

國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字，並依據學生能力，彈性調整練習字數。（請留意硬筆字體與印刷字體稍有差異之指導）。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

二、字形部分：依據教育部編印

(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

三、語詞和解釋部分：

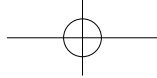
※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。





國語生字語詞簿 (五下乙本) 目次

第二課	從空中看臺灣……………	1
第四課	引人注目的Google標誌……………	9
第六課	舞動美麗人生……………	16
綜合練習二	(第四、五、六、七課)……………	24
第八課	動物的尾巴……………	26
第十課	果真如此嗎?……………	34
第十二課	田園交響曲……………	42
第十四課	湖濱散記……………	48
綜合練習四	(第十一、十二、十三、十四課)……………	56



第二課

從空中看臺灣

碧	巒	哀	促	催	德	生字
石	山	口	人	人	彳	部首
14	22	9	9	13	15	總筆畫
碧	巒	哀	促	催	德	硬筆書法練習
碧	巒	哀	促	催	德	
碧	巒	哀	促	催	德	
碧	巒	哀	促	催	德	
碧	巒	哀	促	催	德	
碧	巒	哀	促	催	德	
碧	巒	哀	促	催	德	
						自由練習



栽 <small>木 10</small>	椰 <small>木 13</small>	檳 <small>木 18</small>	殘 <small>歹 12</small>	埂 <small>土 10</small>	臍 <small>肉 18</small>	縱 <small>糸 17</small>	生字
栽	椰	檳	殘	埂	臍	縱	硬筆書法練習
栽	椰	檳	殘	埂	臍	縱	
栽	椰	檳	殘	埂	臍	縱	
栽	椰	檳	殘	埂	臍	縱	
栽	椰	檳	殘	埂	臍	縱	
栽	椰	檳	殘	埂	臍	縱	
栽	椰	檳	殘	埂	臍	縱	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



		呵 <small>ㄏ ㄛ</small>	氣 <small>ㄑ ㄩˋ</small>	廠 <small>ㄉ ㄤˋ</small>	益 <small>ㄧˋ ㄩˋ</small>	鏹 <small>ㄐ ㄩˋ</small>	生字
		<small>口</small> <small>ㄎ ㄨˋ</small>	<small>气</small> <small>ㄑ ㄩˋ</small>	<small>广</small> <small>ㄉ ㄤˋ</small>	<small>皿</small> <small>ㄇ ㄩˋ</small>	<small>金</small> <small>ㄐ ㄩˋ</small>	部首 總筆畫
		8	10	15	10	19	
		呵	氣	廠	益	鏹	硬筆書法練習
		呵	氣	廠	益	鏹	
		呵	氣	廠	益	鏹	
		呵	氣	廠	益	鏹	
		呵	氣	廠	益	鏹	
		呵	氣	廠	益	鏹	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



語 詞 練 習	德 國	因 子	嚮 往	催 促	哀 愁	山 巒	碧 玉
解 釋	國名。位於歐洲中部。	原素、成分。	思慕而神往。	促使他人動作加快。	哀傷悲愁。	連綿不絕的山峰。	石英石類的礦物。有紅、黃、暗綠等色。質地細密，不透明，可作飾品。



檳榔樹	殘破	林立	田埂	無聲無息	臍帶	縱谷	語 詞 練 習
植物名。棕櫚科檳榔屬，常綠喬木。高三丈多。一幹有三、四穗，每穗結實三、四百顆，味澀而微甘。	①摧殘破壞。 ②殘缺破爛、不完整。	像林木密集的聳立著。比喻眾多。	田地間的土堤，用來劃分田界及供人行走。	沉寂沒有聲音。	連接胎兒與胎盤的帶狀構造，內含臍動脈與臍靜脈，胎兒經此由母體吸取養分並排出廢物。	與山脈的軸線平行的河谷。	解 釋



語詞列車

字音字形辨別：在（ ）中填入注音並造詞。

注音

造詞

注音

造詞

(3)

蠻 變 彎 孿 樂 巒

() () () () () ()

() () () () () ()

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () () ()

() () () () () ()

(2)

衷 衰 哀

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(1)

摧 催

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()



(7)

呵

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

好貴呵

呵欠

() ()

(6)

縱

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

驕縱

縱谷

() ()

(5)

哽 梗 埂

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

() () ()

() () ()

(4)

濟 擠 臍

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

() () ()

() () ()



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

(1) () 高望重。

· 找不到棲身之所的鴻雁，悲傷哀痛的鳴

(2) 精() 求精。

叫。比喻到處都是流離失所的難民。

(3) () 鴻遍野。

· 毀壞倒塌的牆。形容建築物倒塌殘破的
景象。

(4) 斷垣() 壁。

· 形容事物眾多或錯綜複雜。

(5) () 橫交錯。

· 形容人品德高尚，極有聲望。
· 不斷努力求進步。

◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案。

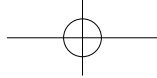
(1) 這木屋已年久失修，如今只剩()，早已不能住人。

(2) 我們應該()，日新又新，不該滿足於眼前的成就。

(3) 林醫師妙手回春，在醫界是位()的醫師。

(4) 在兵荒馬亂的年代，往往()，民不聊生。

(5) 車站的對面是一條又一條()的巷弄。



第四課 引人注目的Google標誌

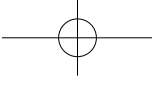
裁 <small>衣 12</small>	殊 <small>歹 10</small>	億 <small>人 15</small>	擎 <small>手 17</small>	搜 <small>手 13</small>	誌 <small>言 14</small>	生字
裁	殊	億	擎	搜	誌	硬筆書法練習
裁	殊	億	擎	搜	誌	
裁	殊	億	擎	搜	誌	
裁	殊	億	擎	搜	誌	
裁	殊	億	擎	搜	誌	
裁	殊	億	擎	搜	誌	
						自由練習



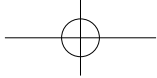
企	人	6	娛	女	10	湊	水	12	融	虫	16	蘊	艸	20	州	川	6	誕	言	15	生字	部首	總筆畫
企	人	6	娛	女	10	湊	水	12	融	虫	16	蘊	艸	20	州	川	6	誕	言	15			
企	人	6	娛	女	10	湊	水	12	融	虫	16	蘊	艸	20	州	川	6	誕	言	15			
企	人	6	娛	女	10	湊	水	12	融	虫	16	蘊	艸	20	州	川	6	誕	言	15			
企	人	6	娛	女	10	湊	水	12	融	虫	16	蘊	艸	20	州	川	6	誕	言	15			
企	人	6	娛	女	10	湊	水	12	融	虫	16	蘊	艸	20	州	川	6	誕	言	15			
企	人	6	娛	女	10	湊	水	12	融	虫	16	蘊	艸	20	州	川	6	誕	言	15			

硬筆書法練習

自由練習



緊	融	蘊	內	誕	別	特	語 詞 練 習
湊	入	含	華	生	出	殊	
			達		心		
			州		裁		
密切貼合，沒有空隙。	合成一體。	蘊藏包含。	美國西部的一個州，位於山區，內有半乾旱氣候的草原及沙漠，並且是美國境內最乾旱的一州。	出生或產生。	獨出巧思，與眾不同。	特別的、不同於一般的。	解釋



(3)				(2)			(1)		
延	涎	筵	延	揍	湊	奏	瘧	誌	志
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()

注音

造詞

語詞列車

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。



※ 附錄

<p>洲： ① 水中的陸塊。(沙洲、蘆洲) ② 以地球的大塊陸地為主所劃分的區域。(亞洲)</p>	<p>州： ① 水面上的陸塊。(神州) ② 行政區域劃分的名稱。(加州、蘇州、杭州)</p>
---	--

(5)			(4)	
誅	株	殊	栽	裁
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
:	:	:	:	:
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()

注音

造詞



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

(1)永()不忘。

• 自己感到慚愧不如他人。

(2)()途同歸。

• 形容將各種相關的知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會。

(3)東拼西()。

• 終生謹記，不會忘懷。

(4)自愧()如。

• 採取的方法雖不同，所得的結果卻相同。

(5)()會貫通。

• 把零星的事物雜湊在一起。比喻到處張羅。

◎成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案。

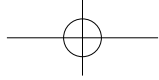
(1)讀書需要()，不能單靠死背硬記。

(2)她()，好不容易才籌夠錢，為兒子繳了醫藥費。

(3)看到他處於困境仍不放棄，繼續努力，讓人深感()。

(4)我們追求的目標一致，所以不論過程如何，最後都是()。

(5)您在我最需要時伸出援手，這份恩情令我()。



第六課

舞動美麗人生

躋	詳	佹	巫	饗	襯	生字
足	言	人	工	食	衣	部首
15	13	9	7	21	21	總筆畫
躋	詳	佹	巫	饗	襯	硬筆書法練習
躋	詳	佹	巫	饗	襯	
躋	詳	佹	巫	饗	襯	
躋	詳	佹	巫	饗	襯	
躋	詳	佹	巫	饗	襯	
躋	詳	佹	巫	饗	襯	
						自由練習



朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	生字
月 <small>ヒ</small>	足 <small>ソク</small>	手 <small>テ</small>	火 <small>カ</small>	頁 <small>ヘ</small>	口 <small>ク</small>	貝 <small>カイ</small>	部首 總筆畫
10	20	20	14	13	7	14	
朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	硬筆書法練習
朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	
朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	
朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	
朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	
朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	
朗	躡	攘	熙	頓	吶	賓	
							自由練習

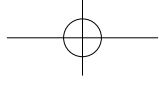
硬筆書法練習

自由練習



肢	𠂇	舞	ㄨˇ
體	ㄉ一	蹈	ㄉㄠˋ
語 詞 練 習			
解 釋			
四肢和軀幹的總稱。		一種藝術形式。為人體配合音樂或節奏所作的各種姿態，藉著有韻律的動作，表達內心的思想情感，並滿足人類的精神需求。	

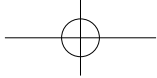
營	ㄩ	浸	ㄐ一	遼	ㄌ一	添	ㄊ一	生字
火	17	水	10	走	16	水	11	部首 總筆畫
營		浸		遼		添		硬 筆 書 法 練 習
營		浸		遼		添		
營		浸		遼		添		
營		浸		遼		添		
營		浸		遼		添		
營		浸		遼		添		
營		浸		遼		添		
								自 由 練 習



耳	不	侷	巫	不	饗	襯	語 詞 練 習
熟	勝	限	師	可	宴	托	
能	枚			抗			
詳	舉			力			
常常聽到，非常熟悉，以致能詳盡的說出來。	事物多得無法一一列舉。	拘束、限制。	以通鬼神來替人祈福消災、占卜、治病等的人。	出於自然或人為，使人無法抵抗的強制力量。	招待賓客的宴席。	烘托，使主體明顯。	解釋



營	一ㄥˊ	共	ㄍㄨㄥˋ	沉	ㄔㄧㄣˊ	拼	ㄆㄧㄣ	遼	ㄌㄧㄠ	增	ㄓㄨㄥ	佛	ㄈㄛˊ	語 詞 練 習	解 釋
造	ㄓㄠˋ	鳴	ㄇㄨㄥˊ	浸	ㄐㄧㄢˋ	湊	ㄇㄨˋ	闊	ㄎㄨㄞˋ	添	ㄊㄧㄢ	朗	ㄌㄤˇ		
												明	ㄇㄨㄥˊ		
												哥	ㄍㄛ		
												舞	ㄨˇ		
經營建造。		發音體因受到與本身振動頻率相同的音波影響，產生自然發音的現象。本課指共同的情緒反應。		本指泡在水中。後比喻處在某種境界中。		將零星的事物聚合起來。		遼遠、廣闊。		加添。		原是一門綜合許多種族的音樂舞蹈。經西班牙政府推廣，成為其代表。			



(4)				(3)		(2)		(1)		
芮	蚋	納	呐	舔	添	郎	朗	嚮	響	饗
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()

注音

造詞

語詞列車

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。

(7)			(6)					(5)				
嚷	讓	攘	撩	療	潦	嘹	繚	遼	縈	瑩	螢	營
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()

注音

造詞



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

(1) () 促不安。
 • 比喻美上加美、喜上加喜。

(2) 語焉不()。
 • 形容拘謹不自然的樣子。

(3) () 至如歸。
 • 說得不够詳細。

(4) 豁然開()。
 • 形容主人招待周到親切，使客人感到滿意。
 • 眼前頓時開闊明亮起來。亦形容突然領悟到某

(5) 錦上() 花。
 個道理。

◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案。

(1) 說話時要清楚明白，避免()，使人誤會。

(2) 聽了他的勉勵之後，我的心情()。

(3) 民宿主人親切的招待，讓我們有()的感覺。

(4) 站在舞臺上，面對眾多的目光，使他顯得()。

(5) 這次比賽，本校獲得個人組冠軍外，更()獲得團體組

金牌。



綜合練習二(第四、五、六、七課)

語
詞
練
習

	カヌ	ム	○	樂	別	標	
○	醒	收	○		イ	出	
任	○		ク	心	○		
	カ	大	鵝		チ	ム	
任			○	○	尋		
	ロ	○	○	無	○		
○		異	遠	含	引		
	出	著		○		ク	
學	○	○		融	○		
○		一	○		特		
	メ	人		○		ル	
強	背	○	久	緊	○		
○		米	○		チ	カ	
	ウ	○	稻	○	生		
	ウ	遺	○		○		



○	○	造	○	迎	○	○
童		○		不		○
心	相			舞	勝	潤
	○	鐘	舞	○		○
		○	○		舉	枯
○	記		增	喊	○	
	○	有		○	耳	○
度	話	介	○			
○		事		著	能	托
		○	闊			○
眉	○		○	○	○	
頭		底	沉			宴
○		○		來	腳	○
	上		○			
	口	顯		往	○	限

語
詞
練
習



第八課 動物的尾巴

裏 <small>ウラ</small>	茸 <small>シロ</small>	豎 <small>タテ</small>	獼 <small>ヒツ</small>	卷 <small>マク</small>	衡 <small>ヒラ</small>	生字
衣 <small>ウラ</small> 14	艸 <small>シロ</small> 10	豆 <small>タテ</small> 15	犬 <small>ヒツ</small> 20	尸 <small>マク</small> 8	行 <small>ヒラ</small> 16	部首 總筆畫
裏	茸	豎	獼	卷	衡	硬筆書法練習
裏	茸	豎	獼	卷	衡	
裏	茸	豎	獼	卷	衡	
裏	茸	豎	獼	卷	衡	
裏	茸	豎	獼	卷	衡	
裏	茸	豎	獼	卷	衡	
裏	茸	豎	獼	卷	衡	
						自由練習



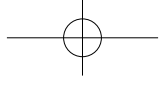
雌 <small>メ</small>	繁 <small>ヒラ</small>	橘 <small>ヒ</small>	摻 <small>ヒラ</small>	御 <small>ヒ</small>	魚 <small>ヒ</small>	舵 <small>ヒ</small>	生字
佳 <small>メ</small> 14	糸 <small>ヒ</small> 17	木 <small>ヒ</small> 16	手 <small>ヒ</small> 14	示 <small>ヒ</small> 16	魚 <small>ヒ</small> 14	舟 <small>ヒ</small> 11	部首 總筆畫
雌	繁	橘	摻	御	魚	舵	硬筆書法練習
雌	繁	橘	摻	御	魚	舵	
雌	繁	橘	摻	御	魚	舵	
雌	繁	橘	摻	御	魚	舵	
雌	繁	橘	摻	御	魚	舵	
雌	繁	橘	摻	御	魚	舵	
雌	繁	橘	摻	御	魚	舵	
							自由練習

硬筆書法練習

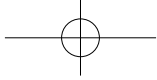
自由練習



		夭 <small>一 ㇇</small>	殼 <small>㇇ ㇇</small>	施 <small>尸</small>	蜴 <small>一</small>	蜥 <small>一</small>	生字
		夭 <small>㇇</small> 4	殼 <small>㇇</small> 12	方 <small>㇇</small> 9	虫 <small>㇇</small> 14	虫 <small>㇇</small> 14	部首 總筆畫
		夭	殼	施	蜴	蜥	硬筆書法練習
		夭	殼	施	蜴	蜥	
		夭	殼	施	蜴	蜥	
		夭	殼	施	蜴	蜥	
		夭	殼	施	蜴	蜥	
		夭	殼	施	蜴	蜥	
		夭	殼	施	蜴	蜥	
							自由練習



語詞練習								解釋
船	包	毛	豎	獼	卷	平		
舵	裹	茸	立	猴	尾	衡		<p>對立的雙方面在數量、質量或力道上相等或相互抵消。</p> <p>動物名。脊椎動物哺乳綱靈長目卷尾猴科。棲息於美洲森林。</p> <p>動物名，脊椎動物門哺乳綱靈長目。種類眾多，多產於亞洲。</p> <p>※為延伸語詞。 物體垂直地面立起來。</p> <p>※為延伸語詞。 形容毛多而柔細。</p> <p>※為延伸語詞。 ①包紮成件的東西。 ②包紮起來。</p> <p>控制船隻方向的設備。</p>
		茸			猴			



(3)

苧 炯 桐 銅

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()

(2)

穀 殼

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(1)

蜥 晰 浙

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()



注音

造詞

語詞列車

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。



(7)

夭 夭

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(6)

御 禦

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(5)

彌 獮 瀰

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(4)

滲 慘 摻

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

注音

造詞



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

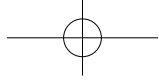
- (1) 妖言()眾。
 - 握有處理重大事務的權力。
 - (2) ()足不前。
 - 比喻隨機應變、見機行事。
 - (3) 橫眉()目。
 - 用怪誕不經的邪說去迷惑眾人。
 - (4) 大()在握。
 - 比喻有所顧忌，不願去做。
 - (5) 見風轉()。
 - 形容面貌凶惡的樣子。
- ◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案。
- (1) 接連幾次的失敗，讓他對自己失去信心而()。
 - (2) 她一看氣氛不對，立刻()，換了話題。
 - (3) 看他一副()的樣子，最好離他遠一些，以免惹禍上身。
 - (4) 如今他()，因此大家都爭相想要巴結他。
 - (5) 因為歹徒的()，讓民眾顯得人心惶惶。



第十課

果真如此嗎？

晷	瀚	浩	倖	寓	伊	生字
日 12	水 19	水 10	人 10	宀 12	人 6	部首 總筆畫
晷	瀚	浩	倖	寓	伊	硬筆書法練習
晷	瀚	浩	倖	寓	伊	
晷	瀚	浩	倖	寓	伊	
晷	瀚	浩	倖	寓	伊	
晷	瀚	浩	倖	寓	伊	
晷	瀚	浩	倖	寓	伊	
晷	瀚	浩	倖	寓	伊	
						自由練習



跪	羔	腐	欠	延	盲	纈	生字
足	羊	肉	欠	廴	目	糸	部首 總筆畫
13	10	14	4	8	8	16	
跪	羔	腐	欠	延	盲	纈	硬筆書法練習
跪	羔	腐	欠	延	盲	纈	
跪	羔	腐	欠	延	盲	纈	
跪	羔	腐	欠	延	盲	纈	
跪	羔	腐	欠	延	盲	纈	
跪	羔	腐	欠	延	盲	纈	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



不	ㄉㄨˋ	權	ㄑㄩㄢˊ	語 詞 練 習
假	ㄐㄚˋ	威	ㄨㄟ	
思	ㄙ			
索	ㄙㄨㄛˋ			
應敏捷。		在某個領域具有崇高地位和影響力的人。		解 釋
不費心思考，形容說話做事反				

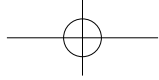
抵	ㄉㄧˇ	是	ㄕㄨˋ	鑰	ㄩㄝˋ	訛	ㄇㄧˊ	生字
木	9	匕	11	金	25	言	11	部首 總筆畫
抵		是		鑰		訛		硬 筆 書 法 練 習
抵		是		鑰		訛		
抵		是		鑰		訛		
抵		是		鑰		訛		
抵		是		鑰		訛		
抵		是		鑰		訛		
								自 由 練 習



日	㇀	旋	㇀	浩	㇀	倖	㇀	喪	㇀	敘	㇀	伊	一	語 詞 練 習	解 釋
晷	㇀	轉	㇀	瀚	㇀	免	㇀	失	尸	述	尸	索	㇀		
												寓	㇀		
												言	一		
器。	一種利用日影測量時間的儀	轉動。		廣大繁多的樣子。		僥倖免除。		失去。		陳述。		書名，古代歐洲一種諷刺文學，寓人生哲學於小故事中。			



			追 <small>ユヱ</small>	鑰 <small>一玄</small>	誤 <small>メ</small>	探 <small>タマ</small>	秉 <small>ウム</small>	語 詞 練 習
			根 <small>ク</small>	匙 <small>戸</small>	差 <small>イ</small>	索 <small>ム</small>	持 <small>イ</small>	
			究 <small>リ</small>					
			柢 <small>カ</small>					
			追查探究事物的根本。	開鎖的器物。	一般用來說明事件和事實真相之間的差距。	搜尋。	操持、執守。	解 釋



(3)

育 盲

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(2)

砥 底 抵 抵

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()

(1)

慎 鎮 鎮

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()



語詞列車

注音

造詞

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。



(6)

危 詭 跪

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(5)

幸 悻 倖

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(4)

萬 遇 愚 偶 寓

() () () () ()

() () () () ()

∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () ()

() () () () ()

注音

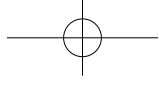
造詞



出口成章

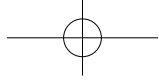
在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

- (1) () 人摸象。
 • 無曲折雕飾，只按次序平淡的敘述。
- (2) 莫() 高深。
 • 比喻代人受過的人。
- (3) 平鋪直()。
 • 比喻以偏概全，而未能洞明真相。
- (4) 代罪() 羊。
 • 形容人的想法、作法深沉無法探測。
- (5) 焚膏繼()。
 • 形容不眠不休的工作或活動。
- ◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案。
- (1) 為了應付即將來臨的期末考，哥哥()的努力用功。
- (2) 警察懷疑他並非是真的凶手，而只是為人背罪的()。
- (3) 她()地告訴我們這個令人震驚的消息。
- (4) 別看他一副()的樣子，其實只是在故弄玄虛罷了！
- (5) 他對事情真相的認識不過是()，都只知道片面而已。



第十二課 田園交響曲

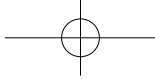
別	瑩	秧	謙	縣	栗	生字
刀 <small>カ</small>	玉 <small>イ</small>	禾 <small>セ</small>	言 <small>ゴン</small>	系 <small>ケイ</small>	木 <small>キ</small>	部首 總筆畫
10	15	10	17	16	10	
別	瑩	秧	謙	縣	栗	硬筆書法練習
別	瑩	秧	謙	縣	栗	
別	瑩	秧	謙	縣	栗	
別	瑩	秧	謙	縣	栗	
別	瑩	秧	謙	縣	栗	
別	瑩	秧	謙	縣	栗	
						自由練習



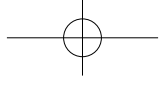
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	生字
手 攏 19	人 併 8	矢 矮 13	手 擠 17	牛 牧 8	人 儂 11	肉 肥 8	部首 總筆畫
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	硬筆書法練習
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	
攏	併	矮	擠	牧	儂	肥	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



牧	依	肥	晶	插	謙	苗	語 詞 練 習
童	偎	胖	瑩	秧	和	栗	
			剔			縣	
			透				
放牧牛、羊等畜牲的孩童。	※為延伸語詞。彼此靠在一起，多為親暱的動作。	因體內脂肪異常以致形體粗大的現象。	光亮透明的樣子。	將稻的秧苗插植於水田中。	謙恭和藹。	縣名，在臺灣西北部。	解 釋



語詞練習										解釋	
併攏	搖擺	興高采烈	矮小	推擠							
											<p>合靠在一起。</p> <p>① 來回搖蕩、擺動。 ② 游移、變動。</p> <p>興致勃勃，情緒熱烈的樣子。</p> <p>※為延伸語詞。 低小、短小。</p> <p>推開擠入。</p>



語詞列車

字音字形辨別：在（ ）中填入注音並造詞。

注音

造詞

注音

造詞

(3)

餵 喂 畏 猥 煨

() () () () ()

() () () () ()

∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () ()

() () () () ()

(2)

粟 粟

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(1)

嫌 歉 謙

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()



(6)

營 縈 瑩 螢

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()

(5)

儕 劑 濟 擠

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()

(4)

決 殃 秧

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()



出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

(1) 食言而()
• 為人處事謙和退讓，以修養自我的德性。

(2) 晶瑩()透
• 比喻說話不守信用。

(3) ()眉弄眼
• 光亮透明的樣子。

(4) ()沖自牧
• 擠弄眉毛眼睛以向人暗示或表情意。

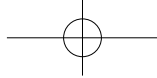
◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案。

(1) 他是個()的人，凡事退讓，不與人相爭。

(2) 哥哥和弟弟在那兒()，不知道有什麼鬼點子！

(3) 這顆鑽石()，切工精良，因此價格相當昂貴。

(4) 這人經常()，說的話不可輕信。



第十四課 湖濱散記

蜓	蜿	崗	畔	涉	濱	生字
虫 14	虫 14	山 11	田 10	水 10	水 17	部首 總筆畫
蜓	蜿	崗	畔	涉	濱	硬筆書法練習
蜓	蜿	崗	畔	涉	濱	
蜓	蜿	崗	畔	涉	濱	
蜓	蜿	崗	畔	涉	濱	
蜓	蜿	崗	畔	涉	濱	
蜓	蜿	崗	畔	涉	濱	
						自由練習



排	餌	晰	誘	獷	划	寧	生字
彳	食	日	言	犬	刀	宀	部首 總筆畫
11	14	12	14	18	6	14	
排	餌	晰	誘	獷	划	寧	硬筆書法練習
排	餌	晰	誘	獷	划	寧	
排	餌	晰	誘	獷	划	寧	
排	餌	晰	誘	獷	划	寧	
排	餌	晰	誘	獷	划	寧	
排	餌	晰	誘	獷	划	寧	
排	餌	晰	誘	獷	划	寧	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



		漪	連	澈	鯨	徊	生字
		水	水	水	魚	彳	部首 總筆畫
		14	14	14	19	11	
		漪	連	澈	鯨	徊	硬筆書法練習
		漪	連	澈	鯨	徊	
		漪	連	澈	鯨	徊	
		漪	連	澈	鯨	徊	
		漪	連	澈	鯨	徊	
		漪	連	澈	鯨	徊	
							自由練習



划	フ	寧	フ	蜿	フ	山	フ	湖	フ	涉	フ	湖	フ	語 詞 練 習	解 釋
船	イ	靜	フ	蜒	一	崗	ク	畔	フ	及	フ	濱	ク		
<p>撥水使船前進。 ※為延伸語詞。</p> <p>安靜、平和。</p> <p>形容河流、道路等曲折延伸的樣子。</p> <p>較低的山。</p> <p>湖邊。</p> <p>牽涉、關聯。</p> <p>湖水旁邊。</p>															



顫動		清晰		倒影		迴盪		引誘		潛行		粗獷		語 詞 練 習	解 釋		
出マ	カメ	ク	ト	カ	カ	カ	カ	カ	カ	ク	ト	カ	カ				
顫抖、振動。		清楚明白。		中。 物體的影像反映在水面或鏡		迴旋飄浮。		① 引導勸誘向善。 ② 誘惑，引導別人做壞事。		① 在水中游動。 ② 祕密出行。		粗野狂放。					



皺	連	清	的	鯰	徘徊	釣	語 詞 練 習
紋	漪	澈	確	魚	徊	餌	
皮膚或物體的褶紋。	水面上細微的波紋。	澄淨透明。	確實、真實的。	鯰目鯰科魚類的總稱。	①來回走動。 ②流連。 ③猶豫不決。	①誘使魚兒上鉤的食物。 ②用來引誘人的事物。	解 釋



(3)

誕 延 蜓

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(2)

婉 惋 宛

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(1)

轍 撤 徹 澈

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()



(5)

網 網 剛 崗 鋼

() () () () ()

() () () () ()

∴ ∴ ∴ ∴ ∴

() () () () ()

() () () () ()

(4)

曠 礦 擴 獷

() () () ()

() () () ()

∴ ∴ ∴ ∴

() () () ()

() () () ()



語詞列車

注音

造詞

字音字形辨別：在()中填入注音並造詞。

注音

造詞



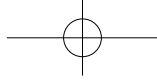
出口成章

在()中填入適當的字，並把正確的解釋連起來。

- (1) 循循善()
 - 比喻猶豫不決，不能當機立斷。
- (2) 跋山()水
 - 指平息紛爭，以使彼此相安無事。
- (3) 大()大悟
 - 澈底醒悟。
- (4) 徘()歧路
 - 善於循序漸進的誘導他人。
- (5) 息事()人
 - 形容走長遠路途的艱苦。

◎ 成語應用：依「出口成章」的成語，在()內填入正確答案。

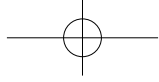
- (1) 現在即使他想()，也為時已晚了。
- (2) 他們()來到了一個青山環抱的小村落。
- (3) 經過這一場生死大難，他終於()，凡事不再斤斤計較。
- (4) 感謝老師的()，我的成績有了很大的進步。
- (5) 李爺爺立志幫助那些在人生道路上()的孩子。



綜合練習四(第十一、十二、十三、十四課)

角	推					蘇
○		リ	女	○	○	尸
防	○	透	苗			州
	カ	テ		カ	州	カ
○		テ	ト	○		ト
	メ	短	胖	○		空
装	短	○			罩	空
○	○	相	和	○		○
	ケ	ケ	メ	敦	細	○
	ア	カ	相			淡
夾	○		○	○		出
○		ト	插			濃
	イ	視			山	口
滿	○	童	○	○	○	
○		ア	晶	暢		カ

語 詞 練 習



		リ、	又、	引		マ	。		去、
	。			徊		一、	一、		蔓
	清			。			。		。
		イ、	三、			三、			刻
	。			魚		ク、	静		記
		カ、		。			。		。
	漪		一、			出、			心
	。			游		啾	船		及
		出、		。		。	。		。
	紋		出、			清	粗		湖
	。			動		一、			。
				。			。		。
				無		釣	潛		山
			ケ、				行		益
				。		ル、			。
				無		。	。		。
									淺

語
詞
練
習



早發白帝城		
過	日	朝
萬	還	辭
重	兩	白
山	岸	帝
唐朝國小五年乙班 李白	猿	彩
	聲	云
	啼	間
	不	千
	住	里
	輕	江
	舟	陵
	已	一

先摹寫左邊的作品，再用硬筆書法字臨寫一遍，
記得最後寫上自己的學校、班級和姓名喔！

