

# 國語生字語詞簿特色說明

## 生字練習

一、「硬筆書法練習」：請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字，並依據學生能力，彈性調整練習字數。（請留意硬筆字體與印刷字體稍有差異之指導）。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

## 延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

## 使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

（一）《國語一字多音審定表》（國語文教育叢書25）

（二）《國語辭典簡編本》（網路版）

二、字形部分：依據教育部編印

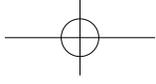
（一）《國字標準字體楷書母稿》（國語文教育叢書10）

（二）《常用國字標準字體筆順學習網》（網路版）

三、語詞和解釋部分：

※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》（網路版）為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》（網路版）。





# 國語生字語詞簿 (五上甲本) 目次

第一課	海的呼喚	1
第三課	酒瓶寄居蟹	8
第五課	山水詩二首	14
第七課	落葉	21
綜合練習一	(第一、三、五、七課)	29
第九課	邵族英雄	31
第十一課	永遠的義工——孫越	38
第十三課	擁抱生命的每一分鐘	46
綜合練習三	(第九、十一、十三課)	53



# 第一課 海的呼喚

生字	灘	吻	撲	塌	蹤	聆
部首 總筆畫	水 12	口 7	手 8	土 6	足 12	耳 11
硬筆書法練習	灘	吻	撲	塌	蹤	聆
	灘	吻	撲	塌	蹤	聆
	灘	吻	撲	塌	蹤	聆
	灘	吻	撲	塌	蹤	聆
	灘	吻	撲	塌	蹤	聆
	灘	吻	撲	塌	蹤	聆
自由練習						



伺 <small>人 7</small>	藻 <small>艸 20</small>	臨見 <small>見 21</small>	夠 <small>夕 11</small>	摩 <small>手 15</small>	刷 <small>刀 8</small>	卯 <small>卩 7</small>	生字
							部首 總筆畫
伺	藻	臨見	夠	摩	刷	卯	硬筆書法練習
伺	藻	臨見	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	臨見	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	臨見	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	臨見	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	臨見	夠	摩	刷	卯	
							自由練習

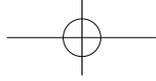
硬筆書法練習

自由練習



親	クニラ	沙	シヤ
吻	ムシ	灘	ナハ
語 詞 練 習			
以嘴唇觸接，表示親密喜愛。 (「親吻」為延伸語詞)		水邊的沙地。	

	鬼	石	鰻	生字
	鬼	石	魚	部首
	15	17	22	總筆畫
	鬼	石	鰻	硬 筆 書 法 練 習
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
				自 由 練 習



按		沖		卵		聆		行		倒		撲		語 詞 練 習
ㄅ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄌ	ㄌ	ㄌ	ㄌ	ㄒ	ㄒ	ㄉ	ㄉ	ㄆ	ㄆ	
摩	刷	石	聽	蹤	塌	上								
對人體的肌肉、關節組織，施以一連串的動作，使身體發生一定反應。		水流沖擊，使土石流失或造成剝蝕。		岩石經自然風化、水流沖擊和摩擦所形成的卵形、圓形或橢圓形石塊。		注意聽。		出現或來去的蹤跡。		傾倒、塌下來。		向前猛衝。 （「撲上」為延伸語詞）		解 釋





一、字形辨正

注音

造詞

(2)

僕 樸 蹼 撲

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

∴ ∴ ∴ ∴

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

(1)

癱 攤 灘

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

∴ ∴ ∴

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

(6)

祠 伺

( ) ( )

( ) ( )

∴ ∴

( ) ( )

( ) ( )

(5)

磨 摩

( ) ( )

( ) ( )

∴ ∴

( ) ( )

( ) ( )

(4)

榻 蹋 塌

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

∴ ∴ ∴

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

(3)

卯 卯

( ) ( )

( ) ( )

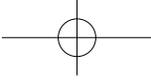
∴ ∴

( ) ( )

( ) ( )

注音

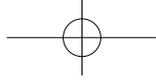
造詞



## 二、成語填空

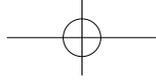
- (1) ( ) ( ) 朔迷離：形容事物錯綜複雜，難以辨明真相。
- (2) 一( ) ( ) 糊塗：形容情況非常糟糕，以致無法收拾。
- (3) 以( ) ( ) 擊石：比喻自不量力或以弱攻強，結果必然失敗。
- (4) ( ) ( ) 頂放踵<sup>ㄉㄨㄥˋ</sup>：比喻捨己救世，不辭勞苦。
- (5) 一( ) ( ) 無遺：一眼望去全部看在眼裡，毫無遺漏。
- (6) ( ) ( ) 機而動：等候可以利用的時機再行動。

- (1) 他( ) ( ) 數十年，為的就是要在鄉裡蓋一所醫院。
- (2) 這個案子的案情( ) ( ) 疑雲重重，令警方傷透腦筋。
- (3) 警方派出大批警力在要犯藏匿的地方( ) ( )，希望能一舉成擒。
- (4) 一個醉漢把我們精心布置的會場弄得( ) ( )。
- (5) 站在這座山丘俯瞰，市區的景物( ) ( )。
- (6) 假如以我們現在的力量去對抗他，不正是( ) ( )嗎？



# 第三課 酒瓶寄居蟹

逃 <small>トウ</small>	螃 <small>カニ</small>	鬚 <small>ヒゲ</small>	潮 <small>ウシ</small>	蟹 <small>カニ</small>	酒 <small>サケ</small>	生字
走 <small>トウ</small> 10	虫 <small>カニ</small> 16	髟 <small>ヒゲ</small> 22	水 <small>ウシ</small> 15	虫 <small>カニ</small> 19	酉 <small>サケ</small> 10	部首 總筆畫
逃	螃	鬚	潮	蟹	酒	硬筆書法練習
逃	螃	鬚	潮	蟹	酒	
逃	螃	鬚	潮	蟹	酒	
逃	螃	鬚	潮	蟹	酒	
逃	螃	鬚	潮	蟹	酒	
逃	螃	鬚	潮	蟹	酒	
						自由練習



挺	框	鑲	鑽	殼	螺	蹲	生字
手 10	木 10	金 25	金 27	及 12	虫 17	足 19	部首 總筆畫
挺	框	鑲	鑽	殼	螺	蹲	硬筆書法練習
挺	框	鑲	鑽	殼	螺	蹲	
挺	框	鑲	鑽	殼	螺	蹲	
挺	框	鑲	鑽	殼	螺	蹲	
挺	框	鑲	鑽	殼	螺	蹲	
挺	框	鑲	鑽	殼	螺	蹲	
							自由練習



觸	潮	寄	酒	語 詞 練 習
鬚	間	居	瓶	
	帶	蟹		
<p>觸 昆蟲、節足或軟體動物的感覺器官。</p> <p>潮 水漲潮漲到最高位（高潮線）和退潮退到最低位（低潮線）之間的區域。</p> <p>寄 動物名。頭、胸堅硬，腹部柔軟，寄居在空螺殼內。</p> <p>酒 裝酒的瓶子。</p> <p>瓶 裝酒的瓶子。</p>				解 釋

	杯	生字
	木 8	部首 總筆畫
	杯	硬 筆 書 法 練 習
	杯	
	杯	
	杯	
	杯	
	杯	
	杯	
	杯	
	杯	
	杯	





一、字形辨正

(1)

髮 鬆 鬚

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

∴ ∴ ∴

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

注音

造詞



(3)

讚 鑽

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

∴ ∴ ∴

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )

(2)

穀 殼

( ) ( )

( ) ( )

∴ ∴

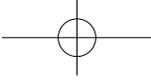
( ) ( )

( ) ( )

注音

造詞

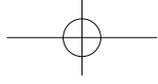
杯	ㄅㄨㄞ	挺	ㄊㄩㄥˇ	相	ㄒㄩㄥ	語 詞 練 習
子	ㄗˇ	住	ㄓㄨˋ	框	ㄎㄨㄤ	
						解 釋
型容器。		勉力支撐住。 (「挺住」為延伸語詞)		放置相片的框架。		



## 二、成語填空

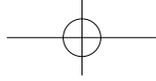
- (1) 心血來( ) ( )：心中忽然產生念頭。
- (2) ( ) ( )之夭夭：逃跑得不知去向。
- (3) ( ) ( )牛角尖：比喻人固執而不知變通，費力的研究無用或無法解決的問題。
- (4) 金( ) ( )玉嵌：形容華麗耀眼的裝飾。
- (5) ( ) ( )身而出：毫不畏縮，勇敢的站出來承擔責任。
- (6) ( ) ( )盤狼藉：狼藉，散亂的樣子。杯盤狼藉形容酒席完畢，杯子散亂的情形。

- (1) 遇到紛爭，他總是( ) ( )，善加勸解。
- (2) 違規的攤販一聽到警察要來取締，都( ) ( )，一個不剩。
- (3) 宴會結束後，望著桌上( ) ( )的樣子，真的很累人。
- (4) 這只( ) ( )的戒指，令她十分喜愛。
- (5) 凡事要想開點，不要( ) ( )。
- (6) 他突然( ) ( )，走訪多年不見的老友。



# 第五課 山水詩二首

荷 <small>カニ</small>	杏 <small>エビ</small>	寺 <small>シ</small>	蒼 <small>チウ</small>	卿 <small>ケイ</small>	劉 <small>カニ</small>	生字
<small>艸部</small> 11	<small>木部</small> 8	<small>寸部</small> 6	<small>艸部</small> 14	<small>月部</small> 10	<small>刀部</small> 15	<small>部首</small> 總筆畫
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	硬筆書法練習
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
						自由練習



桂 <small>木 10</small>	閒 <small>門 12</small>	澗 <small>水 15</small>	愁 <small>心 13</small>	促 <small>人 9</small>	隱 <small>阜 17</small>	笠 <small>竹 11</small>	生字
桂	閒	澗	愁	促	隱	笠	部首 總筆畫
桂	閒	澗	愁	促	隱	笠	
桂	閒	澗	愁	促	隱	笠	
桂	閒	澗	愁	促	隱	笠	
桂	閒	澗	愁	促	隱	笠	
桂	閒	澗	愁	促	隱	笠	
桂	閒	澗	愁	促	隱	笠	
							硬筆書法練習

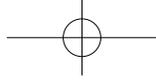
硬筆書法練習

自由練習



蒼	ㄘㄨㄥ	劉	ㄌㄡˊ	語 詞 練 習	解 釋
蒼	ㄘㄨㄥ	長	ㄔㄨㄥˊ		
		卿	ㄑㄩㄥ		
深青色。		字子房，唐玄宗開元進士，擅長五言近體詩，自稱為「五言長城」。			

	銳	敏	曠	生字
	金	支	日	部首
	15	11	19	總筆畫
	銳	敏	曠	硬 筆 書 法 練 習
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
				自 由 練 習



催 チヌヘ	離 カレ	隱 カクレ	斗 ケン	荷 カネ	杳 カウ	寺 テ
促 チヌ	愁 イヌ	約 カセ	笠 カサ	鋤 カネ	杳 カウ	廟 テ
				鋤		
				鋤		
				鋤		
				鋤		
				鋤		
				鋤		
促使他人動作加快。	離別的愁緒。	不清楚、不明顯的樣子。	用竹片及竹葉編製成的帽子，可用來遮陽防雨。 (「斗笠」為延伸語詞)	用肩扛著鋤頭。 (「荷鋤」為延伸語詞)	深遠、幽暗。	佛寺的通稱。 (「寺廟」為延伸語詞)
語 詞 練 習						解 釋





(4)	(3)	(2)	(1)
泣 笠	艙 倉 蒼	沓 沓	鄉 卿
( ) ( )	( ) ( ) ( )	( ) ( )	( ) ( )
( ) ( )	( ) ( ) ( )	( ) ( )	( ) ( )
∴ ∴	∴ ∴ ∴	∴ ∴	∴ ∴
( ) ( )	( ) ( ) ( )	( ) ( )	( ) ( )

一、字形辨正

注音

造詞



(1)
荷
( ) ( )
( ) ( )
∴ ∴
( ) ( )
( ) ( )

注音

造詞

二、字音辨正

(6)
閒 間 澗
( ) ( ) ( )
( ) ( ) ( )
∴ ∴ ∴
( ) ( ) ( )
( ) ( ) ( )

(5)
卦 蛙 桂
( ) ( ) ( )
( ) ( ) ( )
∴ ∴ ∴
( ) ( ) ( )
( ) ( ) ( )

注音

造詞



### 三、成語填空

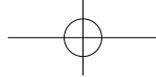
- (1) ( ) ( ) 無人跡：毫無人的蹤跡。
- (2) 難言之( ) ( )：藏在內心深處難以說出口的事情。
- (3) 侷( ) ( ) 不安：形容緊張恐懼，不知所措的樣子。
- (4) 米珠薪( ) ( )：比喻物價昂貴。
- (5) 心( ) ( ) 神怡：心胸開朗，精神愉悅。
- (6) 養精蓄( ) ( )：培養精神，積蓄力量。

- (1) 生活在( ) ( )的都市，總是羨慕著鄉下便宜的消費。
- (2) 這片森林( ) ( )，才能保持如此原始的自然生態。
- (3) 他這幾年來( ) ( )，勤加練習，期望在這次比賽中能擊倒對手。
- (4) 即將來臨的大考，使他顯得( ) ( )。
- (5) 觀賞山水美景，可以使人( ) ( )，忘卻煩憂。
- (6) 這件事的處理方式不像你一貫的作風，是不是有什麼( ) ( )？



# 第七課 落葉

弱	禿	粗	暈	瀰	楊	生字
弓 <small>弓 乙</small>	禾 <small>禾 丩</small>	米 <small>米 丩</small>	日 <small>日 日</small>	水 <small>水 氵</small>	木 <small>木 木</small>	部首 總筆畫
10	7	11	13	20	13	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	硬筆書法練習
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
						自由練習



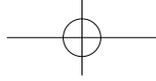
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	生字
麻	手	身	土	疒	日	肉	部首 總筆畫
11	14	18	15	11	12	10	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	硬筆書法練習
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
							自由練習



光	ㄍㄨㄥ	灩	ㄇㄢˋ	白	ㄅㄞˊ	語 詞 練 習
暈	ㄩㄢˋ	漫	ㄇㄢˋ	楊	ㄩㄥˊ	
				樹	ㄩˋ	
糊光環。		散發於發光物體四周邊緣的模		植物名。可作為防風林、行道樹。枝條可編籃筐，木材可作為製紙原料和火柴桿。		解 釋
		遍布、滿布。				

	聖	ㄩˋ	簇	ㄘㄨˋ	生字
	耳	ㄦ	竹	ㄓ	部首
	13		17		總筆畫
	聖		簇		硬 筆 書 法 練 習
	聖		簇		
	聖		簇		
	聖		簇		
	聖		簇		
	聖		簇		
	聖		簇		
	聖		簇		
	聖		簇		
	聖		簇		
					自 由 練 習





			神 <small>シ</small>	簇 <small>チ</small>	密 <small>ヒ</small>	摘 <small>シ</small>	身 <small>シ</small>	語 詞 練 習
			聖 <small>シ</small>	擁 <small>ヒ</small>	密 <small>ヒ</small>	取 <small>ク</small>	軀 <small>ク</small>	
					麻 <small>マ</small>			
					麻 <small>マ</small>			
			犯 形容非常莊嚴尊貴，不可侵	群圍著。	又多又密的樣子。	採摘、採取。 （「摘取」為延伸語詞）	身材、身體。	解 釋



一、字形辨正

注音

造詞

(3)

恨 狠 根 痕

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )  
: : : :

( ) ( ) ( ) ( )

(2)

浙 晰

( ) ( )

( ) ( )  
: :

( ) ( )

(1)

陽 揚 楊

( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( )  
: : :

( ) ( ) ( )

(6)

蛆 咀 組 粗

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )  
: : : :

( ) ( ) ( ) ( )

(5)

墮 墜

( ) ( )

( ) ( )  
: :

( ) ( )

(4)

嫡 滴 滴 摘

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )  
: : : :

( ) ( ) ( ) ( )

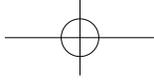
注音

造詞

## 二、成語填空

- (1) ( ) 枝大葉：比喻疏略，做事不細密。
- (2) 不甘示( )：不甘心表現得比別人差。
- (3) 來龍去( )：事情的由來和變化。
- (4) 斷章( )句：割裂、摘取他人作品的章句，重新組合。
- (5) 花團錦( )：形容五彩繽紛、繁華美麗的樣子。
- (6) 古( )先賢：古代的聖人和以前的賢人。

- (1) 今年的花燈展，真是( )，美不勝收。
- (2) 看不出像他這般( )的人，竟然可以畫這麼精細的工筆畫。
- (3) 這篇文章( )，首尾完全不連貫。
- (4) 多閱讀( )的文章有助於我們了解老祖先的智慧。
- (5) 他說了一遍事情的( )，我才知道原來是一場誤會。
- (6) 眼看敵隊投進一球，中華隊也立刻( )的投進一個三分球。



◎成語大觀園：

（請填入和「動物或昆蟲名」  
相關的成語）

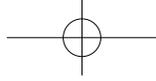
(1) 原本，對這次的考試，他有十足把握可以勇奪榜首，沒想到竟然以一分之差和第一名擦肩而過，令他有如中箭落（ ）般的沮喪。

(2) 如果你因為遭遇一次挫敗就失去信心，無法重新出發，這和「一朝被（ ）咬，十年怕草繩」有何不同？

(3) 當你下定決心後便不要三心二意，否則如此心（ ）意（ ），豈能做好一件事呢？

(4) 你就別再逼他了！否則屆時他（ ）急跳牆，後果將會一發不可收拾。

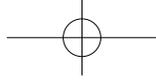
(5) 空有姣好的外貌卻不懂得充實自我的人，一旦開口說話便有如井底之（ ），毫無內涵可言。



# 綜合練習一

○	觸	○			沖	沙	
	ㄅㄨˋ		ㄊㄩˊ		ㄇㄨㄥˋ	ㄕㄚˊ	ㄉㄤˊ
子	○	力	○	伺	○	○	
	ㄉㄨˇ		ㄌㄧˋ	ㄐㄨˋ			
○		酒	○		倒		
	ㄎㄨㄟˋ		ㄉㄩㄟˋ		ㄉㄠˋ		ㄉㄤˊ
長	○						
	ㄓㄨㄥˊ						
		走	○		能	行	
		ㄉㄠˋ	ㄉㄤˊ		ㄋㄥˊ	ㄒㄩㄥˊ	
○		寄居					
		ㄐㄨˋ ㄐㄨ					
		居	○	鰻	○	○	
		ㄐㄨ	ㄉㄤˊ	ㄨㄤˋ			
				一			
			ㄉㄤˊ	ㄧˊ			ㄎㄤˊ
○		螺	○				
		ㄌㄨㄛˊ					
竹				石	無	○	
			ㄓㄨˊ	ㄕㄨˊ	ㄨˊ		
林	○	間	○				
	ㄌㄩㄣˊ		ㄐㄢˊ				ㄎㄤˊ
		相	帶	落	○	石	
		ㄒㄩㄤˊ	ㄉㄞˋ	ㄌㄨㄛˋ		ㄕㄨˊ	
○			○		海	○	
		ㄓㄨㄟˋ			ㄏㄞˋ		

語  
詞  
練  
習



	○	落	弱	○		杳	
		○	○		澗	杳	
		身	葉	○	○	○	
				○			
		○	○		花		
			清	暈	○	約	
				○	空	約	
			粗			○	
				○			
		○	然	○		促	
		簇	○	光		○	
					○	離	
		○			白		
		神	○	○		○	
			墜		樹	鳥	

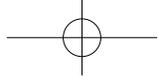
語  
詞  
練  
習



# 第九課

# 邵族英雄

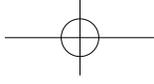
斧 <small>斤 ㄐㄩㄣˋ</small>	惡 <small>心 ㄜˋ</small>	陷 <small>土 ㄊㄩㄢˋ</small>	獵 <small>犬 ㄌㄩㄝˋ</small>	源 <small>水 ㄩㄢˊ</small>	邵 <small>邑 ㄕㄠˋ</small>	生字
斤 <small>ㄐㄩㄣˋ</small> 8	心 <small>ㄜˋ</small> 12	阜 <small>ㄉㄨㄢˋ</small> 11	犬 <small>ㄌㄩㄝˋ</small> 18	水 <small>ㄩㄢˊ</small> 13	邑 <small>ㄕㄠˋ</small> 8	部首 總筆畫
斧	惡	陷	獵	源	邵	硬筆書法練習
斧	惡	陷	獵	源	邵	
斧	惡	陷	獵	源	邵	
斧	惡	陷	獵	源	邵	
斧	惡	陷	獵	源	邵	
斧	惡	陷	獵	源	邵	
斧	惡	陷	獵	源	邵	
						自由練習



慘 <small>ㄘㄢˇ</small>	射 <small>ㄕㄛˋ</small>	箭 <small>ㄐㄩㄢˋ</small>	劃 <small>ㄏㄨㄚˋ</small>	擲 <small>ㄓㄥˋ</small>	吼 <small>ㄏㄡˇ</small>	剪 <small>ㄐㄩㄢˇ</small>	生字
<small>心</small> 14	<small>寸</small> 10	<small>竹</small> 15	<small>刀</small> 14	<small>手</small> 18	<small>口</small> 7	<small>刀</small> 11	部首 總筆畫
慘	射	箭	劃	擲	吼	剪	硬筆書法練習
慘	射	箭	劃	擲	吼	剪	
慘	射	箭	劃	擲	吼	剪	
慘	射	箭	劃	擲	吼	剪	
慘	射	箭	劃	擲	吼	剪	
慘	射	箭	劃	擲	吼	剪	
							自由練習







遲	奇	吞	苦	慘	射	劃	語 詞 練 習
疑	蹟	下	惱	叫	箭	過	
游移不定。	自然界或人世間異於尋常、令人無法理解的怪異現象或事情。	不加以咀嚼就整個嚥下去。	憂愁煩惱。	悲慘的呼叫。	為延伸語詞) 利用弓把箭射出去。(「射箭」	用刀子或其他利器從物體表面拖拉而過。	解 釋



# 一、字形辨正

注音

造詞

(3)			(2)			(1)		
摻	滲	慘	餡	掐	陷	邈	蠟	獵
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
:	:	:	:	:	:	:	:	:
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )



(3)		(2)		(1)		(4)	
劃		盛		縱		釜 斧	
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
厂	厂						
彳	彳						
( )	( )						
:	:						
( )	( )						
( )	( )	「盛」	「盛」	「縱」	「縱」	破釜沉舟	
( )	( )	飯	況空前	貫公路	虎歸山	( )	

# 二、字音辨正

注音

造詞

注音

造詞



### 三、成語填空

(1) 左右逢( )：比喻辦事得心應手或處事圓融。

(2) 見( )心喜：比喻舊習難忘，看見有人在做自己所愛好的事情，便心情愉悅而躍躍欲試。

(3) 孤注一( )：比喻危急時，投入全部力量，作最後的冒險。

(4) 鬼( )神工：形容技藝精巧，達到鬼神靈妙的境界。

(5) 河東獅( )：比喻妻子凶悍發威。

(1) 他這種( )的賭徒作風，我並不欣賞。

(2) 你就別再找他喝酒了，昨夜

( )，讓他餘悸猶存。

(3) 王爺爺聽到孫女在吊嗓，一時

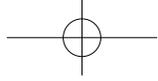
( )，也陪唱了一段。

(4) 這座凌空虹橋全部用石塊砌成，真

是( )，可謂人間勝景。

(5) 憑他在商場的人脈，他做起生意

來( )，一帆風順。



# 第十一課 永遠的義工——孫越

峰	巔	劇	傑	籲	掬	生字
山	山	刀	人	竹	手	部首 總筆畫
10	22	15	12	32	11	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	硬筆書法練習
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
						自由練習



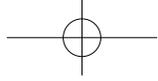
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	生字
艸部 12	戈部 7	人部 10	水部 11	皿部 10	火部 9	土部 11	部首 總筆畫
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	硬筆書法練習
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
							自由練習



獻	票	氏	董	募	贈	官	生字
犬 <sub>イ</sub> 20	示 <sub>シ</sub> 11	氏 <sub>シ</sub> 4	艸 <sub>ク</sub> 13	力 <sub>カ</sub> 13	貝 <sub>ヘ</sub> 19	宀 <sub>イ</sub> 8	部首 總筆畫
獻	票	氏	董	募	贈	官	硬筆書法練習
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
							自由練習







一、字形辨正

注音

造詞

(1)

菊 掬 鞠 麴

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )

∴ ∴ ∴ ∴

( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( )



(2)

鋒 烽 逢 峰 縫 蜂

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

注音

造詞

奉	ヒ、ム	發	ヒ、	語 詞 練 習
獻	ト、マ	票	ヒ、	
恭敬的交付、呈現、貢獻。		商店開給顧客的購物單據，上列有所購物品名稱、數量和價錢，政府憑此課稅。		
		解釋		



## 二、成語填空

(1) 咫尺天( )：比喻相距雖近

，卻有如相隔天涯一般，無緣  
相見。

(4)  
戎 ( )  
戒 ( )  
( )  
：  
( )  
( )

(3)  
捱 ( )  
崖 ( )  
涯 ( )  
( )  
：  
( )  
( )  
( )

注音

造詞

(1) 畢業後同學各奔前程，雖說

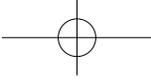
都住在附近，但見面不易，  
真有 ( )  
( )之感。

(6)  
據 ( )  
劇 ( )  
( )  
：  
( )

(5)  
贈 ( )  
增 ( )  
曾 ( )  
憎 ( )  
( )  
：  
( )  
( )  
( )

注音

造詞



(2) 生靈塗( )：形容人民處於極端艱苦的困境。

(3) 野人( )曝：比喻平凡人所貢獻的平凡事物。

(4) ( )迴路轉：形容山路隨著山峰而曲折迴轉。比喻事情有了轉機。

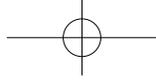
(5) 相得( )彰：指互相配合、映襯，更能顯出各自的優點。

(2) 有些國家內戰連年，當然免不了( )，民怨四起。

(3) 希望藉著我的( )，能夠提供各位一點兒參考。

(4) 這套洋裝，配上這條銀飾，真是( )，更突顯出你高雅的氣質。

(5) 本以為這件事沒希望了，突然間，( )，又有辦法可解決了。

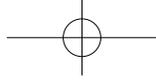


# 第十三課 擁抱生命中的每一分鐘

厲 <small>カ、カ</small>	嚴 <small>一、一</small>	賴 <small>カ、カ</small>	龜 <small>ㄨ、ㄨ</small>	討 <small>ㄨ、ㄨ</small>	蒐 <small>ㄨ、ㄨ</small>	生字
<small>厂</small> 15	<small>口</small> 20	<small>貝</small> 16	<small>龜</small> 16	<small>言</small> 10	<small>艸</small> 14	部首 總筆畫
厲	嚴	賴	龜	討	蒐	硬筆書法練習
厲	嚴	賴	龜	討	蒐	
厲	嚴	賴	龜	討	蒐	
厲	嚴	賴	龜	討	蒐	
厲	嚴	賴	龜	討	蒐	
厲	嚴	賴	龜	討	蒐	
						自由練習



馨 ㄒㄩㄥˋ	鬥 ㄉㄡˋ	扮 ㄅㄢˋ	婚 ㄏㄨㄣˉ	講 ㄐㄩㄥˇ	廁 ㄘㄩˋ	輔 ㄈㄨˋ	生字
香 ㄒㄩㄥˋ 20	鬥 ㄉㄡˋ 10	手 ㄕㄨˇ 7	女 ㄋㄩˇ 11	言 ㄩㄢˊ 17	广 ㄍㄨㄤˇ 12	車 ㄔㄩㄞˊ 14	部首 總筆畫
馨	鬥	扮	婚	講	廁	輔	硬筆書法練習
馨	鬥	扮	婚	講	廁	輔	
馨	鬥	扮	婚	講	廁	輔	
馨	鬥	扮	婚	講	廁	輔	
馨	鬥	扮	婚	講	廁	輔	
馨	鬥	扮	婚	講	廁	輔	
馨	鬥	扮	婚	講	廁	輔	
							自由練習



六	カ ム	聯	カ マ	討	カ ム	蒐	ム ム
龜	カ ム	繫	カ マ	論	カ ム	集	ム ム
語 詞 練 習							
解 釋							
龍茶的產品。		聯絡、維繫。		互相探討研究、尋求結論。		搜求聚集。	
地名。隸屬高雄市六龜區，為中央山脈腳下的丘陵盆地，頗適合種烏							

爛	カ ム	股	カ ム	生字
火	21	肉	8	部首 總筆畫
爛	股	硬 筆 書 法 練 習		
爛	股			
爛	股			
爛	股			
爛	股			
爛	股			
爛	股			
自 由 練 習				







# 一、字形辨正

注音

造詞

(2)			(3)		(1)		
紛	份	扮	購	講	槐	愧	蒐
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
:	:	:	:	:	:	:	:
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )	( )

## (2) 更

( )	( )
( )	( )
:	:
更替	更好

## (1) 龜

( )	( )	( )
( )	( )	( )
:	:	:
龜茲 <small>ち</small>	龜裂	龜殼
(古國名)		

# 二、字音辨正

注音

注音

造詞

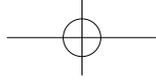
## (4)

攔	欄	瀾	爛
( )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	( )
:	:	:	:
( )	( )	( )	( )
( )	( )	( )	( )

### 三、成語填空

- (1) 義正辭( )：義理正當，措辭嚴厲。
- (2) 疾言( )色：言語急迫，神色嚴厲。形容人發怒的樣子。
- (3) 鉤心( )角：比喻競爭心機，刻意經營。
- (4) ( )衣求食：衣食仰賴別人供應，無法自立。
- (5) 相( )相成：互相輔助、配合，以完成某種事物。

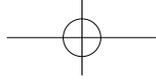
- (1) 他們表面上和睦，實際上( )，結怨已深。
- (2) 努力與天資若能( )，則成功在望。
- (3) 老師對我們一直很有耐心，即使犯錯也從來不對我們( )。
- (4) 長這麼大，還住在家裡( )的，你不慚愧嗎？
- (5) 面對這些不實的謊言，我們應該( )地加以反駁。



# 綜合練習三

○	出	奇	劃	○	族
公	○	○	龍	○	○
○	舞	○	○	○	世外
○	○	○	○	○	○
生	○	○	○	頭	○
○	○	○	○	○	○
○	○	容	叫	刀	捕
○	時	可	○	○	○
○	期	○	苦	大	○
○	○	○	○	○	○
金	雪	呼	○	○	入
會	中	○	○	投	困
○	送	○	下	○	境

語  
詞  
練  
習



		演 <small>一マ</small>	自		奉 <small>一マ</small>		
		。	力			官 <small>一マ</small>	
		奮	更	。	。	。	
				模 <small>ム</small>			
		。	。		集 <small>ミ</small>		
		溫	演	。	。	。	
				助 <small>ユ</small>	論 <small>ロ</small>	贈 <small>テ</small>	
			結 <small>チ</small>	。	。	。	
				所 <small>チ</small>	六 <small>チ</small>	勸 <small>ク</small>	
		。	。				
			角	。	。	。	
			色		依 <small>一マ</small>	發	
			。	私 <small>カ</small>			
				。	。	。	