



國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字，並依據學生能力，彈性調整練習字數。（請留意硬筆字體與印刷字體稍有差異之指導）。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

二、字形部分：依據教育部編印

(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

三、語詞和解釋部分：

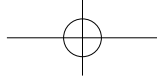
※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。













































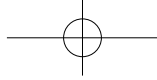
國語生字語詞簿 (五下乙本) 目次

第二課	從從容容	穩穩當當	4
第四課	引人注目的Google標誌		12
第六課	舞動美麗人生		19
綜合練習二	(第四、五、六、七課)		27
第八課	動物的尾巴		30
第十課	果真如此嗎?		38
第十二課	山豬學校，飛鼠大學		44
第十四課	最後一片葉子		50
綜合練習四	(第十一、十二、十三、十四課)		58



	橫鉤 ㇇		橫折 ㇇		捺 ㇇		點 ㇇		橫 ㇇
									
									
									
	豎鉤 ㇇		豎折 ㇇		挑 ㇇		撇 ㇇		豎 ㇇
									
									
									

基本筆畫練習



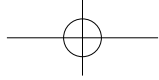
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇
撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇	撇 橫 ㇇

基
本
筆
畫
練
習



		ㄋ	橫撇折鉤 ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ	ㄊ	彎鉤 ㄊ ㄊ ㄊ ㄊ	乙	橫曲鉤 ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ	ㄥ	橫折橫 ㄋ ㄋ ㄋ ㄋ
		ㄋ		ㄊ		乙		ㄥ	
		ㄋ		ㄊ		乙		ㄥ	
		ㄋ		ㄊ		乙		ㄥ	
		ㄣ	豎橫折鉤 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ	ㄥ	橫斜鉤 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ	ㄣ	豎曲鉤 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ	ㄣ	豎橫折 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
		ㄣ		ㄥ		ㄣ		ㄣ	
		ㄣ		ㄥ		ㄣ		ㄣ	
		ㄣ		ㄥ		ㄣ		ㄣ	

基
本
筆
畫
練
習



第二課

從從容容

穩穩當當

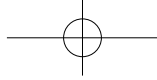
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	生字
尸 14	艸 16	大 7	衣 12	木 21	禾 19	部首 總筆畫
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	硬筆書法練習
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
屢	蕭	夾	裙	櫻	穩	
						自由練習



佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	生字
人 9	目 13	力 9	宀 12	手 11	心 13	口 9	部首 總筆畫
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	硬筆書法練習
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
佹	睜	勉	寐	措	慌	哎	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習

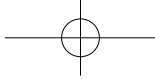


穩	ㄨㄥˋ	從	ㄉㄨㄥˋ	語 詞 練 習
穩	ㄨㄥˋ	從	ㄉㄨㄥˋ	
當	ㄉㄨㄤˋ	容	ㄩㄥˊ	
當	ㄉㄨㄤˋ	容	ㄩㄥˊ	
安穩妥當。		舒緩悠閒、不慌不忙的樣子。		解 釋

刃	ㄩㄢˋ	梗	ㄥㄥˋ	唉	ㄞ	扔	ㄩㄥˊ	生字
刀	3	木	11	口	10	手	5	部首 總筆畫
刃		梗		唉		扔		硬 筆 書 法 練 習
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
刃		梗		唉		扔		
								自 由 練 習



來	カ カ	哎	ア	屢	カ カ	蕭	ト ト	夾	カ カ	裙	ク ク	櫻	オ オ	語 詞 練 習	解 釋
不	カ カ	呀	ア	見	カ カ	瑟	ト ト	雜	カ カ	子	コ コ	花	オ オ		
及	カ カ			不	カ カ										
				鮮	カ カ										
無法趕上。		表示驚訝的驚嘆詞。		事物常可見到，並不稀奇。		※為延伸語詞。 寂靜冷清。		混雜。 ※為延伸語詞。		圍在腰部以下的布片服裝。		※為延伸語詞。 櫻樹所開的花。			



侷	疾	睜	勉	夢	遲	慌	語 詞 練 習
促	言	開	強	寐	到	忙	
不	厲					無	
安	色					措	
<p>心神不寧、不安適的樣子。</p> <p>怒。 說話急迫、態度嚴厲，形容發怒。</p> <p>張開眼睛。</p> <p>壓迫別人做他不願意做的事。</p> <p>睡夢中。</p> <p>比規定或約定的時間晚到。</p> <p>急迫忙亂不知如何是好。</p>							解 釋



仰	一尤	遊	一又	梗	ㄍㄨㄥˇ	躁	ㄗㄠˋ	唉	ㄞ	扔	ㄖㄥ	團	ㄊㄨㄢ	語 詞 練 習	解 釋
賴	ㄌㄞˋ	刃	ㄖㄢˋ	概	ㄍㄞˋ	動	ㄉㄨㄥˋ	聲	ㄕㄨㄥ	書	ㄕㄨ	團	ㄊㄨㄢ		
		有	一又					嘆	ㄊㄢˋ	本	ㄅㄨㄣˋ	亂	ㄌㄨㄢˋ		
		餘	ㄩˊ					氣	ㄑㄩˋ			轉	ㄓㄨㄢˋ		
依靠、倚賴。		比喻技藝熟練，做事不費力。		大略情形、大概。		因急躁而坐立不安。		因煩悶、傷感等而嘆息。		丟下、拋投書籍簿本。		形容人著急或忙碌的樣子。			



(4)
從

（ ） （ ）

（ ） （ ）

： 力不從心

： 從容

(3)
強

（ ） （ ） （ ）

（ ） （ ） （ ）

： 勉強

： 倔強

： 強壯

(2)
鮮

（ ） （ ）

（ ） （ ）

： 新鮮

： 鮮少

(1)
繫

（ ） （ ）

（ ） （ ）

： 繫鞋帶

： 連繫



語文萬花筒



(8)

游 遊

（ ） （ ）

（ ） （ ）

： 游泳

： 遊戲

(7)

礪 勵 厲

（ ） （ ） （ ）

（ ） （ ） （ ）

： 砥礪

： 鼓勵

： 厲害

(6)
轉

（ ） （ ）

（ ） （ ）

： 轉彎

： 轉圈

(5)
當

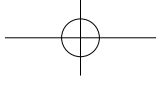
（ ） （ ）

（ ） （ ）

： 穩當

： 當初

字音字形辨別：在（ ）中填入注音

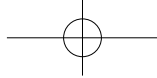


出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1)（ ）道歡迎：排列在道路兩旁熱烈的迎接。
- (2)迎（ ）而解：比喻處理事情或解決問題很順利。
- (3)夢（ ）以求：睡夢中都在尋找、追求。形容願望強烈、企求殷切。
- (4)驚慌失（ ）：驚恐慌張，不知如何是好。
- (5)十拿九（ ）：比喻很有把握。

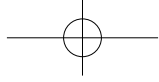
◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

- (1)這件事千萬不能出錯，我們要想個（ ）的辦法才好。
- (2)小男孩因為與父母走散了，而顯得（ ）。
- (3)只要找出問題癥結所在，事情就可以（ ）了。
- (4)這是多少人（ ）的工作，你怎能輕易放棄呢？
- (5)知名童書作家林良先生到校演講，學生（ ），不斷吶喊。



第四課 引人注目的Google標誌

臨見	カ カ	瀏	カ カ	裁	チ チ	億	一	搜	ム ム	誌	世	生字
見	水	衣	人	手	言	部首	總筆畫					
21	18	12	15	13	14							
臨見	瀏	裁	億	搜	誌	硬筆書法練習						
臨見	瀏	裁	億	搜	誌							
臨見	瀏	裁	億	搜	誌							
臨見	瀏	裁	億	搜	誌							
臨見	瀏	裁	億	搜	誌							
臨見	瀏	裁	億	搜	誌							
臨見	瀏	裁	億	搜	誌							
						自由練習						



弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	生字
弓 5	鼠 13	禾 7	女 10	水 12	川 6	言 15	部首 總筆畫
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	硬筆書法練習
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
弗	鼠	秀	娛	湊	州	誕	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



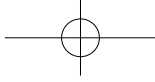
塗鴉	別出心裁	夥伴	提供	億萬	搜尋	標誌	語 詞 練 習
本指幼兒不懂事，亂塗詩書，黑色如鴉。後比喻隨意書寫，或謙稱自己的作品水準不夠。	獨出巧思，與眾不同。	同伴。	供應、供給。	※為延伸語詞。 比喻極大的數目。	搜求尋覓。	表明特徵、識別的記號。	解 釋



調 <small>テニム</small>	娛 <small>ム</small>	緊 <small>ヒツム</small>	蘊 <small>ム</small>	內 <small>ウチ</small>	誕 <small>タマハル</small>	瀏 <small>カニヌ</small>	語 詞 練 習
節 <small>セツ</small>	樂 <small>ガク</small>	湊 <small>チヌ</small>	含 <small>フクム</small>	華 <small>カワ</small>	生 <small>ユム</small>	覽 <small>カマ</small>	
				達 <small>タツ</small>			
				州 <small>シュ</small>			
調理節制。	消遣的樂事。	密切貼合，沒有空隙。	蘊藏包含。	美國西部的一個州，位於山區，內有半乾旱氣候的草原及沙漠，並且是美國境內最乾旱的一州。	出生或產生。	隨意看看。	解 釋



			無	滑	響	殊	優		語 詞 練 習
			遠	鼠	應	榮	秀		
			弗						
			屈						
			的。	不管多遠之處，沒有到不了的。	一種可在電腦螢幕上顯示游標，隨意移動的小型手控裝置。	指附和某種主張或行動。	特殊的榮耀。	才能傑出，超出眾人。	解釋



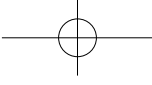
語文萬花筒

字音字形辨別：在()中填入注音

(3)				(2)			(1)		
誕	涎	筵	延	揍	湊	奏	痣	誌	志
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
誕生	垂涎三尺	筵席	延長	挨揍	緊湊	節奏	黑痣	標誌	志願

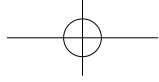


洲： ① 水中的陸塊。(沙洲、蘆洲) ② 以地球的大塊陸地為主所劃分的區域。(亞洲)		州： ① 水面上的陸塊。(神州) ② 行政區域劃分的名稱。(加州、蘇州、杭州)		※附錄 (字義辨別)	(4)				
					戴	載	哉	栽	裁
					()	()	()	()	()
					:	:	:	:	:
					戴帽	裝載	悠哉	栽種	裁縫



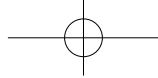
出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1) 別出心（ ）：獨出巧思，與眾不同。
- (2) 一（ ）無遺：一眼望去全部看在眼裡，毫無遺漏。
- (3) 荒（ ）不經：荒唐而不近情理。
- (4) 後起之（ ）：後輩中突出的優秀人才。
- (5) 投（ ）忌器：想打老鼠，卻擔心老鼠身旁的器物被打壞而不敢下手。後比喻做事有所顧忌，不敢下手。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 警方還沒有完全掌握歹徒的動向，因而（ ）
緩拯救人質的行動。
- (2) 神話小說中常有（ ）的故事內容。
- (3) 這套洋裝的設計真是（ ），令人忍不住想買下它。
- (4) 他年紀輕輕，畫作卻已深受國內外名家的讚賞，可說是近年來畫壇的（ ）。
- (5) 站在這座山丘上俯瞰，市區的景物（ ）。



第六課 舞動美麗人生

劇	枚	紆	抗	肢	蹈	生字
刀 <small>カ</small>	木 <small>キ</small>	糸 <small>キ</small>	手 <small>テ</small>	肉 <small>ニク</small>	足 <small>ソク</small>	部首 總筆畫
15	8	10	7	8	17	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	硬筆書法練習
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
劇	枚	紆	抗	肢	蹈	
						自由練習



踢 <small>キ</small>	攘 <small>ロウ</small>	熙 <small>シ</small>	啞 <small>ヤ</small>	賓 <small>ビン</small>	芭 <small>バ</small>	踮 <small>ディン</small>	生字
足 <small>ソク</small> 15	手 <small>テ</small> 20	火 <small>カ</small> 14	口 <small>コ</small> 7	貝 <small>カイ</small> 14	艸 <small>ショウ</small> 8	足 <small>ソク</small> 15	部首 總筆畫
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	硬筆書法練習
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
踢	攘	熙	啞	賓	芭	踮	
							自由練習



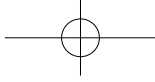
		鳴 <small>ウ</small>	敬 <small>イ</small>	增 <small>土</small>	朗 <small>月</small>	躡 <small>足</small>	生字
		鳥 <small>ウ</small>	攴 <small>イ</small>	土 <small>土</small>	月 <small>月</small>	足 <small>足</small>	部首 總筆畫
		14	12	15	10	20	
		鳴	敬	增	朗	躡	硬筆書法練習
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
		鳴	敬	增	朗	躡	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



歌	歌	耳	不	紓	不	肢	舞	語 詞 練 習	
舞	熟	勝	解	可	體	蹈			
劇	能	枚		抗					
	詳	舉		力					
以唱歌、舞蹈為主的戲劇。		聽得非常熟悉，而能詳盡的知道或說出來。		事物多得無法一一列舉。		解除、緩和。		使人無法抵抗的強制力。	
						四肢和軀幹的總稱。		一種藝術形式。	
								解釋	



(4)

杼 杼 紓

() () ()

() () ()

：機杼 杼情 紓解

(3)

雷 蕾

() ()

() ()

：雷陣雨 花蕾

(2)

拚 拼

() ()

() ()

：拚命 拼圖

(1)

支 枝 肢

() () ()

() () ()

：支配 樹枝 四肢



字音字形辨別：在() ()中填入注音

(8)

達 躡

() ()

() ()

：到達 踢躡舞

(7)

惕 剔 踢

() () ()

() () ()

：警惕 晶瑩剔透 拳打腳踢

(6)

濱 檳 賓

() () ()

() () ()

：海濱 檳榔 來賓

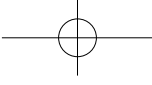
(5)

玫 枚

() ()

() ()

：玫瑰 一枚硬幣



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 搖旗（ ）喊：比喻在一旁為他人聲援助威。

(2) 手舞足（ ）：揮手舉足，舞動跳躍。

(3) 天（ ）氣清：天色晴朗，氣候溫和。

(4) 分庭（ ）禮：比喻居於相同地位，互相平等對待。

(5) （ ）至如歸：形容主人招待周到親切，使客人感到滿意。

◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

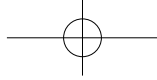
(1) 小孩子隨著音樂（ ），跳得很開心。

(2) 經過一年嚴格訓練，我終於能和上屆冠軍（ ）、一較高下。

(3) 您的盛情款待，讓我有（ ）的感覺。

(4) 今天（ ），是個出門踏青的好日子。

(5) 看臺上的球迷們努力為我國代表隊（ ），聲勢驚天動地。



綜合練習二(第四、五、六、七課)

○	○	内	カニ	クニセ	口
一ム	腰	華	カマ	出	ウゼ
言	ムマ	達	○	心	○
○	背	出	ムメ	チカ	クヤ
佛	ムム	○	醒	○	カヘ
カユ	○	司	○	ムム	○
明	踢	馬	カ	選	イム
クセ	ム	人	○	相	
○	舞	○	○	出	○
遺	○	掃	稲	クセ	防
カヌ	沉	把	ム	亮	ム
○	リ	○	○	○	○
カ	○	カ	タ	タ	塗
脚	ム	方	チ	人	一
リ	視	步	○	○	○

語
詞
練
習




閱讀測驗

匆匆

民國

朱自清

燕子去了，有再來的時候；
楊柳枯了，有再青的時候；
桃花謝了，有再開的時候。
但是，聰明的，你告訴我，
我們的日子為什麼一去不復返呢？
是有人偷了他們罷；那是誰？
又藏在何處呢？
是他們自己逃走了罷；現在又到
了那裡呢？

選出正確的答案：

(1)

() 本文的主旨為何？①勉勵人們珍惜時間②有志者事竟成③我們只

有一個地球④日子一去不復返。

(2)

() 為什麼作者要一連使用好幾個問

號？①排版需要②強調詩人悵然

若失的情緒③作者找不到答案④

作者心中有很多疑問。

(3)

() 「燕子去了，有再來的時候；楊

柳枯了，有再青的時候；桃花謝

了，有再開的時候。」使用下列

哪一種修辭技巧？①感嘆②排比

③摹寫④誇飾。

(4)

() 下列何者注音與其它選項不同？

①寶「藏」②躲「藏」③「藏」

寶圖④冷「藏」。



第八課 動物的尾巴

泳	裏	茸	豎	權	獼	生字
水 8	衣 14	艸 10	豆 15	木 22	犬 20	部首 總筆畫
泳	裏	茸	豎	權	獼	硬筆書法練習
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
泳	裏	茸	豎	權	獼	
						自由練習



惑 <small>心 ㄊㄩㄣˋ</small>	雌 <small>隹 ㄘㄨㄟ</small>	銅 <small>金 ㄊㄨㄥˊ</small>	摻 <small>手 ㄘㄨㄢˋ</small>	毒 <small>毋 ㄉㄨˊ</small>	魚 <small>魚 ㄩˊ</small>	舵 <small>舟 ㄉㄨㄛˋ</small>	生字
12	14	14	14	8	14	11	部首 總筆畫
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	硬筆書法練習
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
惑	雌	銅	摻	毒	魚	舵	
							自由練習



		天 <small>一 ㇇</small>	殼 <small>㇇ ㇇</small>	蟬 <small>㇇ ㇇</small>	蜴 <small>一 ㇇</small>	蜥 <small>㇇ ㇇</small>	生字
		大 <small>㇇</small> 4	及 <small>㇇</small> 12	虫 <small>㇇</small> 18	虫 <small>㇇</small> 14	虫 <small>㇇</small> 14	部首 總筆畫
		天	殼	蟬	蜴	蜥	硬筆書法練習
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
		天	殼	蟬	蜴	蜥	
							自由練習



(1)

慘	滲	摻
()	()	()
()	()	()
: 慘不忍睹	: 滲透	: 摻雜



字音字形辨別：在()中填入注音

(2)

罐	灌	權
()	()	()
()	()	()
: 罐頭	: 灌溉	: 權力

逃	ㄊㄠˊ	金	ㄐㄧㄣ	語 詞 練 習
之	ㄓ	蟬	ㄔㄢˊ	
天	ㄊㄩㄢ	脫	ㄊㄨㄞˊ	
天	ㄊㄩㄢ	殼	ㄎㄜˊ	
				解 釋
「桃之天天」一語轉借過來。		金蟬成蟲時會脫殼而出。後來用以比喻藉計謀脫身。		



(5)

苧 炯 桐 銅

() () () ()

⌋ ⌋ ⌋ ⌋

： ； ； ；

苧蒿 炯炯有神 油桐花 銅礦

(4)

詠 泳

() ()

⌋ ⌋

： ；

歌詠 泳裝

(3)

彌 瀾 獼

() () ()

⌋ ⌋ ⌋

： ； ；

歷久彌新 瀾漫 獼猴



(9)

降

() ()

⌋ ⌋

： ；

寧死不降 喜從天降

(8)

乘

() ()

⌋ ⌋

： ；

千乘之國 乘機

(7)

嬋 禪 蟬

() () ()

⌋ ⌋ ⌋

： ； ；

嬋娟 禪宗 金蟬脫殼

(6)

踢 錫 蜴

() () ()

⌋ ⌋ ⌋

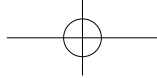
： ； ；

踢球 錫礦 蜥蜴



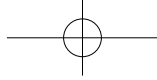
出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1) 妖言（ ）眾：用怪誕不經的邪說去迷惑眾人。
 - (2) （ ）足不前：比喻有所顧忌，不願去做。
 - (3) 橫眉（ ）目：形容面貌凶惡的樣子。
 - (4) 大（ ）在握：握有處理重大事務的權力。
 - (5) 見風轉（ ）：比喻隨機應變、見機行事。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 瞧他（ ）的樣子，最好少去惹他。
 - (2) 歹徒常利用宗教的名義（ ），民眾千萬小心別上當。
 - (3) 如今他（ ），因此人人爭相巴結討好。
 - (4) 他一看氣氛不對，立刻（ ），改變態度。
 - (5) 有時顧忌太多，（ ），反而會錯失很多良機。



第十課 果真如此嗎？

眞	晷	熠	倖	佯	敘	生字
系	日	火	人	人	支	部首 總筆畫
16	12	15	10	8	10	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	硬筆書法練習
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
眞	晷	熠	倖	佯	敘	
						自由練習



	抵 <small>カニ</small>	訛 <small>セ</small>	謬 <small>ロウ</small>	羔 <small>カウ</small>	欠 <small>ク</small>	盲 <small>メウ</small>	生字						
	木 <small>カニ</small> 9		言 <small>セ</small> 11		言 <small>ロウ</small> 18		羊 <small>カウ</small> 10		欠 <small>ク</small> 4		目 <small>メウ</small> 8		部首 總筆畫
	抵	訛	謬	羔	欠	盲	硬筆書法練習						
	抵	訛	謬	羔	欠	盲							
	抵	訛	謬	羔	欠	盲							
	抵	訛	謬	羔	欠	盲							
	抵	訛	謬	羔	欠	盲							
	抵	訛	謬	羔	欠	盲							
							自由練習						



績	日	熠	浩	倖	佯	敘	語 詞 練 習
密	晷	熠	瀚	免	裝	述	
周密、謹慎細心。	一種利用日影測量時間的儀器。	閃亮光耀的樣子。	廣大繁多的樣子。	僥倖免除。	假裝。	陳述。	解釋



追	出又へ	秉	ウム	以	一	謬	口又へ	羔	く	欠	く	盲	口九	語 詞 練 習	解 釋
根	く	持	イ	訛	セ	誤	メ	羊	一尤	缺	く	目	口メ		
究	リ又へ			傳	イメ										
柢	カ			訛	セ										
追查探究事物的根本。		操持、執守。		去。 指將不實的言論繼續傳播下去。		錯誤。		小羊。		短少、不夠。		比喻認識不清，心無定見。			



(4)

育 盲

() ()

() ()

：病入膏肓

：盲目

(3)

皓 浩

() ()

() ()

：明眸皓齒

：浩瀚

(2)

幸 悻 倖

() () ()

() () ()

：幸福

：悻悻然

(1)

喪

() ()

() ()

：喪禮

：喪失



語文萬花筒

字音字形辨別：在()中填入注音



(7)

慎 鎮 縝

() () ()

() () ()

：謹慎

：城鎮

：縝密

(6)

寥 膠 謬

() () ()

() () ()

：寥寥可數

：如膠似漆

：謬誤

(5)

祟 崇

() ()

() ()

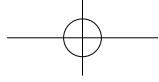
：鬼鬼祟祟

：崇高



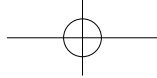
出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1) 荒（ ）絕倫：形容荒唐，錯誤到了極點。
 - (2) （ ）人摸象：比喻以偏概全，而未能洞明真相。
 - (3) 焚膏繼（ ）：形容不眠不休的工作或活動。
 - (4) 莫（ ）高深：形容人的想法、作法深沉無法探測。
 - (5) 平鋪直（ ）：無曲折雕飾，只按次序平淡的敘述。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 別看他一副（ ）的樣子，也許只是故弄玄虛。
 - (2) 為了趕上生產的進度，全體同仁不得不（ ）努力工作。
 - (3) 這種解聘懷孕員工的做法真是（ ），很難讓大家接受。
 - (4) 這些人對電腦的認識正如（ ），都只知道片面而已。
 - (5) 他只是（ ）自己的遭遇，就已讓在場的聽眾感動不已。

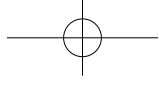


第十二課 山豬學校，飛鼠大學

窩	獸	偽	巡	敬	職	生字
穴 14	犬 19	人 11	辵 7	言 20	耳 18	部首 總筆畫
窩	獸	偽	巡	敬	職	硬筆書法練習
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
窩	獸	偽	巡	敬	職	
						自由練習



銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	生字
銘 <small>14</small>	骨 <small>10</small>	言 <small>10</small>	門 <small>10</small>	艸 <small>15</small>	艸 <small>19</small>	糸 <small>21</small>	部首 總筆畫
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	硬筆書法練習
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
銘	骨	訓	門	蔓	藤	纏	
							自由練習

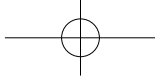


偽	× _レ	陷	ト _一 マ	巡	ト _ロ レ	警	レ _一 ニ	任	ロ _レ	語 詞 練 習	
裝	出 _又 尤	阱	レ _一 ニ	視	戸 _レ	察	夕 _レ ニ	職	出 _レ		
面目。 改變妝扮掩飾真實身分及真正		② 害人的計謀。		往來查看。		護社會治安的人。		擔任職務工作。		解 釋	
		① 為捕捉野獸而掘的坑穴。									

匪	レ _レ	生字	硬 筆 書 法 練 習
レ _レ	10	部首 總筆畫	
匪			
匪			
匪			
匪			
匪			
匪			
匪			
匪			
			自 由 練 習



訓	鬥	藤	纏	自	飛	捕	語 詞 練 習
練	智	蔓	繞	投	鼠	獸	
				羅	窩	夾	
				網			
<p>傳習技能，陶冶品德的一種有計畫、有步驟的教育方法。</p> <p>較量智謀優劣。</p> <p>藤本植物細而蔓延的莖，末端常捲曲如鬚。</p> <p>※為延伸語詞。圍繞束縛。</p> <p>比喻落入他人圈套或自取禍害。</p> <p>飛鼠的巢穴。</p> <p>設陷阱時，捕捉動物的工具。</p>							解 釋



(3) 待 (děi) : 待在原地

(2) 慢 (màn) : 緩慢
漫 (màn) : 浪漫
曼 (màn) : 曼妙
蔓 (màn) : 蔓延

(1) 驚 (jīng) : 驚奇
警 (jǐng) : 警察



語文萬花筒

獲	ㄏㄨㄛˋ	刻	ㄎㄜˋ	語 詞 練 習
益	ㄧˋ	骨	ㄍㄨˊ	
匪	ㄈㄟ	銘	ㄇㄧㄥˊ	
淺	ㄑㄩㄢˇ	心	ㄒㄩㄢ	解 釋
得到很多的益處。		形容感受深刻，難以忘懷。		

字音字形辨別：在()中填入注音

(6) 馴 (xùn) : 溫馴
圳 (zhen) : 水圳
訓 (xùn) : 訓話

(5) 織 (zhī) : 織布
熾 (chì) : 熾熱
職 (zhí) : 職位

(4) 鬧 (nào) : 熱鬧
鬥 (dòu) : 鬥智



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 真（ ）莫辨：真假難以清楚辨別。

(2) 困（ ）之鬥：比喻處於絕境中，仍然奮力抵抗。

(3) 腰（ ）萬貫：指身上有大筆的錢財。比喻財富極多。

(4) （ ）夷所思：不是根據常理所能想像得到的。

(5) （ ）練有素：經過有系統的訓練，因而具備了一定水準的成就。

◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

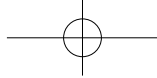
(1) 他上課認真，作業也都用心完成，但成績表現卻不理想，真是讓人（ ）。

(2) 這個（ ）的企業家，捐了不少錢給慈善機構。

(3) 從上星期的比賽，看得出來他們的確是一支（ ）的隊伍。

(4) 歹徒在警方重重包圍下，依然作（ ），企圖脫逃。

(5) 偽鈔集團製作出來的假鈔，竟和真鈔幾乎一樣，讓人（ ）。



第十四課 最後一片葉子

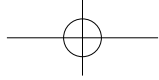
炎	肺	瘦	租	哀	篇	生字
火	肉	疒	禾	口	竹	部首
8	8	15	10	9	15	總筆畫
炎	肺	瘦	租	哀	篇	硬筆書法練習
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
炎	肺	瘦	租	哀	篇	
						自由練習



炯 <small>火 9</small>	硯 <small>石 10</small>	閑 <small>門 11</small>	渙 <small>水 12</small>	熬 <small>火 15</small>	寢 <small>宀 14</small>	奄 <small>大 8</small>	生字
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	硬筆書法練習
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
炯	硯	閑	渙	熬	寢	奄	
■	■	■	■	■	■	■	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



		傑 <small>リセ</small>	奪 <small>カセ</small>	癒 <small>イ</small>	痊 <small>ク</small>	淒 <small>ク</small>	生字
		人 <small>リ</small> 12	大 <small>カ</small> 14	疒 <small>イ</small> 18	疒 <small>ク</small> 11	水 <small>ク</small> 11	部首 總筆畫
		傑	奪	癒	痊	淒	硬 筆 書 法 練 習
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
		傑	奪	癒	痊	淒	
							自 由 練 習



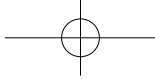
奄	一ㄣˊ	肺	ㄈㄨㄟˋ	瘦	ㄕㄨㄟˋ	合	ㄏㄛˊ	紐	ㄋㄩˋ	喜	ㄒㄩˇ	短	ㄉㄨㄢˇ	語 詞 練 習	解 釋								
奄	一ㄣˊ	炎	一ㄣˊ	弱	ㄨㄛˋ	租	ㄘㄨ	約	ㄩㄝˋ	怒	ㄣㄨˋ	篇	ㄆㄩㄢ										
一	一									哀	ㄞ												
息	ㄒㄩˋ									樂	ㄌㄝˋ												
<p>樣子。 形容人的氣息微弱，快斷氣的樣子。</p>				<p>身體消瘦、虛弱。</p>				<p>共同租用。</p>				<p>美國最大城市及第一大港。</p>				<p>人的各種情緒。</p>				<p>篇幅短小，文字不多的作品。</p>			



砰	ㄆㄨㄥˊ	閉	ㄅㄧˋ	胡	ㄏㄨˊ	渙	ㄏㄨㄢˋ	奇	ㄑㄩˊ	熬	ㄠ	廢	ㄈㄟˋ	語 詞 練 習																	
然	ㄖㄢˊ	上	ㄕㄨㄥˋ	思	ㄙㄩˊ	散	ㄊㄨㄢˋ	蹟	ㄐㄧˊ	不	ㄨㄛˋ	寢	ㄑㄩㄢˋ																		
				亂	ㄌㄨㄢˋ					過	ㄍㄨㄛˋ	忘	ㄨㄤˋ																		
				想	ㄒㄩㄤˋ					去	ㄑㄩˋ	食	ㄕㄩˊ																		
※為延伸語詞 形容響聲很大。				關閉合上。				雜亂而不切實際的瞎想。				散漫不集中。				異於尋常、令人無法理解的現象或事情。				支撐不住、忍受不了。				形容做事或讀書極度專心。 寢：睡眠。				解釋			



	傑	奪	痊	氣	淒	炯	語 詞 練 習
	作	走	癒	若	風	炯	
				游	苦	有	
				絲	雨	神	
	傑出超凡的作品。	搶走。	疾病治好，恢復健康。	呼吸微弱，將要斷氣的樣子。	形容風雨不斷，既寒冷又愁苦的惡劣天氣。	形容眼神靈活明亮。	解 釋

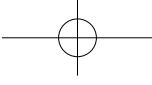


(4)			(3)			(2)		(1)	
衷	衰	哀	阻	組	租	棲	淒	迥	炯
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
衷	衰	哀	阻	組	租	棲	淒	迥	炯
心	退	傷	礙	合	出	息	涼	然	炯
祝					租			不	炯
福								同	有
									神



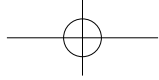
(7)				(6)			(5)		
煥	喚	換	渙	遨	傲	熬	掩	淹	奄
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
煥	喚	換	渙	遨	傲	熬	掩	淹	奄
然	呼	更	散	遊	慢	夜	埋	水	奄
一	喚	換							奄
新									奄

字音字形辨別：在() ()中填入注音



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

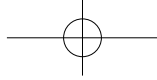
- (1) () 鴻遍野：比喻到處都是流離失所的難民。
- (2) 千()一律：形容事物的形式呆板而毫無變化。
- (3) 不藥而()：不必吃藥，病就好了。
- (4) 骨()如柴：人身骨架瘦得像木材一樣。形容非常消瘦的樣子。
- (5) 地靈人()：指傑出人物，生於靈秀之地。
- ◎把前面五題的詞語填入下列()中：
- (1) 寫文章不宜()，才能引發閱讀者的興趣。
- (2) 自從我搬回鄉下後，過敏的症狀漸漸的()了。
- (3) 中東地區連年戰爭，()，引起世界各國的關注。
- (4) 此地山明水秀、()，培育出許多知名的文人。
- (5) 這場大病把王先生折磨得()，令人心疼。



綜合練習四(第十一、十二、十三、十四課)

園		飛		蘇
安		江		
○		夾		○
○		○		州
菜		○		○
○		○		新
○		山		○
○		跡		○
○		○		漫
○		住		○
瓜	有	不	任	蕩
○	神	○	淺	○
○	○	○	○	○

語 詞 練 習



	亡	亡	亡	一	カ	涼	亡	亡	亡	
	亡	亡	風	一	智		細			
忘	○			一	○	○	○			
食		雨		光		堅				
○		○	○							
	○	刻	獨	○	○	○				
弱					傾					
○		心	格	○	○	○				
	○									
	蜂		無	散	足	芽				
	○	思		○	○	○				
		亂		短		花				
	作		從							
	○	○	○	○	○	○	○			

語
詞
練
習

水調歌頭

宋 蘇軾

明月幾時有，把酒問青天？
不知天上宮闕，今夕是何年。
我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，
高處不勝寒。
起舞弄清影，何似在人間。
轉朱閣，低綺戶，照無眠。
不應有恨，何事長向別時圓？
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，
此事古難全。
但願人長久，千里共嬋娟。

解釋：

- ① 把酒：舉起酒杯。
- ② 瓊樓玉宇：形容天上神仙住的地方。
- ③ 清影：月光下的人影。
- ④ 朱閣：朱紅色的樓閣。

選出正確的答案：

- ⑤ 綺戶：裝飾精美的窗戶。
- ⑥ 陰晴圓缺：指滿月和缺月。
- ⑦ 嬋娟：美麗的月光。

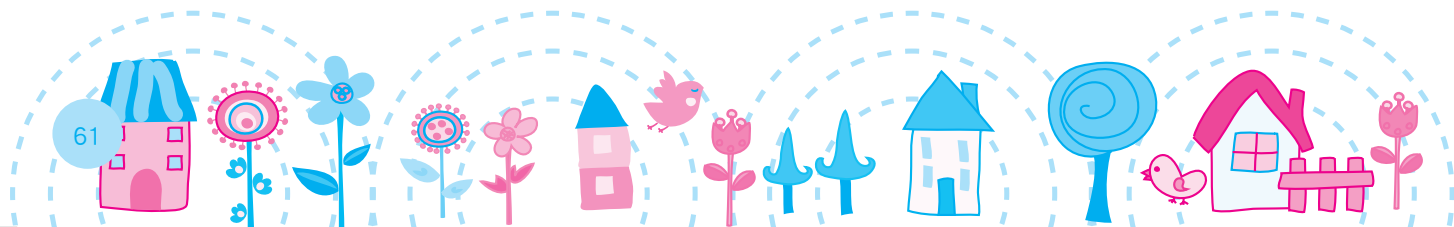
- (1) () 下列何者注音和其它選項不相同？①高處不「勝」寒②「勝」任③喜不自「勝」④「勝」利。
- (2) () 「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」使用了那一種修辭技巧？
①譬喻②誇飾③對偶④擬人。
- (3) () 「此事」古難全是指①人生不都是完美無缺的②月亮有陰晴圓缺③人生是很悲苦的④飲酒賞月的樂趣。



魚游觀		
食	釣	繞
爾	舟	池
垂	一	閒
鈎	種	步
唐朝國小五年乙班 白居易	愛	看
	魚	魚
	心	游
	各	正
	異	值
	我	兒
	來	童
	施	弄



先摹寫左邊的作品，再用硬筆書法字臨寫一遍，
記得最後寫上自己的學校、班級和姓名喔！





日九月九		
弟兄東山憶		
萸	思	獨
少	親	在
一	遙	異
人	知	鄉
唐朝國小五年乙班 王維	兄	為
	弟	異
	登	客
	高	每
	處	逢
	遍	佳
	插	節
	茱	倍

先摹寫左邊的作品，再用硬筆書法字臨寫一遍，記得最後寫上自己的學校、班級和姓名喔！

