

國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：依據教育部「標準字體寫法要點參考資料」，手寫書體只要字體結構合乎原則，不必過分拘泥筆畫細微處之「接」或「觸」。請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。



使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

二、字形部分：依據教育部編印

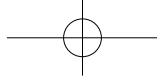
(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

三、語詞和解釋部分：

※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。





國語生字語詞簿

(三上乙本)

目次

第一課

神奇鐘錶店

1

第二課

提早五分鐘

8

綜合練習一

(二~四課)

15

第六課

老榕樹

19

第八課

世界上的海洋

26

第十課

月世界

33

第十二課

客家擂茶

40

第十四課

小鎮風情

47

綜合練習四

(十二~十四課)

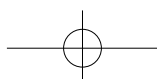
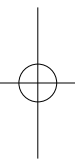
54

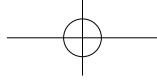
語文闖關

58

附錄：認讀字

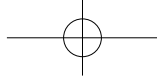
60



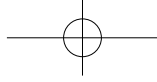


| | | |
|--|----|------------------|
| 鐘 | 出メ | 語 詞 練 習 |
| 錶 | ケメ | |
| 店 | カマ | |
| | | |
| 錶 | | |
| | | |
| 錶 | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 售賣時鐘和手錶的商店。 <small>アヌカ アヌカ 出メ アヌカ アヌカ アヌカ アヌカ</small> | | 解 釋 |

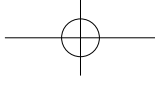
| | | | | | | | | | |
|-----------------------|----|---------------------------------|----|---|----|-----------------------|----|----------------------------|-----|
| 熟 | カメ | 李 | カメ | 息 | カメ | 内 | カメ | 生字 | アヌカ |
| 火 | カメ | 木 | カメ | 心 | カメ | 入 | カメ | 部首 | アヌカ |
| 15 | | 7 | | 10 | | 4 | | 總筆畫 | アヌカ |
| 孰 孰 孰 孰 孰 | | 一 十 オ 木 本 李 李 | | ノ ノ 白 白 白 白 息 息 息 | | ノ ノ 内 内 内 | | 筆 | アヌカ |
| 孰 | | 李 | | 息 | | 内 | | 順 | アヌカ |
| 孰 | | 李 | | 息 | | 内 | | 硬 筆 書 法 練 習 | アヌカ |
| 孰 | | 李 | | 息 | | 内 | | | アヌカ |
| 孰 | | 李 | | 息 | | 内 | | | アヌカ |
| | | | | | | | | | アヌカ |
| | | | | | | | | 自 由 練 習 | アヌカ |
| | | | | | | | | | アヌカ |
| | | | | | | | | | アヌカ |
| | | | | | | | | | アヌカ |
| | | | | | | | | | アヌカ |



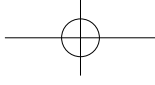
| | | | | | | |
|-------|-------|--------|---------|----------|---|----|
| 總 | 反 | 願 | 趴 | 迷 | 小 | |
| 是 | 正 | 望 | 下 | 迷 | 熊 | |
| | | | 趴 | 糊 | | 語 |
| | | | | 糊 | | 詞 |
| | | | 趴 | | | 練 |
| | | | 糊 | | | 習 |
| | | | 糊 | | | |
| | | | 趴 | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 一直都是。 | 無論如何。 | 心願與希望。 | 身體伏在地上。 | 不仔細、不清楚。 | 熊：動物名。頭大，四肢粗短，力氣大。用腳掌走路，能攀登樹木。全身覆蓋濃毛，有冬眠習慣，而以肉食為主，多產於寒帶。此指年幼的熊。 | 解釋 |



| | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----|----------------------------|-----|------------------------------|-----|--|-----|------------------|-----|--------|-----|------------------|
| 行 | ト一ノ | 休 | ト一又 | 內 | ヲ一ハ | 哈 | ハ一ノ | 猛 | ハ一ノ | 精 | ハ一ノ | 語 詞 練 習 |
| 李 | カ一ノ | 息 | ト一ノ | 容 | ヨ一ノ | 欠 | ク一ノ | 烈 | カ一セ | 神 | ハ一ノ | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 出門時所攜帶的裝備。 | | 暫時停止工作或活動。常帶有放鬆身心，以待復原的意思。 | | 文學或藝術作品中所含的意義或精神。相對於形式、技巧而言。 | | 一種因血液內二氧化碳增多而引起的生理現象。人在疲倦或想睡覺時，張口深深吸氣，然後呼出的反射動作。 | | ※為延伸語詞。 凶猛激烈。 | | 氣力、精力。 | | 解釋 |



| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|--------------------------|---------|---------------|-------|---|----------------------------|
| | | | | 一 | 一 | 趁 | 趁 | 面 | 面 | 語 詞 練 習 解 釋 |
| | | | | 場 | 場 | 著 | 著 | 熟 | 熟 | |
| | | | | 夢 | 夢 | 趁 | | | | |
| | | | | | | 趁 | | | | |
| | | | | 夢 | | 趁 | | | | |
| | | | | | | 趁 | | | | |
| | | | | 夢 | | 趁 | | | | |
| | | | | | | 趁 | | | | |
| | | | | 夢 | | 趁 | | | | |
| | | | | | | 趁 | | | | |
| | | | | 動，而引起的幻覺、幻象。 | 夢：睡眠時因腦部的意識活動，而引起的幻覺、幻象。 | ※為延伸語詞。 | 利用、藉著（時機、機會）。 | 面貌熟識。 | | |



一、多音字：先查字典，再寫出造詞

(1) 覺

ㄐㄩㄝˋ ㄐㄩㄞˋ ㄐㄩㄟˋ ㄐㄩㄝˊ ㄐㄩㄞˊ ㄐㄩㄟˊ

(2) 興

ㄒㄩㄥˋ ㄒㄩㄥˊ ㄒㄩㄥˊ ㄒㄩㄥˊ ㄒㄩㄥˊ ㄒㄩㄥˊ

二、形近字：查字典，先寫注音再造詞

(1)

季 李

ㄑㄩˋ ㄑㄩˋ ㄌㄧˋ ㄌㄧˋ

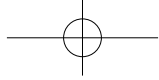
(2)

熟 熱

ㄕㄨˊ ㄕㄨˊ ㄖㄜˋ ㄖㄜˋ

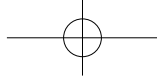
三、出口成章：

(1) 耳 () 能詳：常常聽到，非常熟悉，所以能詳盡的說出。

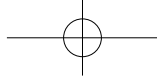


| 丟 <small>カ、又</small> | 共 <small>共、ム</small> | 計 <small>計、ム</small> | 統 <small>統、ム</small> | 替日 <small>替、日</small> | 生字 <small>生、字</small> |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|
| 一 6 | 八 6 | 言 9 | 糸 11 | 日 12 | 部首 總筆畫 |
| 一 二 干 王 丟 丟 | 一 十 廿 廿 共 共 | 一 一 言 言 言 言 計 | 統 統 統 統 統 統 統 統 | 替 替 一 二 夫 夫 夫 夫 夫 夫 替 | 筆 順 |
| 丟 | 共 | 計 | 統 | 替日 | 硬 筆 書 法 練 習 |
| 丟 | 共 | 計 | 統 | 替日 | |
| 丟 | 共 | 計 | 統 | 替日 | |
| | | | | | |
| | | | | | 自 由 練 習 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

第四課 提早五分鐘

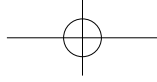


| 使 <small>ヒ</small> | 文 <small>ム</small> | 及 <small>ヒ</small> | 匆 <small>チ</small> | 角 <small>ヒ</small> | 票 <small>ヒ</small> | 生字 <small>ヒ</small> |
|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|---|---------------------|
| 人 <small>ヒ</small> 8 | 文 <small>ム</small> 4 | 又 <small>ヒ</small> 4 | 勺 <small>ヒ</small> 5 | 角 <small>ヒ</small> 7 | 示 <small>ヒ</small> 11 | 部首 總筆畫 |
| ノ イ イ イ イ イ 使 | 、 一 一 文 | ノ ア 乃 及 | ノ 勺 勺 匆 匆 | ノ 角 角 角 角 角 | 票 一 一 一 一 西 西 西 西 票 票 | 筆 順 |
| 使 | 文 | 及 | 匆 | 角 | 票 | 硬筆書法練習 |
| 使 | 文 | 及 | 匆 | 角 | 票 | |
| 使 | 文 | 及 | 匆 | 角 | 票 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 自由練習 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



| | | |
|-------------|----|------------------|
| 櫻 | 一ノ | 語 詞 練 習 |
| 櫻 | 一ノ | |
| 櫻 | | |
| 櫻 | | |
| 櫻 | | |
| 櫻 | | |
| 櫻 | | |
| 櫻 | | |
| 櫻 | | |
| 櫻 | | |
| 本課是指小女孩的名字。 | | 解 釋 |

| | | | | | | | | |
|-------------|----|------------------|---|------------------|---|------------------|----|----------------------------|
| 試 | 尸 | 足 | 尸 | 忘 | 心 | 餘 | 食 | 生字 |
| 言 | 13 | 足 | 7 | 心 | 7 | 食 | 15 | 部首 總筆畫 |
| 試 試 試 | | 口 口 口 足 | | 亡 亡 亡 忘 | | 餘 餘 餘 餘 | | 筆 順 |
| 試 | | 足 | | 忘 | | 餘 | | 硬 筆 書 法 練 習 |
| 試 | | 足 | | 忘 | | 餘 | | |
| 試 | | 足 | | 忘 | | 餘 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 自 由 練 習 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

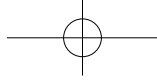


| | | | | | | | | |
|---|---------|---------|---------|---------|---|---------|---|---------|
| ○ | | ア× ヾ | | 出× ヾ | 在 | | 蝸 | |
| 行 | | | | | ○ | | | ヲ× ヌ |
| | カ× 一 | | | カ× ワ | 彈 | | ○ | |
| ○ | | リ× ヾ | | | | ル× ユ | 慢 | |
| 面 | | | | ル× ハ | ○ | | | 女× ヲ |
| | ル× ヌ | | | | 不 | ム× セ | | 女× ヲ |
| ○ | | ル× ヤ | | | 著 | | 短 | |
| 中 | | | | | ○ | | 一 | |
| | ク× ヌ | | | ロ× ヲ | | ケ× ハ | | チ× ヲ |
| | リ× セ | | ヲ× ハ | | 望 | | 傷 | |
| ○ | | | | | 容 | | ○ | 忙 |
| | 出× ヌ | | | ロ× ヲ | | | 到 | カ× メ |
| 休 | | | ト× ヌ | | 正 | カ× 一 | ○ | |
| ○ | | | | | 息 | | ○ | ル× ノ |

語
詞
練
習

綜
合
練
習
一
（
一
）
四
課
（

ア×
ヾ
ル×
カ×
ワ
ト×
一
一
ム×
ヲ×
セ



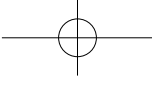
| | | | | | | | | | |
|---|------|-----|-----|------|------|-----|------|---|------|
| ○ | | ㄇㄨˊ | 一 | | 不 | 水 | 作 | | |
| | ㄨㄛˊ | ○ | | ㄍㄨㄛˊ | 好 | | ㄇㄛˊ | 一 | ㄕㄟˋ |
| 記 | | 來 | ○ | | 一 | | ㄍㄨㄛˊ | ○ | |
| ○ | | 不 | | ㄎㄨㄟˊ | 思 | ○ | | | ㄍㄨㄛˊ |
| 足 | | | ㄏㄩˊ | 掉 | ○ | 眼 | | | ㄍㄨㄛˊ |
| | ㄍㄨㄛˊ | ○ | ○ | | | ㄨㄛˊ | ㄗㄨˊ | 拉 | |
| ○ | | 文 | 車 | 進 | 子 | 拉 | | | 詞 |
| | ㄩˋ | | ㄏㄩˊ | ㄨㄛˊ | ○ | ○ | | ○ | 練 |
| | ㄩˋ | ○ | ○ | | ㄍㄨㄟˊ | 柚 | | | ㄍㄨㄛˊ |
| 看 | | | ㄨㄛˊ | 三 | 代 | | ㄆㄛˊ | 鬆 | 習 |
| ○ | | 分 | 角 | ○ | ○ | ○ | | ○ | |
| | | ○ | | ㄗㄨˊ | 統 | | ㄗㄨㄛˊ | | ㄎㄨㄟˊ |
| | | 慌 | ○ | | ㄏㄩˊ | 於 | | 居 | |
| | | | ㄗㄨˊ | 匆 | ○ | ○ | | ○ | |

語

詞

練

習



語文小狀元

(1) 富蘭克林：

「想要有空

」的時間，就不要浪費時間。」

(2) 莎士比亞：

「在時間的大

」上，只有兩個字——現在。」

(3) 老樹

擋不住狂風暴雨的侵襲，到還是倒了下來。

(4) 上

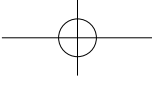
末，公園四舉辦許多藝文活動。

(5) 妹妹

「屨，裡面竟然藏了一顆子。」

(6) 捷運開通後，

得兩地交通更加利了。



成語大考驗：把適合的成語填入（ ）裡。

樂極生悲

忍氣吞聲

夢筆生花

計上心來

思前想後

按部就班

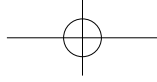
(1) 對於他人無禮的態度，（ ）不一定是好辦法。

(2) 這件事，我（ ），怎麼也想不出個好方法來。

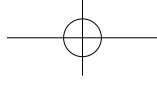
(3) 平時開個小玩笑沒關係，但是也不要玩得太過火，以免（ ）。

(4) 他寫起文章，又快又好，真可說是（ ）。

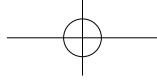
(5) 她實在是個聰慧的孩子，常常（ ），解決許多問題。



| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------|-------|------|---------------|-----|----------|-----|--------|------|------------------|-----|------------------|
| 夏 | ㄊㄩˋ | 濃 | ㄋㄨㄥˊ | 臂 | ㄅㄛˋ | 樹 | ㄕㄨˋ | 粗 | ㄘㄨ | 埋 | ㄇㄞˊ | 語 詞 練 習 |
| 天 | ㄊㄩㄢˊ | 密 | ㄇㄧˋ | 膀 | ㄅㄤˊ | 幹 | ㄍㄢˋ | 壯 | ㄓㄨㄤˋ | 在 | ㄗㄞˋ | |
| | | 濃 | | | | | | | | | | |
| | | 濃 | | | | | | | | | | |
| | | 濃 | | | | | | | | | | |
| | | 濃 | | | | | | | | | | |
| | | 濃 | | | | | | | | | | |
| | | 濃 | | | | | | | | | | |
| | | 濃 | | | | | | | | | | |
| 一年四季中的第二個季節。 | | 濃厚深密。 | | 肩膀以下，手腕以上的部位。 | | 樹木的主要枝幹。 | | 粗大而健壯。 | | 來。用土將物品置於坑中掩蓋起來。 | | |



| | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|------------|----|--------|---|-----|----|-------|----|--------|----|----------------------------|
| 青 | クニ | 天 | クニ | 吱 | 出 | 綠 | カニ | 涼 | カニ | 擋 | クニ | 語 詞 練 習 解 釋 |
| 翠 | クニ | 堂 | クニ | 吱 | 出 | 蔭 | カニ | 爽 | カニ | 住 | クニ | |
| | | | | 喳 | 出 | | | | | | | |
| 翠 | | | | 喳 | 出 | 蔭 | | | | | | |
| 翠 | | | | | | 蔭 | | | | | | |
| 翠 | | | | | | 蔭 | | | | | | |
| 翠 | | | | | | 蔭 | | | | | | |
| 翠 | | | | | | 蔭 | | | | | | |
| 鮮綠的顏色。 | | 比喻幸福快樂的環境。 | | 形容鳥叫聲。 | | 樹蔭。 | | 清涼舒爽。 | | 遮蔽、阻擋。 | | |



| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------|----------|-------------|-------------|--|-----------|
| | | | 欣 ㄒㄩㄣˊ | 養 ㄩㄤˇ | 讚 ㄓㄢˋ | 打 ㄉㄚˇ | | |
| | | | 慰 ㄨㄟˋ | 分 ㄈㄣˊ | 美 ㄇㄟˇ | 斷 ㄉㄨㄢˋ | | |
| | | | | | | | | 語 ㄩˇ |
| | | | 慰 | | | 斷 | | 詞 ㄇㄨˊ |
| | | | 慰 | | | 斷 | | 練 ㄌㄢˊ |
| | | | 慰 | | | 斷 | | 習 ㄒㄩˊ |
| | | | 慰 | | | 斷 | | |
| | | | 慰 | | | 斷 | | |
| | | | 既高興又安慰。 | 富有營養的成分。 | 稱揚別人的長處或美德。 | 中斷他人的談話或工作。 | | 解 ㄒㄟˋ |
| | | | | | | | | 釋 ㄕㄨㄛˋ |



語文練習

一、多音字：先查字典，再寫出造詞

(1) 埋

() ()
() ()
() ()

(2) 養

() ()
() ()
() ()

二、形近字：查字典，先寫注音再造詞

(1)

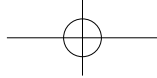
蜜 () 密 ()
() ()
() ()

(2)

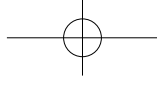
狀 () 壯 ()
() ()
() ()

三、出口成章：

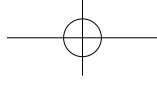
(1) 螳 ()
() 當車：螳螂舉起雙臂，想要阻擋車子。比喻不自量力。



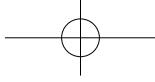
| 際 | 淺 | 嶼 | 島 | 低 | 漠 | 生字 |
|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 阜 14 | 水 11 | 山 17 | 山 10 | 人 7 | 水 14 | 部首 總筆畫 |
| 際 際 際 際 | 淺 淺 淺 淺 淺 淺 淺 淺 | 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 嶼 | 島 島 島 島 島 島 島 島 | 低 低 低 低 低 低 低 低 | 漠 漠 漠 漠 漠 漠 漠 漠 | 筆 順 |
| 際 | 淺 | 嶼 | 島 | 低 | 漠 | 硬筆書法練習 |
| 際 | 淺 | 嶼 | 島 | 低 | 漠 | |
| 際 | 淺 | 嶼 | 島 | 低 | 漠 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 自由練習 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



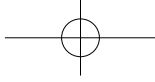
| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----|--------------------|----|----------------------|----|----------|-----|----------------------|-----|------------------|----|---|
| 島 | クヱ | 高 | クヱ | 沙 | アY | 層 | チム | 濃 | コメム | 海 | カヲ | 語 |
| 嶼 | クヱ | 高 | クヱ | 漠 | クヱ | 層 | チム | 綠 | カハ | 洋 | 一ユ | |
| | | 低 | カ一 | | | 疊 | カ一セ | | | | | 詞 |
| | | 低 | カ一 | | | 疊 | カ一セ | | | | | 練 |
| | | | | | | 疊 | | | | | | 習 |
| | | | | | | 疊 | | | | | | 釋 |
| | | | | | | 疊 | | | | | | 釋 |
| 四周被水圍繞的小面積陸地。 | | 景觀或器具高低不齊、雜亂錯置的樣子。 | | 地面覆蓋沙土，乾旱缺水，植物稀少的土地。 | | 一層一層的重疊。 | | 「濃」：物體的某種成分含量高。指深綠色。 | | 地球表面除陸地外的廣大鹹水水域。 | | |



| | | | | | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| 神 <small>カミ</small> | 浪 <small>カミ</small> | 掀 <small>ヒキ</small> | 無 <small>ム</small> | 湛 <small>シヅカ</small> | 淺 <small>カサ</small> | 語 詞 練 習 解 釋 |
| 祕 <small>ヒ</small> | 花 <small>ハナ</small> | 起 <small>ヒキ</small> | 邊 <small>ヘリ</small> | 藍 <small>アイ</small> | 藍 <small>アイ</small> | |
| | | 掀 | 無 | 湛 | | |
| | | | 際 <small>ヘリ</small> | | | |
| | | 掀 | | 湛 | | |
| | | | | | | |
| | | 掀 | | 湛 | | |
| | | | | | | |
| | | 掀 | | 湛 | | |
| 之外。 高深難料，超乎尋常理性認知 | 波浪衝擊岸邊而濺起的水花。 | (2) 興起、挑動。 (1) 揭起。 | 沒有邊際。形容非常廣闊。 | 深藍色。 | 清淡的藍色。 | 釋 |



| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|-----|------------------------|----|----|----------------|---------------------------------------|--------|------------------|
| | | | | 吹 | イメハ | 海 | カメ | 嘩 | カメ | 作 | カメ | 語 詞 練 習 |
| | | | | 奏 | カメ | 螺 | カメ | 啦 | カメ | 夢 | カメ | |
| | | | | | | | | 嘩 | | | | |
| | | | | | | 螺 | | | | | | |
| | | | | | | | | 嘩 | | | | |
| | | | | | | 螺 | | | | | | |
| | | | | | | | | 嘩 | | | | |
| | | | | | | 螺 | | | | | | |
| | | | | | | | | 嘩 | | | | |
| | | | | | | 螺 | | | | | | |
| | | | | 演奏笛、 簫等管樂器。 | | 動物名。軟體動物門腹足綱腹足目。屬大型卷貝。 | | 音。 | 狀聲詞。本課指海水流動的聲。 | ※為延伸語詞。 睡眠時因腦部的意識活動，而引起 的幻覺、幻象。 | 解 釋 | |



語文練習

一、多音字：先查字典，再寫出造詞

(1) 便

() ()
() ()
() ()
() ()

(2) 合

() ()
() ()
() ()
() ()

二、形近字：查字典，先寫注音再造詞

(1)

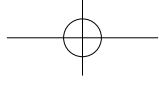
鳥 鳥
() ()
() ()
() ()

(2)

蜜 密 祕
() () ()
() () ()
() () ()

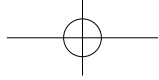
(3)

佯 洋
() ()
() ()
() ()

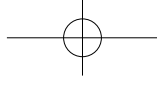


第十課 月世界

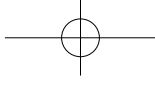
| 解 | 懷 | 躺 | 映 | 湖 | 生字 |
|-------|-----------------|---------|---------|-----------------|--------|
| 角 13 | 心 19 | 身 15 | 日 9 | 水 12 | 部首 總筆畫 |
| 解 解 解 | 懷 懷 懷 懷 懷 懷 懷 懷 | 躺 躺 躺 躺 | 映 映 映 映 | 湖 湖 湖 湖 湖 湖 湖 湖 | 筆 順 |
| 解 | 懷 | 躺 | 映 | 湖 | 硬筆書法練習 |
| 解 | 懷 | 躺 | 映 | 湖 | |
| 解 | 懷 | 躺 | 映 | 湖 | |
| | | | | | |
| | | | | | 自由練習 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



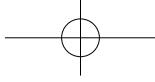
| 將 <small>リ一九</small> | 植 <small>出</small> | 紋 <small>ム</small> | 丘 <small>クニ</small> | 雄 <small>トニ</small> | 速 <small>ム</small> | 生字 <small>ルハカ</small> |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 水 <small>ミヅ</small> 15 | 木 <small>キ</small> 12 | 糸 <small>イト</small> 10 | 一 <small>イチ</small> 5 | 隹 <small>ツイ</small> 12 | 走 <small>スイ</small> 11 | 部首 <small>ブ</small> 總筆畫 <small>ソウヒツガ</small> |
| 將 將 將 漿 漿 漿 漿 漿 漿 | 植 植 植 植 植 植 植 植 植 | 紋 紋 紋 紋 紋 紋 紋 紋 紋 | 丘 丘 丘 丘 丘 丘 丘 丘 丘 | 雄 雄 雄 雄 雄 雄 雄 雄 雄 | 速 速 速 速 速 速 速 速 速 | 筆 <small>ヒツ</small> 順 <small>ジュン</small> |
| 將 | 植 | 紋 | 丘 | 雄 | 速 | 硬筆書法練習 <small>コウヒツショフホクレンジュ</small> |
| 漿 | 植 | 紋 | 丘 | 雄 | 速 | |
| 漿 | 植 | 紋 | 丘 | 雄 | 速 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 自由練習 <small>ジユウレンジュ</small> |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------|-----|--------|---------|--------------|----|------|---|-----|---|-----|------------------|
| 高 | ㄍㄨㄠ | 高 | ㄍㄨㄠ | 解 | ㄐㄩㄟˇ | 懷 | ㄏㄨㄞˊ | 躺 | ㄊㄤˊ | 映 | ㄧㄥˋ | 語 詞 練 習 |
| 雄 | ㄊㄩㄥˊ | 速 | ㄙㄨˋ | 開 | ㄎㄞˊ | 抱 | ㄅㄞˋ | 在 | ㄓㄞˋ | 著 | ㄓㄨˋ | |
| 市 | ㄕㄨˋ | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 前稱 城市名為「打狗」。 位於臺灣西南部，以 | 快速。 | 打開。 | 本課指胸前。 | 身體向後平倒。 | 光線照到物體而反射出來。 | 解釋 | | | | | | |



| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 打 | カ | 植 | セ | 紋 | メ | 皮 | ク | 山 | ヤマ | 田 | タ |
| 嗝 | ク | 物 | モノ | 路 | チ | 膚 | ク | 丘 | カ | 寮 | カ |
| | | | | | | | | | | 區 | ク |
| 嗝 | | | | | | 膚 | | | | | 語 |
| | | | | | | | | | | 寮 | 詞 |
| 嗝 | | | | | | 膚 | | | | | 練 |
| | | | | | | | | | | | |
| 嗝 | | | | | | 膚 | | | | 寮 | 習 |
| | | | | | | | | | | | |
| 嗝 | | | | | | 膚 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| <p>急<small>イ</small>速<small>ス</small>關<small>カ</small>閉<small>ヘ</small>而<small>シテ</small>發<small>シ</small>出<small>ス</small>特<small>トク</small>殊<small>シユ</small>的<small>ナリ</small>聲<small>シヤウ</small>音<small>オン</small>。</p> <p>因<small>レ</small>噎<small>セ</small>氣<small>ク</small>或<small>チ</small>吃<small>ク</small>得<small>セ</small>太<small>タ</small>飽<small>ボウ</small>，引<small>キ</small>起<small>ク</small>聲<small>シヤウ</small>門<small>モン</small>。</p> | <p>百<small>ヒャク</small>穀<small>コク</small>草<small>ソウ</small>木<small>ボク</small>的<small>ノ</small>總<small>ソウ</small>稱<small>テイ</small>。為<small>シ</small>有<small>ユ</small>機<small>キ</small>生<small>セイ</small>物<small>ブツ</small>之一<small>ノ</small>。</p> | <p>物<small>モノ</small>體<small>テイ</small>表<small>ヒヤウ</small>面<small>メン</small>呈<small>テイ</small>現<small>ゲン</small>的<small>ナリ</small>線<small>セン</small>形<small>ケイ</small>條<small>テイ</small>紋<small>モン</small>。</p> | <p>較<small>ヘ</small>低<small>カ</small>的<small>ナリ</small>山<small>ヤマ</small>。</p> | <p>覆<small>フク</small>蓋<small>カフ</small>於<small>ニ</small>高<small>カウ</small>等<small>テイ</small>動<small>ドウ</small>物<small>ブツ</small>表<small>ヒヤウ</small>面<small>メン</small>的<small>ナリ</small>構<small>コウ</small>造<small>ゾウ</small>，由<small>ヨリ</small>外<small>ガイ</small>而<small>シテ</small>內<small>ナイ</small>分<small>ベツ</small>為<small>シ</small>表<small>ヒヤウ</small>皮<small>ヒ</small>、真<small>マコ</small>皮<small>ク</small>和<small>ト</small>皮<small>ヒ</small>下<small>カ</small>組<small>ク</small>織<small>シ</small>三<small>サン</small>層<small>レイ</small>。</p> | <p>地名，隸屬高<small>カウ</small>雄<small>キウ</small>市<small>シ</small>。先<small>セン</small>民<small>ミン</small>初<small>シツ</small>來<small>ライ</small>時<small>トキ</small>，築<small>キツ</small>屋<small>ヤ</small>於<small>ニ</small>田<small>テン</small>野<small>ヤ</small>間<small>カン</small>，故<small>コト</small>稱<small>テイ</small>為<small>シ</small>「田寮」。</p> | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 解 |
| | | | | | | | | | | | 釋 |



(3)

獎 漿 漿

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(4)

倘 淌 躺

() () ()

() () ()

∴ ∴ ∴

() () ()

() () ()

(1)

壞 懷

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(2)

帽 冒

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

二、形近字：查字典，先寫注音再造詞

ル

ㄊㄩㄣˊ ㄏㄩㄢˊ ㄆㄞˊ

ㄟㄩˊ ㄆㄞˊ ㄎㄨㄞˊ

ㄊㄩㄢˊ ㄊㄩㄣˊ ㄕㄨㄞˊ

ㄆㄞˊ ㄆㄞˊ ㄆㄞˊ

(1) 差

() ()

ㄟㄩˊ ㄟㄩˊ

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

(2) 難

() ()

ㄗㄢˋ ㄗㄢˋ

() ()

∴ ∴

() ()

() ()

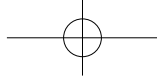
一、多音字：先查字典，再寫出造詞

ㄎㄨㄟ ㄟㄩˊ ㄆㄞˊ

ㄊㄩㄢˊ ㄟㄩˊ ㄆㄞˊ

ㄆㄞˊ ㄊㄩㄣˊ ㄐㄨㄞˊ

ㄆㄞˊ ㄆㄞˊ ㄆㄞˊ

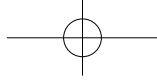


| 喝 | 磨 | 碗 | 芝 | 茶 | 生字 |
|--|--|--|--|--|-----------|
| 口 12 | 石 16 | 石 13 | 艸 8 | 艸 10 | 部首 總筆畫 |
| 喝 喝 喝 喝 喝 喝 喝 喝 喝 喝 | 麻 磨 磨 磨 磨 磨 磨 磨 磨 磨 | 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 | 芝 芝 芝 芝 芝 芝 芝 芝 芝 芝 | 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 茶 | 筆 順 |
| 喝 | 磨 | 碗 | 芝 | 茶 | 硬筆書法練習 |
| 喝 | 磨 | 碗 | 芝 | 茶 | |
| 喝 | 磨 | 碗 | 芝 | 茶 | |
| | | | | | |
| | | | | | 自由練習 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

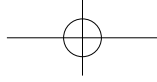
第十二課

客家擂茶

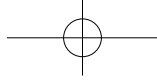
カ、
ア、
ル、
カ、
マ、
カ、
リ、
イ、
カ、
イ、



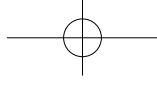
| | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|---|-------------|------------------------|--------|-------------------|--------|---------------------|--------|-------------------------------|--------|------------------|
| 甜 | 女 二 マ | 鹹 | 丁 一 マ | 喝 | 厂 セ | 磨 | 口 セ | 大 | カ マ | 芝 | 出 | 語 詞 練 習 |
| 味 | メ ハ | 味 | メ ハ | 水 | 水 ミ | 碎 | ム ミ | 碗 | マ マ | 麻 | 口 マ | |
| | | 鹹 | | | | | | | | | | |
| | | 鹹 | | | | | | | | | | |
| | | 鹹 | | | | | | | | | | |
| | | 鹹 | | | | | | | | | | |
| | | 鹹 | | | | | | | | | | |
| | | 鹹 | | | | | | | | | | |
| | | 鹹 | | | | | | | | | | |
| <p>甘甜的味<small>カマ</small>道。 ※為延伸語詞。</p> | | <p>含鹽分的味<small>カマ</small>道。 ※為延伸語詞。</p> | | <p>飲水。 ※為延伸語詞。</p> | | <p>將東西碾壓成細末狀。</p> | | <p>指碗大，可以容納更多的。</p> | | <p>植物名，可供食用或榨油，大多分布於熱帶地區。</p> | | <p>解釋</p> |



| | | | | | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|--|-------------------|---|--|--|----------|---------|
| 稀 ㄊㄩˊ | 烘 ㄏㄨㄥ | 蒸 ㄓㄨㄥ | 玄 ㄊㄩㄢˊ | 鹽 ㄩㄢˊ | 食 ㄕ | | | | |
| 飯 ㄈㄢˋ | 乾 ㄑㄩㄢ | 熟 ㄖㄨˊ | 米 ㄇㄧˊ | 巴 ㄅㄚ | 材 ㄘㄞ | | | | |
| | | 蒸 ㄓㄨㄥ | 玄 ㄊㄩㄢˊ | 鹽 ㄩㄢˊ | | | | 語 ㄩˊ | |
| | | | | | | | | | |
| | | 蒸 ㄓㄨㄥ | 玄 ㄊㄩㄢˊ | 鹽 ㄩㄢˊ | | | | 詞 ㄘㄞ | |
| | | | | | | | | | |
| | | 蒸 ㄓㄨㄥ | 玄 ㄊㄩㄢˊ | 鹽 ㄩㄢˊ | | | | 練 ㄌㄢˊ | |
| | | | | | | | | | |
| | | 蒸 ㄓㄨㄥ | 玄 ㄊㄩㄢˊ | 鹽 ㄩㄢˊ | | | | 習 ㄩˊ | |
| | | | | | | | | | |
| 粥 ㄓㄨˊ 。 | 以火或高溫烤乾。 ㄩˊ ㄈㄢˋ ㄑㄩㄢ ㄓㄨㄢ ㄑㄩㄢ 。 | 利用水蒸氣的熱力把食物加熱 或煮熟。 ㄌㄩˊ ㄩˊ ㄈㄢˋ ㄑㄩㄢ ㄓㄨㄢ ㄑㄩㄢ 。 | 日本人稱糙米為玄米。糙米是穀 去殼後，碾得不精細的米。 ㄆㄨˊ ㄐㄨㄢˊ ㄖㄨˊ ㄇㄧˊ ㄨㄢˊ ㄊㄩㄢˊ 。 | 食鹽。 ㄕ ㄩㄢˊ 。 | 可供製作食物的材料。 ㄕ ㄩㄢˊ ㄕㄨㄢˊ ㄕㄨㄢˊ ㄕㄨㄢˊ 。 | | | 解 ㄕㄞ | 釋 ㄕㄞ |



| | | | | | | |
|--|----------------------|---------------------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | 變 <small>ウニマ</small> | 野 <small>一セ</small> | 晒 <small>アサ</small> | 勤 <small>クニマ</small> | 祖 <small>アソ</small> | |
| | 化 <small>アキマ</small> | 菜 <small>チマ</small> | 乾 <small>クマ</small> | 儉 <small>ヒマ</small> | 先 <small>アヒマ</small> | |
| | | | | | | 語 <small>コト</small> |
| | | | | 儉 | | 詞 <small>コトバ</small> |
| | | | | 儉 | | 練 <small>ネン</small> |
| | | | | 儉 | | 習 <small>ナラフ</small> |
| | | | | 儉 | | |
| | | | | 儉 | | |
| | 事物的性質或形態有所改變。 | 可作蔬菜食用的野生植物。 | 將潮溼物品置於日光下曝曬，使水分蒸發至乾燥。 | 勤勞節儉。 | 始祖或歷代的先人。 | 解釋 |



一、多音字：先查字典，再寫出造詞

(1) 磨
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

(2) 間
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

二、形近字：查字典，先寫注音再造詞

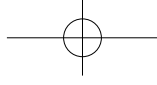
(1) 洪 烘
 () ()
 () ()
 () ()

(2) 渴 喝
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

三、出口成章：

(1) 可造之()：可供製造器物的木材。比喻值得栽培造就的人才。

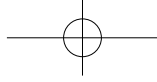
(2) ()能補拙：勤奮努力可以彌補天資的不足。



| | | | | | |
|------------------|------------------|--|---|---|--------|
| 民 | 史 | 港 | 鹿 | 鎮 | 生字 |
| 氏 | 口 | 水 | 鹿 | 金 | 部首 |
| 5 | 5 | 12 | 11 | 18 | 總筆畫 |
| フ コ 尸 氏 | 丨 口 中 史 | 灑 港 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 | 鹿 一 广 尸 廝 廝 廝 廝 廝 | 釘 銷 銷 銷 銷 鎮 鎮 鎮 鎮 鎮 鎮 | 筆 順 |
| 民 | 史 | 港 | 鹿 | 鎮 | 硬筆書法練習 |
| 民 | 史 | 港 | 鹿 | 鎮 | |
| 民 | 史 | 港 | 鹿 | 鎮 | |
| | | | | | |
| | | | | | 自由練習 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

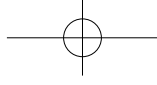
第十四課

小鎮風情

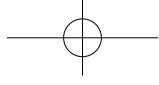


| | | | |
|------------------------|---------|------------------|---|
| 小 | ト一 ム | 語 詞 練 習 | 釋 |
| 鎮 | 出 マ | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 較大的市集稱為「鎮」。本課 指鹿港鎮。 | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 糕 | 餅 | 舌 | 樓 | 生字 |
| 米 | 食 | 舌 | 木 | 部首 總筆畫 |
| 16 | 14 | 6 | 15 | |
| 糕 糕 糕 糕 糕 糕 糕 | 餅 餅 餅 餅 餅 餅 餅 | 舌 舌 舌 舌 舌 舌 舌 | 樓 樓 樓 樓 樓 樓 樓 | 筆 順 |
| 糕 | 餅 | 舌 | 樓 | 硬 筆 書 法 練 習 |
| 糕 | 餅 | 舌 | 樓 | |
| 糕 | 餅 | 舌 | 樓 | |
| | | | | |
| | | | | 自 由 練 習 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



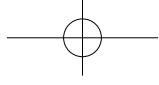
| | | | | | | |
|--------------|--------|-------------------------|----------------------------|-----------|---------------------|------------------------------------|
| 冒 險 | 先 民 | 歷 史 | 臺 灣 | 彰 化 | 鹿 港 | |
| | | | | 彰 | | 語 |
| | | | 灣 | | | 詞 |
| | | | | 彰 | | 練 |
| | | | 灣 | | | 習 |
| | | | | 彰 | | |
| | | | 灣 | | | |
| | | | | 彰 | | |
| | | | 灣 | | | |
| 不顧危險而從事某一活動。 | 從前的人。 | ※為延伸語詞。 人類過去所有活動的總稱。 | 指臺灣、澎湖、金門、馬祖及政府統治權所及之其他地區。 | 肚溪南、濁水溪北。 | 處，屬彰化縣治。是中部有名的文化古城。 | 鄉鎮名。位於彰化市以西十二公里處，屬彰化縣治。是中部有名的文化古城。 |



| | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|--------------------|------------------|
| 方 | 九 | 佛 | 唐 | 龍 | 佳 | 語 詞 練 習 |
| 磚 | 曲 | 像 | 山 | 山 | 話 | |
| | 巷 | 佛 | 唐 | 寺 | | |
| | | 佛 | 唐 | 龍 | | |
| | | 佛 | 唐 | 龍 | | |
| | | 佛 | 唐 | 龍 | | |
| | | 佛 | 唐 | 龍 | | |
| | | 佛 | 唐 | 龍 | | |
| | | 佛 | 唐 | 龍 | | |
| <p>材料。</p> <p>方形磚塊，用黏土燒成的建築材料。</p> | <p>指臺灣彰化縣鹿港鎮第一市場內彎曲多折的巷道。</p> | <p>※為延伸語詞。</p> <p>泛指佛、菩薩、羅漢、明王等的造像。</p> | <p>昔時海外華僑對中國的稱呼。臺灣光復前，因孤懸海外，又為外族占據，所以民間也稱中國大陸為「唐山」。</p> | <p>本課指鹿港龍山寺，是開臺最早的佛寺，供奉的主神是觀世音菩薩，現列為一級古蹟。</p> | <p>美談、流傳一時的美事。</p> | <p>解釋</p> |



| | | | | | | | |
|--|--|--|---------|----------------------|-----------------------------|----------------------------------|----|
| | | | 一 | 鳳 | 牛 | 十 | 語 |
| | | | 遭 | 眼 | 舌 | 宜 | |
| | | | | 糕 | 餅 | 樓 | |
| | | | 遭 | 鳳 | | | |
| | | | | | | | 詞 |
| | | | 遭 | | | | 練 |
| | | | | 鳳 | | | 習 |
| | | | 遭 | | | | |
| | | | | 鳳 | | | |
| | | | 遭 | 鳳 | | | |
| | | | 走一回、一趟。 | 眼睛。 鹿港著名小吃，其外型似鳳的 | 一種以麵粉烘製成牛舌狀的臺灣鄉土小吃。甜、鹹口味皆有。 | 九曲巷內最筆直之處，又稱「跑馬廊」，位在金盛巷內，並呈十字交叉。 | 解釋 |



一、多音字：先查字典，再寫出造詞

(1) 曲
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

(2) 傳
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

二、形近字：查字典，先寫注音再造詞

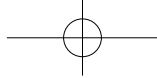
(1) 住 佳
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

(2) 侍 寺
 () ()
 () ()
 () ()
 () ()

三、出口成章：

(1) 化() 為夷：轉化危險為平安。

(2) 老少咸()：老人小孩都適宜。



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 噹 | | 先 | 。 | 播 | |
| 噹 | 禮 | 。 | | | 。 |
| 。 | 。 | | 味 | 。 | |
| | 服 | 儉 | 。 | | 。 |
| 表 | | 。 | 食 | 麻 | |
| 。 | 。 | | | 。 | |
| | 新 | 乾 | 。 | 大 | |
| 敢 | | 。 | | | 。 |
| 。 | 。 | 野 | 乾 | 。 | |
| 祝 | 新 | | 。 | | 。 |
| | | 。 | | 碎 | |
| 。 | 。 | 變 | 飯 | 。 | |
| 連 | | | 。 | | 。 |
| | | 。 | | 水 | |

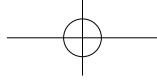
綜合練習四 (十二〜十四課)

語

詞

練

習



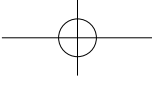
| | | | | | | |
|---|-----|-----|----|-----|---|--|
| | フセ | ト一尤 | カ一 | ト一マ | 酒 | |
| | ク一ム | | 佛 | 彰 | | |
| 鳳 | 曲 | マ | 話 | 習 | | |
| | | 祖 | | | | |
| | 方 | | 龍 | 灣 | 愛 | |
| 走 | | 茶 | 寺 | 歷 | | |
| 遭 | 十 | 月 | 唐 | 先 | 助 | |
| | | | | | | |
| | | 街 | | | 港 | |
| | 牛 | 小 | 神 | 冒 | | |

語

詞

練

習



語文小狀元：

(1) (父)母每(日) (奮)的在(園)裡工作。

(2) (禮)上，賓客舉(起) ()，為(新) ()和(新) ()獻上真摯

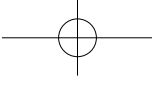
的(祝) ()。

(3) 在(這)場(驚) ()的(火)災意外中，他的()受到了嚴重的灼傷。

(4) (老)師 () (剛)把 ()料發下去，同學們就急著動手操作了。

(5) ()頭是 () (覺)器官，能辨別酸、 ()、苦、辣等滋 ()。

(6) (賽)跑後，趕(緊) ()杯(水)來解 ()吧！



成語大考驗：把適合的成語填入（ ）裡。

代代相傳、日晒雨淋、不可磨滅
 自告奮勇、稀奇古怪、互不相讓

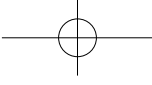
(1) 這件案子愈是深入了解，愈覺得（ ）。

(2) 第一次經歷的事總是讓人留下（ ）的印象。

(3) 這幅畫是我家（ ）的寶物，十分珍貴。

(4) 為了給家人一個安定的生活，他每天（ ）的，也毫無怨言。

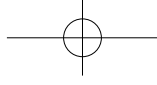
(5) 他（ ）要替她解決這個難題。



語文闖關

第一關：圈出多餘字詞(請閱讀句子，把多餘的字詞圈起來。)

- (1) 自從買了鬧鐘，我就不怕不過遲到了。
- (2) 他把作業完成後，才還能安心去睡覺。
- (3) 野柳的「女王頭」仍是大自然的風刀雕刻出來的。
- (4) 成群結隊的海豚可是喜歡在浪裡跳躍玩耍。
- (5) 媽媽把這些食材磨碎，然後放進入鍋子中烹煮。
- (6) 客家人喜歡準備擂茶來打招呼客人。
- (7) 鹿港小鎮不但古蹟歷史悠久，著名的小吃也還很多。



第二關：改錯字（把句子中的錯字圈起來，並在（ ）中寫出正確的字。）

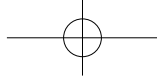
(1) () 青山倒印在胡面上，真是一幅美景哪！

(2) () 他鼓起湧氣，待表班上去爭取榮譽。

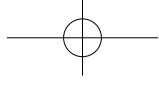
(3) () 他在豆漿中加了點之麻，讓未道更香甜。

(3) () 想要歡看老街的建築，歡迎你到鹿巷走一遭。

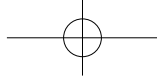
(4) () 老樹粗狀的壁膀，可以遮當夏日的豔陽。



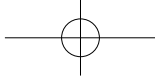
| 陰 | 濃 | 顯 | 勸 | 慌 | 櫻 | 生字 |
|------------------|------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| 艸 15 | 水 16 | 頁 23 | 力 20 | 心 13 | 木 21 | 部首 總筆畫 |
| 陰 陰 陰 陰 | 濃 濃 濃 濃 | 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯 顯 | 勸 勸 勸 勸 勸 勸 勸 勸 | 慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌 慌 | 櫻 櫻 櫻 櫻 櫻 櫻 櫻 櫻 | 筆 順 |
| 陰 | 濃 | 顯 | 勸 | 慌 | 櫻 | 硬 筆 書 法 練 習 |
| 陰 | 濃 | 顯 | 勸 | 慌 | 櫻 | |
| 陰 | 濃 | 顯 | 勸 | 慌 | 櫻 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 自 由 練 習 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



| 儉 <small>レ</small> 人 <small>ロ</small> | 蒸 <small>シ</small> 艸 <small>シ</small> | 玄 <small>ト</small> ト <small>ロ</small> | 鹽 <small>一</small> 鹽 <small>カ</small> | 鹵 <small>ト</small> 鹵 <small>カ</small> | 播 <small>カ</small> 手 <small>ア</small> | 生字 <small>ア</small> 部 <small>カ</small> |
|--|--|--|--|--|--|---|
| 儉 儉 儉 儉 儉 | 蒸 蒸 蒸 蒸 | 玄 玄 玄 | 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 | 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 | 播 播 播 播 播 播 播 播 | 部首 <small>カ</small> 總筆畫 <small>カ</small> |
| 15 | 14 | 5 | 24 | 20 | 16 | |
| 儉 儉 儉 儉 儉 | 蒸 蒸 蒸 蒸 | 玄 玄 玄 | 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 | 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 | 播 播 播 播 播 播 播 播 | 筆 <small>カ</small> |
| 儉 儉 儉 儉 儉 | 蒸 蒸 蒸 蒸 | 玄 玄 玄 | 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 鹽 | 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 鹵 | 播 播 播 播 播 播 播 播 | 順 <small>カ</small> |
| 儉 儉 儉 | 蒸 蒸 蒸 | 玄 玄 玄 | 鹽 鹽 鹽 | 鹵 鹵 鹵 | 播 播 播 | 硬筆書法練習 <small>カ</small> |
| | | | | | | 自由練習 <small>カ</small> |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



| 鳳 | 佛 | 唐 | 龍 | 灣 | 彰 | 生字 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|
| 鳥 14 | 人 7 | 口 10 | 龍 16 | 水 25 | 彡 14 | 部首 總筆畫 |
| 鳳 鳳 鳳 | 佛 佛 佛 | 唐 唐 唐 | 龍 龍 龍 | 灣 灣 灣 | 彰 彰 彰 | 筆 順 |
| 鳳 | 佛 | 唐 | 龍 | 灣 | 彰 | 硬 筆 書 法 練 習 |
| 鳳 | 佛 | 唐 | 龍 | 灣 | 彰 | |
| 鳳 | 佛 | 唐 | 龍 | 灣 | 彰 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 自 由 練 習 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|----|--------|--------------|
| | | | | | | 遭 | ア エ | 生字 ア ハ |
| | | | | | | 走 | イ ミ | 部首 イ ミ |
| | | | | | | 15 | | 總筆畫 |
| | | | | | | 曹 | 一 | 筆 ウ ハ |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 曹 | 一 | 順 ア ハ |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 曹 | 一 | |
| | | | | | | 遭 | | 硬筆書法練習 |
| | | | | | | 遭 | | |
| | | | | | | 遭 | | |
| | | | | | | 遭 | | |
| | | | | | | | | 自由練習 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |