	靄	豁	紗	闢	斧	
灼	巒	靄	豁	紗	闢	斧	
灼	巒	靄	豁	紗	闢	斧	
灼	巒	靄	豁	紗	闢	斧	
灼	巒	靄	豁	紗	闢	斧	
							自 由 練 習



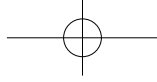
		嶮	崎	佯	徜	肆	邃	生字
		山 ₁₄	山 ₁₁	彳 ₉	彳 ₁₁	聿 ₁₃	辵 ₁₈	部首 總筆畫
		嶮	崎	佯	徜	肆	邃	硬 筆 書 法 練 習
		嶮	崎	佯	徜	肆	邃	
		嶮	崎	佯	徜	肆	邃	
		嶮	崎	佯	徜	肆	邃	
		嶮	崎	佯	徜	肆	邃	
		嶮	崎	佯	徜	肆	邃	
								自 由 練 習



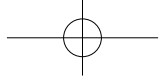
輕	ク ニ	開	カ キ	一	一、	屹	一、	嶙	カ ニ	洶	ト ニ	和	カ ニ	語 詞 練 習
紗	ア ヤ	闢	カ キ	鑿	ア ヰ	立	カ ニ	峴	ト ニ	湧	ロ ニ	煦	ト ニ	
				一	一、									
				斧	カ キ									
一種輕軟細薄的絲織品。		開拓、闢建。		每一個鑿痕，每一個斧跡。形容工程的費時與費力。		聳立不動。		山石重疊聳峭的樣子。		水流騰湧的樣子。		溫暖祥和的樣子。	解 釋	



徜徉	肆	深	耀	翠	雲	豁	語 詞 練 習
	意	邃	眼	巒	靄	然	
			灼	幽		開	
			目	谷		朗	
安閒自在的徘徊。	任意而無顧忌的。	(2) 精深遠大的樣子。	(1) 幽深(本課為此意)	光線強烈，使人目眩，像會灼傷眼睛一般。	青色的山峰連綿不斷和幽深的山谷。	雲氣煙霧。	解 釋
						形容開闊明亮。	



						蕩	ㄉㄨㄥˋ	躍	ㄩㄛˋ	崎	ㄑㄧˊ	語 詞 練 習
						漾	ㄩㄥˋ	動	ㄉㄨㄥˋ	嶇	ㄑㄩˊ	
												解 釋
						音。	振動起伏，多用於指水波、聲	跳躍振動。	山路艱險峻峭，高低不平。			



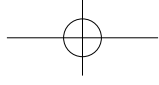
◎寫出字音並造詞：

(4)	(3)	(2)	(1)
綿 棉	肄 肆	琦 綺 崎	釜 斧
() ()	() ()	() () ()	() ()
() ()	() ()	() () ()	() ()
:	:	:	:
() ()	() ()	() () ()	破 () ()
() ()	() ()	() () ()	大刀闊 () ()
密 花	業 虐	瑋 麗	() 沉舟 ()
			() 嶇不平 ()



◎多音字辨別：

(3)	(2)	(1)
挑	著	縫
() ()	() () () () ()	() ()
() ()	() () () () ()	() ()
:	:	:
挑 剔	披著羊皮	天衣無縫
挑 釁	穿著得體	縫合傷口
	令人著迷	
	世界名著	
	小心著涼	



◎請完成下列成語：

●鬼(ㄍㄨㄟˋ ㄉㄨˋ)神工(ㄕㄨㄥˊ ㄩˋ)：形容技藝精巧，非人力所能及。

●(ㄩˋ ㄉㄨˋ)立不搖：聳立不動。

●穿(ㄇㄨㄢ ㄉㄨˋ)附會(ㄈㄨˋ ㄩˋ)：憑空杜撰，隨意牽合。

●另(ㄌㄩˋ ㄉㄨˋ)蹊徑(ㄑㄩ ㄉㄨˋ)：另外尋求其他的方法或途徑。

●來勢(ㄌㄞˊ ㄕㄨˋ)(ㄕㄨˋ ㄌㄞˊ)：形容動作或事物到來的氣勢盛大。

◎請利用上題，填入適當的成語

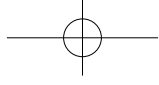
(1) 那座城堡歷經百年的風吹雨打，至今仍()，現已成為著名景點。

(2) 這件雕塑品可謂()，令與會人士嘆為觀止。

(3) 這次颱風()，我們的損失相當慘重。

(4) 這棟空屋竟被人們()，繪聲繪影的說成一間陰森恐怖的鬼屋。

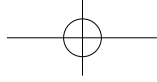
(5) 這件事如果你無法幫忙，我們只好()，尋求別人的協助了。



綜合練習二(四)七課

屏	探	海	。	。	。	。	。
氣	。	。	易	造	轉	。	。
神	舉	。	。	廠	金	。	。
。	。	請	。	。	碧	。	。
浩	。	。	見	珍	。	。	。
浩	目	。	。	異	。	。	。
。	。	尋	。	。	花	。	。
。	露	。	攘	。	。	。	。
傾	。	光	攘	。	水	。	。
。	。	。	。	礦	。	。	。
倒	。	遺	晨	。	。	。	。
。	礁	。	。	。	石	。	。
。	。	。	。	遍	。	。	。

語 詞 練 習



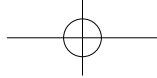
○	○	嶮	迷	然	一	包	
明	稀		○	開			
			露		一	○	
○	○	○	臉	○			
	衰		○		○	道	
抖		風	深			○	
	○	○		幽	立	和	
縮			○	谷	○		
○	寫	寵		○	開	○	
	○	○	意				
叫	輪		○	眼	○	湧	
○		勃			雲	○	
	○	○	佯	目			
	陰		○	○	○	峴	
		顧		著		○	

語

詞

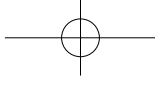
練

習



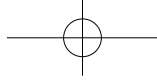
第八課 笛卡爾的迷思

碼	薩	凹	誇	艦	臘	生字
石 15	艸 18	凵 5	言 13	舟 20	肉 19	部首 總筆畫
碼	薩	凹	誇	艦	臘	硬 筆 書 法 練 習
碼	薩	凹	誇	艦	臘	
碼	薩	凹	誇	艦	臘	
碼	薩	凹	誇	艦	臘	
碼	薩	凹	誇	艦	臘	
碼	薩	凹	誇	艦	臘	
碼	薩	凹	誇	艦	臘	
						自 由 練 習



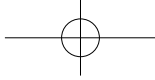
追	ㄉㄨㄟ	誇	ㄎㄨㄞ	戰	ㄓㄢˋ	希	ㄒㄩㄟ
根	ㄍㄨㄥ	張	ㄓㄨㄤ	艦	ㄍㄢ	臘	ㄌㄚˊ
究	ㄐㄩㄟ						
柢	ㄊㄩ						
追查探究事物的根本。	誇大。	作戰用的船艦。	部。 國名。位於歐洲巴爾幹半島南	語 詞 練 習			
解釋				自由練習			

卑	ㄅㄨㄟ	盾	ㄉㄨㄣˋ	生字
十	八	目	九	部首 總筆畫
卑		盾		硬 筆 書 法 練 習
卑		盾		
卑		盾		
卑		盾		
卑		盾		
卑		盾		
卑		盾		



※「碼頭」讀做(ㄇㄨˋ ㄊㄨˊ)依據教育部《國語辭典簡編本》。

			妄 ㄨㄤˋ	自 ㄉㄨˋ	盾 ㄉㄨㄣˋ	碼 ㄇㄚˇ	凹 ㄨㄠ		語 詞 練 習
			下 ㄒㄩㄚˋ	卑 ㄅㄨㄟ	牌 ㄆㄞˊ	頭 ㄊㄨˊ	面 ㄇㄧㄢˋ		
			斷 ㄉㄨㄢˋ				鏡 ㄐㄩㄥˋ		
			言 ㄩㄢˊ						
			草率為事情下結論。	自己。	心理上自覺比不上別人而看輕自己。	用來抵禦刀劍、矢石攻擊的防護武器。	海港、河川或運河沿岸，供船隻停靠，裝卸貨物與上下旅客的地方。	一種反射面內凹的球面鏡。能將平行的光反射後聚在鏡面前的一點，此點稱為「焦點」。	解 釋



語文萬花筒

◎寫出注音並造詞：

(2)

砥	抵	牴	邸
()	()	()	()
()	()	()	()
:	:	:	:
()	追根究	()	官
()	()	()	()
志		觸	
礪			
行			

(1)

臘	獵	蠟
()	()	()
()	()	()
:	:	:
寒	見	面
冬	()	如
()	()	白
()	()	()
月	心	
	喜	
	()	



(3)

朝	
()	()
()	()
:	:
改	朝
朝	思
換	暮
代	想

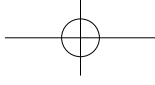
(2)

調	
()	()
()	()
:	:
風	調
調	雨
雨	順
順	

(1)

的		
()	()	()
()	()	()
:	:	:
標	快	的
的	樂	確
物	的	

◎多音字辨別：



◎請完成下列成語：

● () ヲク 大其辭：言語誇張，
把事情說得超過原來的程
度。

● () ム 凸有致：形容女子的
身材，曲線完美。

● 寒冬 () カ 月：指最寒冷的
十二月天。

● () カ 躬屈膝：低身下跪去
奉承別人。形容對人諂媚阿
諛。



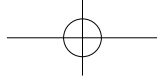
◎請利用上題，填入適當的成語

(1) 他為了工作上的升遷，
() 奉承長官的行
事態度，令人不敢苟同。

(2) 她說話一向 ()
，你千萬不要信以為真。

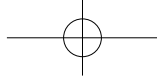
(3) ()
，大雪紛飛，
漫山遍野一片白色。

(4) 她身材 ()
，姿態
優雅，頗適合從事模特兒的行
業。

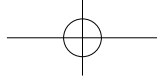


第十課 談辯論

惠	梁	邏	孟	僵	辯	生字
心 ^ㄣ	木 ^ㄇ	走 ^ㄨ	子 ^ㄨ	人 ^ㄇ	辛 ^ㄣ	部首 總筆畫
12	11	23	8	15	21	
惠	梁	邏	孟	僵	辯	硬 筆 書 法 練 習
惠	梁	邏	孟	僵	辯	
惠	梁	邏	孟	僵	辯	
惠	梁	邏	孟	僵	辯	
惠	梁	邏	孟	僵	辯	
惠	梁	邏	孟	僵	辯	
惠	梁	邏	孟	僵	辯	
						自 由 練 習

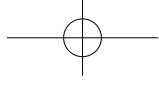


蒐 <small>ムヌ</small>	糾 <small>ウニ</small>	倆 <small>カニ</small>	伎 <small>ウニ</small>	釐 <small>カニ</small>	矛 <small>ウニ</small>	闡 <small>ウニ</small>	生字
艸 <small>ウニ</small> 14	糸 <small>ウニ</small> 8	人 <small>ウニ</small> 10	人 <small>ウニ</small> 6	里 <small>ウニ</small> 18	矛 <small>ウニ</small> 5	門 <small>ウニ</small> 20	部首 總筆畫
蒐	糾	倆	伎	釐	矛	闡	硬 筆 書 法 練 習
蒐	糾	倆	伎	釐	矛	闡	
蒐	糾	倆	伎	釐	矛	闡	
蒐	糾	倆	伎	釐	矛	闡	
蒐	糾	倆	伎	釐	矛	闡	
蒐	糾	倆	伎	釐	矛	闡	
蒐	糾	倆	伎	釐	矛	闡	
							自 由 練 習

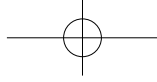


公	孟	僵	辯	
斷	子	持	論	
語 詞 練 習				
解 釋				
秉公判斷。		相持不讓而無所進展。		各持不同的意見主張相互爭論。
<p>名軻，字子輿，戰國時鄒人，提倡王道、重仁義、輕功利、創性善之說，後世尊稱為「亞聖」。</p>				

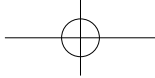
謬	佐	生字
言	人	部首
18	7	總筆畫
謬	佐	硬 筆 書 法 練 習
謬	佐	
謬	佐	
謬	佐	
謬	佐	
謬	佐	
謬	佐	
		自 由 練 習



伎 <small>カキ</small>	脣 <small>シヅ</small>	釐 <small>カキ</small>	矛 <small>コウ</small>	闡 <small>カン</small>	梁 <small>カキ</small>	邏 <small>カキ</small>	語 詞 練 習
倆 <small>カキ</small>	槍 <small>クニ</small>	清 <small>クニ</small>	盾 <small>クニ</small>	述 <small>ジュ</small>	惠 <small>ケイ</small>	輯 <small>カキ</small>	
	舌 <small>シツ</small>				王 <small>オウ</small>		
	劍 <small>ケン</small>						
不正當的手段或花招。	利。 比喻辯論激烈，往來的言語犀利。	整理畫清。	比喻言語行為自相抵觸。	說明敘述。	者。 魏惠王。曾卑禮厚幣，以招賢者。	研究關於推理思考之原理、法則的學問。	解 釋



清	く し	摻	イ マ	謬	ヒ マ	機	ヒ メ	佐	サ マ	蒐	ム マ	糾	ヒ マ	語 詞 練 習
晰	シ シ	入	ヒ マ	誤	ヒ マ	伶	ヒ メ	證	シ マ	集	ヒ マ	紛	ヒ マ	
清楚明白。		混雜加入。		錯誤。		機警伶俐。		(1) 證明、證實 (2) 證據。(本課為此意)		搜求聚集。		牽扯不清的紛爭。	解釋	



◎寫出注音並造詞：

(2)

鈴	玲	聆	伶
()	()	()	()
()	()	()	()
:	:	:	:
掩耳盜	八面	仔細	孤苦
()	()	()	()
()	瓏	聽	仃

(1)

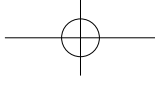
摻	滲	慘
()	()	()
()	()	()
:	:	:
()	()	()
()	()	()
雜	透	絕人寰



(2)	(1)
省	說
()	()
()	()
:	:
省吃儉用	頓悟自省
()	()
:	:
四處遊說	盲人說象

◎多音字辨別：

(4)	(3)			
苑	婉	宛	繆	謬
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
:	:	:	:	:
長青學	溫柔	音容	未雨綢	()
()	()	()	()	()
()	約	在	()	誤百出



◎請完成下列成語：

●自相（口心）盾：形容與事件的原委相違背，或指其人行相左，彼此衝突。

●失之毫（カ一），差之千里：比喻看似相差得非常細微，其實相差非常大。

●（カ一カ）上君子：竊賊的雅稱。

●（ウ二カ）才無礙：形容能言善道，口若懸河。



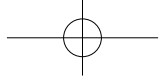
◎請利用上題，填入適當的成語

(1) 你說自己十分忙碌，沒有時間寫功課，現在卻坐在這裡看電視，這不是（ ）嗎？

(2) 林律師（ ），由他經手的案子，無不成功。

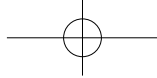
(3) 警方呼籲大家注意居家安全，小心門戶，謹防（ ）光顧。

(4) 這個實驗設計需要十分小心，正可謂（ ），差之千里，一點小失誤就可能引發爆炸。



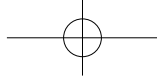
第十二課 心靈小詩

辰	咀	迦	檀	涵	戈	生字
辰 <small>イレ</small>	咀 <small>ヒレ</small>	迦 <small>ヒレ</small>	檀 <small>ヒレ</small>	涵 <small>ヒレ</small>	戈 <small>ヒレ</small>	部首 總筆畫
7	8	9	17	11	4	
辰	咀	迦	檀	涵	戈	硬 筆 書 法 練 習
辰	咀	迦	檀	涵	戈	
辰	咀	迦	檀	涵	戈	
辰	咀	迦	檀	涵	戈	
辰	咀	迦	檀	涵	戈	
辰	咀	迦	檀	涵	戈	
						自 由 練 習

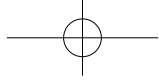


咀 <small>ㄐㄨˇ</small>	涵 <small>ㄏㄢ</small>	天 <small>ㄊㄩㄢ</small>	享 <small>ㄒㄩㄤˇ</small>	語 詞 練 習
嚼 <small>ㄐㄨㄛˊ</small>	蓋 <small>ㄍㄞˋ</small>	賦 <small>ㄈㄨˋ</small>	譽 <small>ㄩˋ</small>	
比喻反覆體會、玩味。	包含、包括。	天生自然的能力。	享有聲譽。	解 釋

翺 <small>ㄇㄨˊ</small>	履 <small>ㄌㄩˇ</small>	生字
羽 <small>ㄩˇ</small>	尸 <small>ㄕ</small>	部首 總筆畫
16	15	
翺	履	硬 筆 書 法 練 習
翺	履	
翺	履	
翺	履	
翺	履	
翺	履	



翱	翱	鑲	鑲	羽	羽	步	步	綻	綻	駐	駐	星	星	語 詞 練 習	解 釋		
翱	翱	鑲	鑲	羽	羽	步	步	綻	綻	駐	駐	星	星				
翔	翔	上	上	翼	翼	履	履	放	放	足	足	辰	辰				
在空中自由自在盤旋高飛。		把東西嵌進去，或把東西配置在中間或邊緣的地方。		禽鳥的翅膀。		步伐、腳步。		開放。		停下腳步。		星的通稱。					



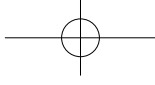
◎寫出注音並造詞：

(3)			(2)		(1)		
版	板	扳	函	涵	享	烹	亨
()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:
出	()	()	信	內	坐	兔死狗	萬事
()	()	()	()	()	()	()	()
()	登 _{ㄉㄥ}	回	()	()	其成	()	通
		一城					



(1)			(5)		(4)		
漂			晨	辰	鑲	讓	襄
()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:
漂白劑	漂漂亮亮	隨波漂流	()	吉日良	金	當仁不	共
			()	()	()	()	()
			昏定省 _{ㄏㄨㄣ ㄉㄧㄥ ㄕㄨㄥˋ}	()	玉嵌	()	盛舉

◎多音字辨別：



◎請完成下列成語：

●枕（枕）待旦：形容時時警惕，不敢安睡，隨時準備作戰。

●削足適（削足適）：比喻拘泥成例，勉強遷就，而不知變通。

●不（不）而飛：比喻物品無故遺失。

●良（良）美景：美好的時光，宜人的景色。

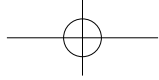
◎請利用上題，填入適當的成語

(1) 一般人只知盲目追求流行，卻不知找出自己的風格，結果就是
（ ），跟上了流行，卻迷失了自己。

(2) 真是奇怪，我才出去一下子，抽屜裡的錢包竟（ ）了。

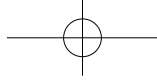
(3) 我和爸爸在黎明登上山頂，眺望天際，遠處的雲霞隱隱透著金光，這樣的（ ），真讓人難忘。

(4) 戰事一觸即發，將士們無不（ ），一刻也不敢鬆懈。

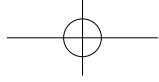


第十四課 桂花雨

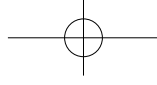
凌	廳	樨	卒	琦	桂	生字
カ レ	ト シ	ト ー	ソ ウ	キ ョウ	ケイ ノ	部首 總筆畫
10	25	16	8	12	10	
凌	廳	樨	卒	琦	桂	硬 筆 書 法 練 習
凌	廳	樨	卒	琦	桂	
凌	廳	樨	卒	琦	桂	
凌	廳	樨	卒	琦	桂	
凌	廳	樨	卒	琦	桂	
凌	廳	樨	卒	琦	桂	
						自 由 練 習



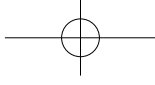
簞 カマ	箴 カマ	鹿 カメ	嫵 カメ	籬 カメ	颯 カメ	縈 カメ	生字
竹 18	竹 17	水 14	女 18	竹 25	風 14	糸 16	部首 總筆畫
簞	箴	鹿	嫵	籬	颯	縈	硬 筆 書 法 練 習
簞	箴	鹿	嫵	籬	颯	縈	
簞	箴	鹿	嫵	籬	颯	縈	
簞	箴	鹿	嫵	籬	颯	縈	
簞	箴	鹿	嫵	籬	颯	縈	
簞	箴	鹿	嫵	籬	颯	縈	
簞	箴	鹿	嫵	籬	颯	縈	
							自 由 練 習



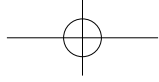
		鹵 <small>カメ</small>	罐 <small>カン</small>	揀 <small>レン</small>	裊 <small>ニョウ</small>	爐 <small>ロ</small>	撮 <small>サツ</small>	生字
		鹵 <small>カメ</small> 11	缶 <small>カン</small> 24	手 <small>テ</small> 12	衣 <small>イ</small> 13	火 <small>カ</small> 20	手 <small>テ</small> 15	部首 總筆畫
		鹵	罐	揀	裊	爐	撮	硬 筆 書 法 練 習
		鹵	罐	揀	裊	爐	撮	
		鹵	罐	揀	裊	爐	撮	
		鹵	罐	揀	裊	爐	撮	
		鹵	罐	揀	裊	爐	撮	
		鹵	罐	揀	裊	爐	撮	
								自 由 練 習



颯	カ	魂	ク	凌	カ	廊	カ	大	カ	木	ク	琦	ク	語 詞 練 習	解 釋
風	カ	牽	ク	霄	ト	簷	一	廳	カ	樨	ト	君	ク		
		夢	ク	花	ク										
		縈	ク												
<p>發生在西太平洋上，由強烈熱帶性低氣壓或熱帶氣旋所引起的暴風，其強度達到一定標準時即為颯風。</p> <p>形容十分掛念、思念的樣子。</p> <p>攀緣性灌木，羽狀複葉，夏秋季開漏斗形橘紅色花。</p> <p>廊頂突出在柱子外的部分，可以遮陽擋雨。</p> <p>客廳。多用以招待賓客或集會。</p> <p>植物名。灌木或小喬木。秋季開白色或淡黃色小花，帶有香味，可供觀賞、製造花茶或食品的配料。</p> <p>人名。民國六年生，卒於民國九十五年，臺灣當代文學作家。</p>															



桂	鐵	裊	檀	一	篾	溼	語 詞 練 習
花	罐	裊	香	撮	簾	漉	
鹵	子					漉	
一種以桂花為主要材料的加工食品。	鐵製的容器。	縈迴繚繞、搖曳不定的樣子。	植物名。可用來製造香料、家具或雕刻，香味可保持數年之久。	計算手指抓取物的單位。	用竹、籐等剖成的細薄片編成的竹席。	形容非常潮溼的樣子。	解 釋



◎寫出注音並造詞：

(3)

襪	篋	蔑
()	()	()
()	()	()
:	:	:
()	竹	()
()	()	()
子	()	視

(2)

宵	霄
()	()
()	()
:	:
通	雲
()	()
()	()
達旦	飛車

(1)

凌	陵
()	()
()	()
:	:
()	丘
()	()
晨	()



(2)

占	()
()	()
()	()
:	:
口占一絕	占卜

(1)

散	()
()	()
()	()
:	:
散播	散文

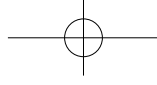
◎多音字辨別：

(5)

籍	藉
()	()
()	()
:	:
戶	杯盤狼
()	()
()	()
登記	()

(4)

螢	縈	瑩
()	()	()
()	()	()
:	:	:
()	()	晶
()	()	()
光幕	繞	剔透



出口成章

◎請完成下列成語：

●米珠薪（ㄇㄨˊ ㄒㄩㄣˊ）：比喻物價昂貴。

●盛氣（カニ）人：用傲慢的氣勢壓迫別人。

●火純青（カマ）：比喻學問、技術、功夫等到達精純完美的境地。

●賤傷農（ケン）：穀價低賤，農民收入減少。

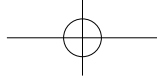
◎請利用上題，填入適當的成語

(1) 為了預防（ ），政府設有稻米平準基金，以維持穀價在一定水準之上。

(2) 在上位者，待人處事應該謙虛有禮，不要（ ）。

(3) 為了節省開支，他們決定搬離這（ ）的城市。

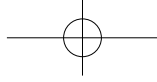
(4) 經過十多年的苦心鑽研，他吹製玻璃的技術已經到了（ ）的地步。



綜合練習四(十二~十四課)

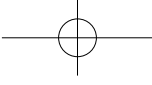
兵	。	黃	。	學	享
。	觀	金	。	。	。
。	音	。	放	。	世
由	。	。	。	貝	界
。	。	。	步	。	。
銅	降	群	。	。	天
。	服	書	。	。	。
。	紅	。	羽	咀	。
，	孩	。	。	。	。
。	兒	本	。	。	蓋
身	。	。	。	宇	。
。	馬	年	。	。	戲
。	。	。	。	。	。
何	兵	。	上	足	。

語
詞
練
習



○		一ム	○	的	○		一ム	○	
	一セ	○		筆	ク	一ム	山	一ム	
篔	カ	稻	カ	球		命	一ム	諾	一ム
○		ク	○	○	○		○		
	去	○		ク	カ	一セ	ト	一ム	語
香	ト		一ム	厚	一ム	息	ト	前	一ム
○		婆	一ム	○	○	○	來	無	一ム
	ク	○		木	一ム	○	○	傷	一ム
	一ム		花	一ム	眉	一ム	○		練
○		一ム	○	○	○		○		
鐵	去	花		一ム	散	斗	一ム	子	習
	ク	○	○	牆	文	雲	一ム	子	
○		一ム	○	○	○	○	○	○	
		一ム	牽	廊		茶	一ム	小	一ム
		一ム		一ム		一ム			一ム

語
詞
練
習



一個語詞同時與兩種事物相關的「雙關」修辭方式，如同一箭雙鵰，常具有特別的幽默趣味效果。例如：

◎蓮子心中苦，梨兒腹內酸

清朝的大學者金聖嘆，因為得罪了皇帝而被處以死刑，臨刑前，他寫了一封信給兒子，內容是這樣的：「蓮子心中苦，梨兒腹內酸」。

不明就裡的人，以為這是金聖嘆在描寫蓮子和梨子中心酸澀的味道；但是理解他心境的人，便能讀出字句子隱藏著濃厚的父愛，其實金聖嘆想告訴兒子的是：「『憐』子心中苦，『離』兒腹內酸。」

他知道孩子即將失去父親的苦痛，而他又何嘗不是萬分不捨呢？

◎歇後語：禿子撐傘——無法無天

禿子沒有頭髮，撐起傘就遮住了天；（ ）與「法」諧音。比喻人毫無顧忌的橫行霸道，為非作歹。