

國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字，並依據學生能力，彈性調整練習字數。（請留意硬筆字體與印刷字體稍有差異之指導）。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

二、字形部分：依據教育部編印

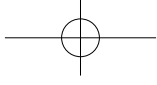
(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

三、語詞和解釋部分：

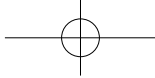
※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。





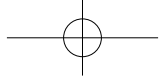
國語生字語詞簿 (五下甲本) 目次

第一課	拔一條河	1
第三課	我的夢想	9
綜合練習一	(第一、二、三課)	17
第五課	恆久的美	19
第七課	看戲	27
第九課	生命中的大石頭	35
綜合練習三	(第八、九、十課)	41
第十一課	湖光山色	43
第十三課	山豬學校，飛鼠大學	50

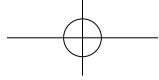


第一課 拔一條河

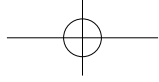
災	淵	瘡	瘡	梁	拔	生字
火	水	疒	疒	木	手	部首
7	11	11	15	11	8	總筆畫
災	淵	瘡	瘡	梁	拔	硬筆書法練習
災	淵	瘡	瘡	梁	拔	
災	淵	瘡	瘡	梁	拔	
災	淵	瘡	瘡	梁	拔	
災	淵	瘡	瘡	梁	拔	
災	淵	瘡	瘡	梁	拔	
						自由練習



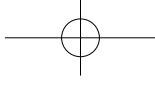
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	生字
几	手	山	糸	手	言	水	部首 總筆畫
12	15	14	19	22	10	20	
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	硬筆書法練習
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	
凱	攆	斡	繭	攤	託	瀰	
							自由練習



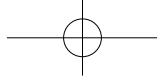
		目 <small>目</small>	盈 <small>盈</small>	鞭 <small>鞭</small>	沸 <small>沸</small>	鼎 <small>鼎</small>	生字
		目 <small>目</small> 11	盈 <small>盈</small> 9	鞭 <small>鞭</small> 18	水 <small>水</small> 8	鼎 <small>鼎</small> 13	部首 總筆畫
		目	盈	鞭	沸	鼎	硬筆書法練習
		目	盈	鞭	沸	鼎	
		目	盈	鞭	沸	鼎	
		目	盈	鞭	沸	鼎	
		目	盈	鞭	沸	鼎	
		目	盈	鞭	沸	鼎	
		目	盈	鞭	沸	鼎	
							自由練習



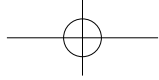
寄 ト	彌 ミ	風 フ	深 フ	滿 ミ	橋 ハシ	拔 ヒキ	語 詞 練 習
託 トク	漫 マン	災 サイ	淵 セン	目 メ	梁 リョウ	得 トク	
				瘡 ソウ		頭 カブ	
				瘡 ソウ		籌 チウ	
依託、安身。	遍布、滿布。	大風成災。	比喻危險的地方。	形容所見到的都是殘破不堪的景象。	橋。為架在河面上，便利兩岸交通的建築物。	※為延伸語詞。 在競爭、比賽中奪得第一。	解 釋



人	凱	龍	苦	蘄	足	攤	語 詞 練 習
聲	旋	爭	撐	露	繭	販	
鼎		虎		頭			
沸		鬥		角			
形容人眾會聚，喧嘩熱烈，像水在鼎裡煮沸一般。	獲勝歸來。	比喻雙方爭鬥或競賽激烈，勢均力敵，難分高低。	※為延伸語詞。 辛苦的支撐。	顯示特出的才華或本領。	※為延伸語詞。 腳底皮膚因過度磨擦而生的厚皮。	擺攤子的小販。	解 釋



			放 <small>ヒユ</small>	克 <small>ク</small>	熱 <small>ネツ</small>	此 <small>コノ</small>	鞭 <small>ウチマシ</small>	語 詞 練 習
			棄 <small>クハル</small>	難 <small>ガムシ</small>	淚 <small>ナミ</small>	起 <small>タチ</small>	炮 <small>ウチマシ</small>	
					盈 <small>マユ</small>	彼 <small>コノ</small>		
					眶 <small>クマシ</small>	落 <small>クハル</small>		
			拋棄。	克服困難。引申有簡陋、將就之意。	形容心情激動得眼眶充滿了淚水。	這裡起來，那裡落下。形容連續不斷。	編連成串的炮竹。	解 釋



(3)

創 搶 愴 瘡

() () () () ()

() () () () ()

∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () ()

() () () () ()

(2)

梁 梁

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(1)

跋 拔

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞



字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。

(6)

筐 誑 框 眶

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()

(5)

狒 佛 拂 拂 沸

() () () () ()

() () () () ()

∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () ()

() () () () ()

(4)

托 託

() ()

() ()

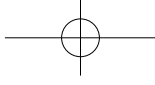
∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

(1) 作() ()自縛_{じやく}。

• 形容說話很有分量。

(2) () ()露鋒芒。

• 評論他人的文章見解深刻，絲絲入扣。

(3) 一言九() ()。

• 處高位而能保守成業，平安無事。

(4) () ()辟入裡_{ひらく}。

• 比喻人做事反使自己陷入困境。

(5) 持() ()保泰。

• 突顯才華能力。

◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案

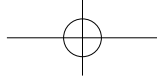
(1) 他對這個新聞的見解() ()，令人佩服。

(2) 人在功成名就時，更應該要謙虛，才能() ()。

(3) 他這種鑽牛角尖的做法，不就等於() ()嗎？

(4) 王老闆說話一向() ()，是個有信用的生意人。

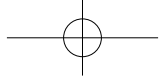
(5) 經過多年的苦練，她終於在這次競賽中() ()。



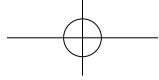
第三課

我的夢想

貧	圾	垃	純	臨	淨	生字
貝	土	土	糸	見	水	部首 總筆畫
11	7	8	10	21	18	
貧	圾	垃	純	臨	淨	硬筆書法練習
貧	圾	垃	純	臨	淨	
貧	圾	垃	純	臨	淨	
貧	圾	垃	純	臨	淨	
貧	圾	垃	純	臨	淨	
貧	圾	垃	純	臨	淨	
						自由練習



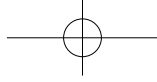
增	憤	飾	餘	觸	混	債	生字
土 15	心 15	食 13	食 15	角 20	水 11	人 13	部首 總筆畫
增	憤	飾	餘	觸	混	債	硬筆書法練習
增	憤	飾	餘	觸	混	債	
增	憤	飾	餘	觸	混	債	
增	憤	飾	餘	觸	混	債	
增	憤	飾	餘	觸	混	債	
增	憤	飾	餘	觸	混	債	
增	憤	飾	餘	觸	混	債	
							自由練習



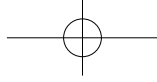
	螢 <small>ニ</small>	銘 <small>ニ</small>	媳 <small>ニ</small>	叮 <small>カ</small>	滯 <small>シ</small>	旦 <small>カ</small>	生字			
	虫 <small>ニ</small> 16		金 <small>ニ</small> 14		女 <small>ニ</small> 13		口 <small>ニ</small> 5	水 <small>ニ</small> 14	日 <small>ニ</small> 5	部首 總筆畫
	螢	銘	媳	叮	滯	旦	硬筆書法練習			
	螢	銘	媳	叮	滯	旦				
	螢	銘	媳	叮	滯	旦				
	螢	銘	媳	叮	滯	旦				
	螢	銘	媳	叮	滯	旦				
	螢	銘	媳	叮	滯	旦				
							自由練習			

硬筆書法練習

自由練習



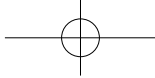
債 務	龐 大	貧 苦	重 擔	垃 圾	純 樸	瀏 覽	語 詞 練 習
<p>② 所欠的債。</p> <p>① 負有以勞力或金錢償還之義務。相對於債權而言。</p>	<p>形容數量或形體極大，含有超乎正常的意思。</p>	<p>貧窮困苦。</p>	<p>沉重的擔子。比喻繁重的責任。</p>	<p>各種廢棄物的統稱。</p>	<p>樸實。</p>	<p>大略看看。</p>	解 釋



滯	增	發	玉	課	接	混	
銷	加	憤	飾	餘	觸	雜	
							語 詞 練 習
貨物不易銷售。	增添、加多。	自覺不滿足，而奮力為之。	用玉做成的飾品。	上課以外的時間。	接近、親近。	混合雜亂。	解 釋

語
詞
練
習

解
釋



(4) 熄 媳 息 (3) 鈍 純 (2) 貪 貧 (1) 吸 及 汲 級 圾

() () () () () () () () () () ()
 () () () () () () () () () () ()
 : : : : : : : : : : :
 () () () () () () () () () () ()

注音

造詞



語詞列車

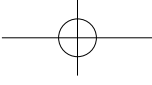
字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。

(7) 營 縈 瑩 螢 (6) 醜 名 銘 (5) 泣 位 粒 垃

() () () () () () () () () () ()
 () () () () () () () () () () ()
 : : : : : : : : : : :
 () () () () () () () () () () ()

注音

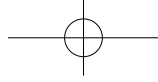
造詞



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

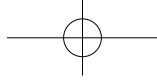
- (1) 龍蛇() ()雜。
 - 形容在很短的時間內完全毀滅。
 - (2) () ()目驚心。
 - 形容記憶極深，永遠難忘。
 - (3) 毀於一() ()。
 - 下定決心，努力謀求強盛。
 - (4) 刻骨() ()心。
 - 比喻愚賢不一的人混在一起。
 - (5) 發() ()圖強。
 - 目光所及，令人驚恐，形容事情極為慘重。
- ◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案
- (1) 颱風豪雨災後的慘狀，令人()。
 - (2) 由於她一時的疏忽，使我們多年的心血()。
 - (3) 為了得到理想的成績，同學們()的努力練習。
 - (4) 網咖裡()，有許多三教九流的人，你千萬別逗留。
 - (5) 國小的畢業旅行，我至今仍然()，記憶深刻。



綜合練習一(第一、二、三課)

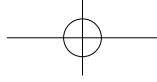
○	山	○	出 _マ	○	橋
	ク _マ	カ _マ	人	カ _マ	寄
	カ _マ	ク _マ	聲	カ _マ	○
樹		ク _マ	頭	カ _マ	滿
○	○		角	カ _マ	目
	ア _マ	○		カ _マ	○
種	深		ウ _マ	カ _マ	○
○	長			カ _マ	○
○	縱	炮		カ _マ	○
二	谷	○		カ _マ	○
	○		チ _マ	カ _マ	氛
化		促	爭	カ _マ	手
	カ _マ	○	虎	カ _マ	套
○	帶			カ _マ	○
○	○		テ _マ	カ _マ	迷
	田	愁		カ _マ	○
	○		子	カ _マ	○
	○			カ _マ	漫

語
詞
練
習



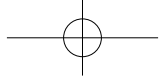
		ア エ	○		リ マ	出 マ	○		○
	右		此		カ マ	銷	接		カ マ
		ロ ム		ク ム	人				イ マ
	○			ク ム	○	叮			○
			落		ト ム	装			イ マ
			○		エ マ	○		ハ	樸
			厚			架			○
				リ マ	文	設	發		タ マ
			○		旦			エ マ	苦
			○		○			マ マ	○
			○		拍			カ マ	出 マ
			○		ハ セ		○		務
			○		○	火		ア ム	○
			參		○	蟲			混
			與		殘		加		雜
			○		破		○		○

語
詞
練
習

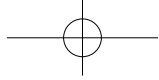


第五課 恆久的美

邦 <small>ㄅㄨㄥ</small>	麥 <small>ㄇㄞˋ</small>	割 <small>ㄍㄟˊ</small>	穗 <small>ㄙㄨㄟˋ</small>	嘉 <small>ㄐㄧㄚ</small>	恆 <small>ㄏㄥˊ</small>	生字
邑 <small>ㄩˋ</small>	麥 <small>ㄇㄞˋ</small>	刀 <small>ㄉㄠ</small>	禾 <small>ㄏㄜˊ</small>	口 <small>ㄎㄨˇ</small>	心 <small>ㄒㄩㄥ</small>	部首 總筆畫
7	11	12	17	14	9	
邦	麥	割	穗	嘉	恆	硬筆書法練習
邦	麥	割	穗	嘉	恆	
邦	麥	割	穗	嘉	恆	
邦	麥	割	穗	嘉	恆	
邦	麥	割	穗	嘉	恆	
邦	麥	割	穗	嘉	恆	
邦	麥	割	穗	嘉	恆	
						自由練習



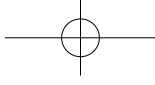
漏 <small>カヌ</small>	痠 <small>クウ</small>	按 <small>ア</small>	綁 <small>ウケ</small>	騰 <small>トウ</small>	勒 <small>カセ</small>	僕 <small>クハ</small>	生字
水 <small>ミヅ</small> 14	疒 <small>イテ</small> 12	手 <small>テ</small> 9	糸 <small>イト</small> 13	馬 <small>ウマ</small> 20	力 <small>カキ</small> 11	人 <small>ヒト</small> 14	部首 總筆畫
漏	痠	按	綁	騰	勒	僕	硬筆書法練習
漏	痠	按	綁	騰	勒	僕	
漏	痠	按	綁	騰	勒	僕	
漏	痠	按	綁	騰	勒	僕	
漏	痠	按	綁	騰	勒	僕	
漏	痠	按	綁	騰	勒	僕	
漏	痠	按	綁	騰	勒	僕	
							自由練習



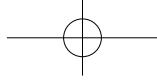
	竭 <small>立 14</small>	滋 <small>水 12</small>	慨 <small>心 12</small>	慷 <small>心 14</small>	頑 <small>頁 13</small>	哲 <small>口 10</small>	生字
	竭	滋	慨	慷	頑	哲	硬筆書法練習
	竭	滋	慨	慷	頑	哲	
	竭	滋	慨	慷	頑	哲	
	竭	滋	慨	慷	頑	哲	
	竭	滋	慨	慷	頑	哲	
	竭	滋	慨	慷	頑	哲	
	竭	滋	慨	慷	頑	哲	
							自由練習

硬筆書法練習

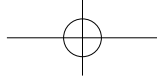
自由練習



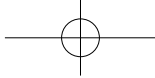
僕	クマ	異	一	大	カ	收	クマ	稻	クマ	嘉	リ	恆	クマ	語 詞 練 習	解 釋
人	ロ	邦	ク	麥	ク	割	ク	穗	ク	南	ク	久	ク		
										平	ク				
										原	ク				
被僱用至家裡，供使喚做雜務的人。		外國。		一年生草本植物，初夏開花，聚於莖頂成穗，實殼尖端有長芒。		割取成熟的農作物。		叢聚成串的稻穀。		包括雲林、嘉義、臺南、高雄等地，以栽培稻米、蔗糖為主，是臺灣最富庶的平原。		持久、永久、長遠。			



任	遺	腰	按	綁	沸	米	語 詞 練 習
勞	漏	痠	摩	住	騰	勒	
任		背					
怨		痛					
形容人做事熱心負責，不辭勞苦，不怕埋怨。	漏掉、脫落。	腰部肌肉痠痛、背部疼痛。	※為延伸語詞。 對身體作敲、打、揉、搓等動作以放鬆肌肉，促進循環，消除疲勞。	※為延伸語詞。 纏繞網綁，使不易動彈。	來形容米勒的高度熱情。	加熱至一定的溫度時，液體上湧並發生氣化的現象，本課用來形容米勒的高度熱情。	解釋 十九世紀時，以法國農民畫家聞名於世，擅畫鄉村風景與田園生活。



			枯 ㄍㄨ	滋 ㄗ	慷 ㄎㄨㄤ	頑 ㄨㄢ	哲 ㄓ	
			竭 ㄍㄨㄝ	潤 ㄨㄢ	慨 ㄍㄞ	強 ㄑㄩㄤ	學 ㄒㄩㄝ	
								語 詞 練 習
			乾 枯、竭 盡。	浸 潤、潤 澤。	大 方、不 吝嗇。	堅 強固 執。	問。 研究 宇宙、 人生 原理 及原 則的 學	解 釋



(3)

撲 璞 樸 僕

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()

(2)

捨 拾

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(1)

綁 邦

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

注音

造詞



字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。

(6)

痠 酸

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(5)

穢 穗

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(4)

歇 褐 竭 揭 渴

() () () () ()

() () () () ()

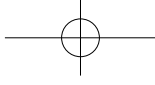
∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () ()

() () () () ()

注音

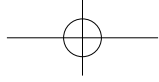
造詞



出口成章

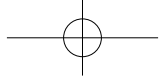
在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

- (1) 薄海歡()
 • 看起來不周密，但最終卻不會遺漏。
- (2) 疏而不()
 • 毫不吝嗇的給別人經濟援助。
- (3) () 慨解囊
 • 全海內各地都充滿興奮歡樂的氣氛。
- (4) 聲嘶力()
 • 形容四處奔波，旅途勞累。
- (5) 風塵() ()
 • 形容因喊叫過度而精疲力盡的樣子。
- ◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案
- (1) 觀眾()
 ()的加油聲，讓比賽的氣氛更加緊張、刺激。
- (2) 法網恢恢，()
 ()，歹徒終究逃不過法律的制裁。
- (3) 欣逢雙十國慶，政府舉辦各種慶祝活動，()。
- (4) 他()
 ()的從美國趕回來，就是為了參加好友的婚禮。
- (5) 各界人士紛紛()
 ()，資助遭受地震的災民重建家園。

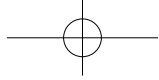


第七課 看戲

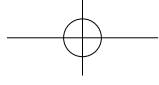
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	生字
言	豸	彡	金	火	水	部首 總筆畫
18	14	14	17	13	9	
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	硬筆書法練習
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	
謹	貌	彰	鍋	熬	洪	
						自由練習



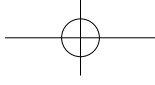
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	生字
水 8	人 9	人 16	匚 7	肉 12	口 10	玉 11	部首 總筆畫
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	硬筆書法練習
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	
泯	俠	儒	匣	腔	哭	琅	
							自由練習



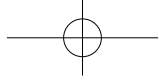
		悲 <small>ウレ</small>	眉 <small>メイ</small>	皺 <small>シヅメ</small>	速 <small>ハヤシ</small>	迅 <small>ハヤシ</small>	生字
		心 <small>ココロ</small> 12	目 <small>メ</small> 9	皮 <small>クニ</small> 15	疋 <small>ヒト</small> 11	疋 <small>ヒト</small> 7	部首 總筆畫
		悲	眉	皺	速	迅	硬筆書法練習
		悲	眉	皺	速	迅	
		悲	眉	皺	速	迅	
		悲	眉	皺	速	迅	
		悲	眉	皺	速	迅	
		悲	眉	皺	速	迅	
							自由練習



謹	リ	貌	口	彰	出	措	カ	煞	リ	洪	ハ	吊	カ	語 詞 練 習	解 釋
記	リ	相	ト	顯	ト	黑	ハ	有	一	鐘	出	嚟	ム		
						鍋	ハ	介	リ			子	ト		
								事	ハ						
牢記。		以人的外表來評斷人的能力或財富。		顯露。		※為延伸語詞。代人受過頂罪。		真有這麼一回事似的。		形容人聲音響亮。		腔。在樂器伴奏下鍛鍊嚟音、唱戲曲或歌曲表演者藉由清唱或在樂器伴奏下鍛鍊嚟音、唱。			



童	雲	話	唱	哭	納	琅	語 詞 練 習
心	州	匣	腔	調	悶	琅	
未	大	子				上	
泯	儒					口	
	俠						
潔的心性。	六○年代風靡一時的布袋戲主角，通常以正派角色出現。	話題。	戲曲演員歌唱時的曲調。	臺灣歌仔戲中，文戲的重要唱腔曲調，多用於悲傷場面。	不明緣由，而心生疑問。	形容對詩文相當熟練，能順口誦讀而出。	
解 釋							



(3)			(2)				(1)	
孺	濡	儒	郎	朗	浪	琅	僅	謹
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()

注音

造詞

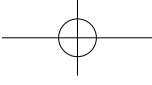


(6)		(5)		(4)				
煞		迅	訊	陝	挾	狹	峽	俠
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()

注音

造詞

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

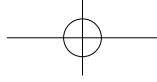
- (1) 惡名昭()
• 形容滿眼所見都是珍美的東西。
- (2) 以()取人
• 不好的名聲四處流傳，眾人皆知。
- (3) ()骨柔腸
• 以容貌的美醜作為認識、評斷或任用人材的標準。

(4) 迫在()睫
• 形容人具有俠義之氣且兼具仁慈之心。

(5) 琳()滿目
• 形容事情急迫。

◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案

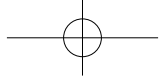
- (1) 這事已()了，我們得趕快著手進行。
- (2) 為國選拔人材應著重人品、學識及能力，切忌()。
- (3) 義消人員冒險救難，()令人感佩。
- (4) 百貨公司裡的物品真是()，五花八門。
- (5) 兩名()的搶匪，正被警方通緝中。



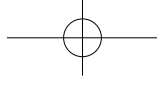
第九課

生命中的大石頭

挪	檔	疑	隙	桶	罐	生字
手 10	木 17	足 14	阜 14	木 11	缶 24	部首 總筆畫
挪	檔	疑	隙	桶	罐	硬筆書法練習
挪	檔	疑	隙	桶	罐	
挪	檔	疑	隙	桶	罐	
挪	檔	疑	隙	桶	罐	
挪	檔	疑	隙	桶	罐	
挪	檔	疑	隙	桶	罐	
挪	檔	疑	隙	桶	罐	
						自由練習

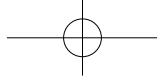


			坦 <small>土 ㄊㄨㄣˇ</small>	寢 <small>宀 ㄑㄧㄣˇ</small>	規 <small>見 ㄍㄨㄟ</small>	拖 <small>扌 ㄊㄨㄛ</small>	生字
			土 <small>ㄊㄨㄣˇ</small> 8	宀 <small>ㄑㄧㄣˇ</small> 14	見 <small>ㄍㄨㄟ</small> 11	手 <small>ㄊㄨㄛ</small> 8	部首 總筆畫
			坦	寢	規	拖	硬筆書法練習
			坦	寢	規	拖	
			坦	寢	規	拖	
			坦	寢	規	拖	
			坦	寢	規	拖	
			坦	寢	規	拖	
							自由練習

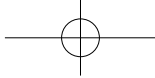


挪	恍	空	疑	空	桶	罐	
動	然	檔	惑	隙	子	子	
	大						
	悟						
移動。	※為延伸語詞。	空閒的時間。	懷疑、不明白。	中間空出的地方。	※為延伸語詞。 圓柱形的盛物器具，用木頭、 鐵皮、塑料等製成。	裝盛東西的圓筒形器皿。	解釋

語
詞
練
習



				舒	就	規	拖	語 詞 練 習
				フメ	リメ	クメ	クメ	
				坦	寢	畫	延	
				舒暢平和。	上床睡覺。	籌謀策劃。	※為延伸語詞。 推托延誤時間。	解 釋



(3)
擋 檔
() ()

() ()
: :
() ()

() ()

(2)
桶 捅 俑
() () ()

() () ()
: : :
() () ()

() () ()

(1)
觀 歡 灌 罐
() () () ()

() () () ()
: : : :
() () () ()

() () () ()



注音

造詞

字音字形辨別：在() ()中填入注音並造詞。



(6)
視 規
() ()

() ()
: :
() ()

() ()

(5)
施 拖
() ()

() ()
: :
() ()

() ()

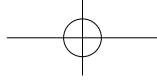
(4)
擬 凝 疑
() () ()

() () ()
: : :
() () ()

() () ()

注音

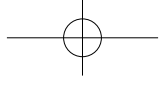
造詞



綜合練習三(第八、九、十課)

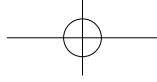
語
詞
練
習

疑		一 幺	イ マ	○		ロ	平
	ㄈㄨㄟ	一 幺	脱		イ マ	猴	ㄈㄨ
○	○			ㄗㄞ	雜	○	○
空		ㄍㄨ	○	○		ㄍㄨ	卷
	ㄎㄨ	子	蜥		ㄗ	起	尾
○	○			一	色	ㄎ	ㄈㄨ
	ㄈㄨ	一	○	○	○	○	○
然		ㄨ	施	繁	船		ㄎ
大	○		ㄗ		ㄗ	ㄎ	秋
	ㄨ	空	○	○	○		千
○		ㄗ	乘		ㄗ	ㄈ	○
	ㄗ	○		ㄗ	孔	魚	毛
動		一	○		ㄍ	○	ㄍ
○		出	逃	○	防		ㄍ
人	○		之	金		ㄗ	○



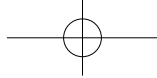
○	○	○		○		生
追		著		急		
	差	草		免		
	○	化	轉	○		
	懷		○		延	就
○		○		○		
	○		目	星	伊	○
		羊	崇	空		舒
	證		○	日		
	的		周		言	○
	○	以		○	急	
			○		不	
	○		○			
	傳	欠	密	思		
			○			
						重

語
詞
練
習

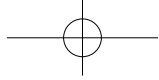


第十一課 湖光山色

亦	濛	灩	澗	瞻	軾	生字
一 6	水 17	水 31	水 20	目 18	車 13	部首 總筆畫
亦	濛	灩	澗	瞻	軾	硬筆書法練習
亦	濛	灩	澗	瞻	軾	
亦	濛	灩	澗	瞻	軾	
亦	濛	灩	澗	瞻	軾	
亦	濛	灩	澗	瞻	軾	
亦	濛	灩	澗	瞻	軾	
亦	濛	灩	澗	瞻	軾	
						自由練習



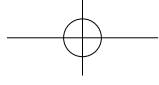
籠	杭	浙	漾	蕩	宜	欲	生字
竹	木	水	水	艸	宀	欠	部首 總筆畫
22	8	10	14	16	8	11	
籠	杭	浙	漾	蕩	宜	欲	硬筆書法練習
籠	杭	浙	漾	蕩	宜	欲	
籠	杭	浙	漾	蕩	宜	欲	
籠	杭	浙	漾	蕩	宜	欲	
籠	杭	浙	漾	蕩	宜	欲	
籠	杭	浙	漾	蕩	宜	欲	
							自由練習



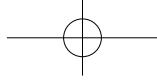
		暢 <small>イカ</small>	廬 <small>カメ</small>	側 <small>チカ</small>	膩 <small>ニ</small>	罩 <small>シカ</small>	生字
		日 <small>ヒ</small> 14	广 <small>カ</small> 19	人 <small>ニ</small> 11	肉 <small>ニク</small> 16	网 <small>ミ</small> 13	部首 總筆畫
		暢	廬	側	膩	罩	硬筆書法練習
		暢	廬	側	膩	罩	
		暢	廬	側	膩	罩	
		暢	廬	側	膩	罩	
		暢	廬	側	膩	罩	
		暢	廬	側	膩	罩	
		暢	廬	側	膩	罩	
							自由練習

硬筆書法練習

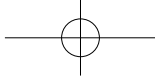
自由練習



蕩 ㄉㄨㄥˋ	相 ㄒㄩㄥ	隨 ㄙㄨㄟ	人 ㄖㄣˊ	空 ㄎㄨㄥ	激 ㄐㄧ	子 ㄗǐ	語 詞 練 習
漾 ㄩㄥˋ	宜 ㄩㄟ	心 ㄒㄩㄥ	云 ㄩㄥ	濛 ㄇㄨㄥ	灑 ㄟ	瞻 ㄓㄢ	
		所 ㄙㄨㄛ	亦 ㄩ				
		欲 ㄩ	云 ㄩ				
水波、聲音等晃動起伏。	適宜。	※為延伸語詞。 完全順隨自己的心意去做事。	※為延伸語詞。 別人說什麼，自己也隨聲附和。形容沒有獨立的見解，只會盲從跟隨。	煙雨迷茫的樣子。	水波蕩漾的樣子。	蘇軾的字。	解 釋



暢	イ尤	廬	カメ	側	チセ	細	ト一	籠	カメ	杭	厂尤	浙	出セ	語 詞 練 習
遊	一又	山	尸マ	面	口一	膩	ろ一	罩	出么	州	出又	江	リ一尤	
												省	尸ム	
盡情的遊賞。		脈。 位於江西省九江市南方的山		※為延伸語詞。 身體或物體旁邊的一面。		精細周密。		覆蓋。		位於浙江省境內的一個城市。		中國大陸的省分名稱。		解 釋



(2)

(1)

蘆 爐 盧 盧 簷 膽 擔 瞻

() () () () () () () ()

() () () () () () () ()

⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮

() () () () () () () ()

() () () () () () () ()

注音

造詞



語詞列車

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。



(5)

(4)

(3)

朦 檬 濛 鋒 蜂 峰 彌 獮 瀰

() () () () () () () () ()

() () () () () () () () ()

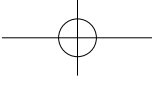
⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮

() () () () () () () () ()

() () () () () () () () ()

注音

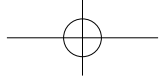
造詞



出口成章

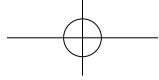
在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

- (1) 餘波蕩()
 - 顯露才能，超越眾人。
 - (2) 初出茅()
 - 形容人見識遠大。
 - (3) 脫()而出
 - 形容技能達到極點或造詣高深精絕。
 - (4) 高()遠矚
 - 事件結束後所留下的影響，暫時難以平息。
 - (5) 登()造極
 - 比喻初入社會，缺乏歷練。
- ◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案
- (1) 做生意要有()的眼光，不能只注意眼前的蠅頭小利。
 - (2) 此次抗議行動雖已結束，但()，並沒有完全平息。
 - (3) 她在這次的舞蹈比賽中()，成為最年輕的國手。
 - (4) 他()就一鳴驚人，果然是英雄出少年。
 - (5) 陳大師的捏陶技藝已達()的地步，不是隨意模仿就能學得來。



第十三課 山豬學校，飛鼠大學

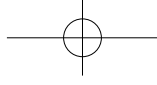
纏	獸	偽	範	摔	巡	生字
糸 21	犬 19	人 11	竹 15	手 14	辵 7	部首 總筆畫
纏	獸	偽	範	摔	巡	硬筆書法練習
纏	獸	偽	範	摔	巡	
纏	獸	偽	範	摔	巡	
纏	獸	偽	範	摔	巡	
纏	獸	偽	範	摔	巡	
纏	獸	偽	範	摔	巡	
						自由練習



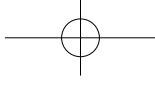
			匪 <small>ㄈㄟ</small>	遭 <small>ㄗㄠ</small>	蔓 <small>ㄇㄢˋ</small>	藤 <small>ㄊㄨㄥˊ</small>	生字
			<small>匚</small> 10	<small>辵</small> 15	<small>艸</small> 15	<small>艸</small> 19	部首 總筆畫
			匪	遭	蔓	藤	硬筆書法練習
			匪	遭	蔓	藤	
			匪	遭	蔓	藤	
			匪	遭	蔓	藤	
			匪	遭	蔓	藤	
			匪	遭	蔓	藤	
							自由練習

硬筆書法練習

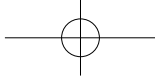
自由練習



藤	蔓	纏	繞	捕	獸	偽	裝	防	範	摔	角	巡	視	語 詞 練 習	解 釋
女レ	口マ	イマ	回么	ウマ	尸ヌ	メ、ハ	出又尤	匕尤	匕マ	尸又劣	リ一么	トレレ	尸		
				夾	レ一マ										
藤本植物細而蔓延的莖，末端常捲曲如鬚。		※為延伸語詞。圍繞束縛。		設陷阱時，捕捉動物的工具。		假裝，改裝掩飾真實身分及真正面目。		事先加以防備。		勝。一種角力比賽，以摔倒對方為勝。		往來查看。			



自	陷	鬥	自	業	獲	周	語 詞 練 習	解 釋
我	阱	智	投	餘	益	遭		
解			羅		匪			
嘲			網		淺			
自己幫自己找理由以掩飾尷尬的情緒或過錯。	①為捉捕野獸而掘的坑穴。 ②害人的計謀。	較量智謀優劣。	落入圈套或自取災禍。	工作以外空閒的時間。	得到很多的益處。	四周、周圍。		



(4) 鬧 鬥 (3) 糟 遭 (2) 慢 漫 曼 蔓 (1) 驚 警

() () () () () () () () () ()
 () () () () () () () () () ()
 : : : : : : : : : :
 () () () () () () () () () ()

注音

造詞



語詞列車

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。

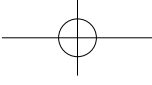


(8) 待 (7) 菲 匪 (6) 馴 圳 訓 (5) 織 熾 職

() () () () () () () () () ()
 () () () () () () () () () ()
 : : : : : : : : : :
 () () () () () () () () () ()

注音

造詞



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

(1) 防()未然。

• 比喻處於絕境中，仍然奮力抵抗。

(2) 困()之鬥。

• 指身上有大筆的錢財。比喻財富極多。

(3) 腰()萬貫。

• 不是根據常理所能想像得到的。

(4) ()夷所思。

• 去除人為的虛偽，保留自然的真實。

(5) 去()存真。

• 事故還沒發生之前就加以防範。

◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案

(1) 這位()的企業家，捐了不少錢救助窮人。

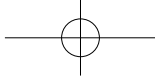
(2) 市面上充斥著許多不實的廣告，我們要睜大眼睛懂得()。

(3) 歹徒在警方重重包圍下，依然作()，企圖脫逃。

(4) 他上課認真，作業也都用心完成，但成績表現卻不理想，真是讓人

()。

(5) 為了()，學校把那棟危樓給拆了。



詩 雜

君 綺

自 窗

故 前

鄉 寒

來 梅

應 著

知 花

故 未

鄉

事

來

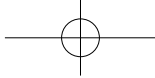
日

唐朝國小五年甲班 王維

硬筆書法臨摹練習

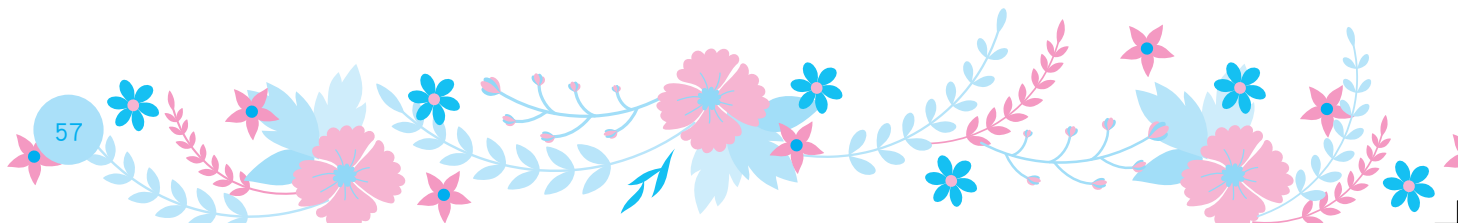
先摹寫左邊的作品，再用硬筆書法字臨寫一遍，
記得最後寫上自己的學校、班級和姓名喔！

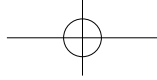




上池		
在	不	朝
菊	知	來
花	一	行
枝	樹	藥
南宋國小五年甲班 趙師秀	木	向
	犀	秋
	供	池
	夜	池
	雨	上
	清	秋
	香	深
	移	病

先摹寫左邊的作品，再用硬筆書法字臨寫一遍，
記得最後寫上自己的學校、班級和姓名喔！





巖日白		
杆	中	誰
一	聞	炷
片	起	清
雲	來	香
南宋國小五年甲班 趙師秀	閒	禮
	把	少
	青	君
	衣	數
	袖	聲
	裏	金
	得	磐
	欄	夢

先摹寫左邊的作品，再用硬筆書法字臨寫一遍，
記得最後寫上自己的學校、班級和姓名喔！

