

國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：依據教育部「標準字體寫法要點參考資料」，手寫書體只要字體結構合乎原則，不必過分拘泥筆畫細微處之「接」或「觸」。請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

二、字形部分：依據教育部編印

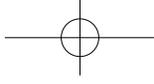
(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

三、語詞和解釋部分：

※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。





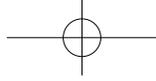
國語生字語詞簿 (五上乙本) 目次

第二課	秋江獨釣	1
第四課	湖濱散記	8
第六課	溪谷間的野鳥	16
第八課	分享的力量	24
第十課	繞道而行	32
綜合練習三 (八、九、十課)		40
第十二課	我，不是現在的我	42
第十四課	小樹	48
綜合練習四 (十一、十二、十三、十四課)		56
修辭練習		58

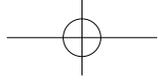


第二課 秋江獨釣

生字	江	釣	嵐	竿	晃	蹦
部首 總筆畫	水 6	金 11	山 12	竹 9	日 10	足 18
硬 筆 書 法 練 習	江	釣	嵐	竿	晃	蹦
	江	釣	嵐	竿	晃	蹦
	江	釣	嵐	竿	晃	蹦
	江	釣	嵐	竿	晃	蹦
	江	釣	嵐	竿	晃	蹦
	江	釣	嵐	竿	晃	蹦
自 由 練 習						



鉤 <small>ㄍㄨㄣˋ</small>	寸 <small>ㄘㄨㄣˋ</small>	丈 <small>ㄨㄞˋ</small>	槽 <small>ㄘㄞˊ</small>	篙 <small>ㄍㄠ</small>	舟 <small>ㄓㄠ</small>	鯉 <small>ㄌㄧˇ</small>	生字
金 <small>ㄍㄨㄣˋ</small> 13	寸 <small>ㄘㄨㄣˋ</small> 3	一 <small>ㄨㄞˋ</small> 3	木 <small>ㄘㄞˊ</small> 19	竹 <small>ㄍㄠ</small> 16	舟 <small>ㄓㄠ</small> 6	魚 <small>ㄌㄧˇ</small> 18	部首 總筆畫
鉤	寸	丈	槽	篙	舟	鯉	硬 筆 書 法 練 習
鉤	寸	丈	槽	篙	舟	鯉	
鉤	寸	丈	槽	篙	舟	鯉	
鉤	寸	丈	槽	篙	舟	鯉	
鉤	寸	丈	槽	篙	舟	鯉	
鉤	寸	丈	槽	篙	舟	鯉	
							自 由 練 習



語文萬花筒

(4)					(3)			(2)		(1)	
墓	募	幕	慕	暮	漂			散		乾	
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
墳墓	募款	布幕	羨慕	暮色	漂白	漂亮	漂流	鬆散	散步	乾坤	乾淨



(7)					(6)			(5)				
腹	覆	復	複	復	褪			釣			夠	鈎
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
腹部	覆蓋	剛復自用	複習	復興	褪色	退貨	小腿	釣魚	足夠	魚鈎		

字音字形辨別：在 () () 中填入注音



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 活（ ）亂跳：蹦蹦跳跳，生氣蓬勃的樣子。

(2) 沽名（ ）譽：故意做作，用手段謀取名聲和讚譽。

(3) （ ）心鬥角：比喻刻意經營，競鬥心機。

(4) 立（ ）見影：豎竿於陽光下，可立見其影。比喻迅速收到成效。

(5) 獨（ ）鰲頭ㄤ：在競賽中獲得第一名。

◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

(1) 他們表面上和睦，實際上卻（ ），結怨已深。

(2) 這種麻醉藥對於止痛有著（ ）的功效。

(3) 他看起來（ ）的，一點也不像大病初癒的樣子。

(4) 他的成績優異，在比賽中（ ）。

(5) 他是用真心來參與慈善工作，和那些（ ）之徒截然不同。

有別。



第四課 湖濱散記

灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑	划 划 划 划 划 划 划	謚 謚 謚 謚 謚 謚 謚	煙 煙 煙 煙 煙 煙 煙	崗 崗 崗 崗 崗 崗 崗	濱 濱 濱 濱 濱 濱 濱	生字 部首 總筆畫
灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑	划 划 划 划 划 划 划	謚 謚 謚 謚 謚 謚 謚	煙 煙 煙 煙 煙 煙 煙	崗 崗 崗 崗 崗 崗 崗	濱 濱 濱 濱 濱 濱 濱	水 刀 言 火 山 水 部首 總筆畫
灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑	划 划 划 划 划 划 划	謚 謚 謚 謚 謚 謚 謚	煙 煙 煙 煙 煙 煙 煙	崗 崗 崗 崗 崗 崗 崗	濱 濱 濱 濱 濱 濱 濱	15 6 17 13 11 17 部首 總筆畫
灑	划	謚	煙	崗	濱	硬 筆 書 法 練 習
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	自 由 練 習
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	
灑	划	謚	煙	崗	濱	



餌 <small>シ</small>	啾 <small>口 ㄩ</small>	啁 <small>口 ㄩ</small>	笛 <small>竹 ㄨ</small>	迴 <small>辵 ㄨ</small>	擇 <small>手 ㄨ</small>	獷 <small>犭 ㄨ</small>	生字
食 <small>14</small>	口 <small>12</small>	口 <small>11</small>	竹 <small>11</small>	辵 <small>10</small>	手 <small>16</small>	犬 <small>18</small>	部首 總筆畫
餌	啾	啁	笛	迴	擇	獷	硬 筆 書 法 練 習
餌	啾	啁	笛	迴	擇	獷	
餌	啾	啁	笛	迴	擇	獷	
餌	啾	啁	笛	迴	擇	獷	
餌	啾	啁	笛	迴	擇	獷	
餌	啾	啁	笛	迴	擇	獷	
							自 由 練 習

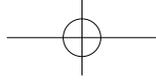


湖	フ	メ	語 詞 練 習
濱	ウ	ラ	
湖邊。濱是指水邊。			解 釋

皺	出 又	漪	-	漣	カ 二 弓	澈	イ セ	鯨	フ 一 弓	生字
皮	夕	水	彳	水	彳	水	彳	魚	口	部首 總筆畫
15		14		14		14		19		
皺		漪		漣		澈		鯨		硬 筆 書 法 練 習
皺		漪		漣		澈		鯨		
皺		漪		漣		澈		鯨		
皺		漪		漣		澈		鯨		
皺		漪		漣		澈		鯨		
皺		漪		漣		澈		鯨		
皺		漪		漣		澈		鯨		
									自 由 練 習	



粗 ちメ	潛 クマ	划 ハメ	靜 シメ	人 ヒト	蜿 マダ	山 ヤマ	語 詞 練 習
獷 クマ	鳥 トリ	船 フネ	謐 シメ	煙 ケムリ	蜒 マダ	崗 カマ	
				稀 ヒ			
				少 シ			
粗野狂放。	鳥類的一種，善潛水又不失去飛翔的能力。	撥水使船前進。	安靜。	涼的地方。 居住的人家很少，形容偏僻荒涼的地方。	樣子。 形容河流、道路等曲折延伸的樣子。	較低的山。	解 釋



釣	餌	清	晰	啣	啾	吹	笛	倒	映	迴	盪	選	擇	語 詞 練 習	解 釋		
カエ	ル	ク	シ	ウ	ヒ	イ	フエ	カエ	ウ	マ	ウ	シ	セ				
誘使魚兒上鈎的食物。		清楚明白。		鳥細微的叫聲。		吹奏笛子。		中。 物體的影像反映在水面或鏡		指聲音在空間中迴旋飄浮。		挑選、擇取。					



		皺	連	清	寂	鯰	徘徊	語 詞 練 習
		紋	漪	澈	寞	魚	徊	
		皮膚或物體的褶紋。	水面上細微的波紋。	水清能見底。	內心感到冷清空虛又孤單。	一種生長於河湖池沼中的魚，白晝棲伏水底泥中，夜晚出來活動。	在一個地方來回走動不離去。	解 釋



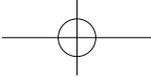
語文萬花筒

字音字形辨別：在（ ）
中填入注音

(3)				(2)			(1)			
撤	輒	徹	澈	綱	剛	崗	徊	洄	迴	回
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
撤退	重蹈覆轍	貫徹	清澈	綱要	剛強	山崗	徘徊	洄瀾	迴盪	回來



(7)			(6)		(5)			(4)			
的			沒		僭	簪	潛	曠	礦	擴	獷
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
確實的	目的	的確	沒有	沒入	僭越	髮簪、簪花	潛鳥	空曠	煤礦	擴展	粗獷



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 峰（ ）路轉：形容山路隨著山峰而曲折迴轉。比喻事情有了轉機。

(2) 飢不（ ）食：飢餓時不挑選食物的好惡^{好處}，有什麼吃什麼。比喻急迫時不作選擇、挑剔。

(3) 大（ ）大悟：澈底醒悟。

(4) （ ）移默化：人的思想、性格或習慣，受到環境或別人的影響，於不知不覺中起了變化。

(5) 烏（ ）瘴氣：形容人事或環境黑暗混亂。

◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

(1) 你看音樂系的學生都很有氣質，那就是（ ）的效果。

(2) 本以為這件事沒希望，突然間（ ），又有辦法可解決。

(3) 他們整天相互猜忌，把公司弄得（ ）。

(4) 經過這次教訓，他已（ ），決心痛改前非。

(5) 小明已餓得（ ），任何食物都吃得津津有味。

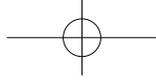


第六課 溪谷間的野鳥

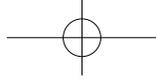
箭	潭	湍	復	淙	循	生字
竹	水	水	衣	水	彳	部首
15	15	12	14	11	12	總筆畫
箭	潭	湍	復	淙	循	硬筆書法練習
箭	潭	湍	復	淙	循	
箭	潭	湍	復	淙	循	
箭	潭	湍	復	淙	循	
箭	潭	湍	復	淙	循	
箭	潭	湍	復	淙	循	
箭	潭	湍	復	淙	循	
						自由練習



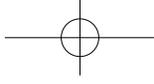
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	生字
鳥 <small>カメ</small>	犬 <small>イノ</small>	手 <small>テ</small>	攴 <small>キ</small>	土 <small>ツチ</small>	鳥 <small>カメ</small>	金 <small>イロ</small>	部首 總筆畫
24	10	17	7	11	19	14	
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	硬 筆 書 法 練 習
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	
鷺	狹	擊	攻	域	鷓	銜	
							自 由 練 習



	旺 <small>ㄨㄤˋ</small>	瀑 <small>ㄅㄠˋ</small>	隱 <small>ㄩㄢˋ</small>	遷 <small>ㄑㄩㄢˋ</small>	澤 <small>ㄗㄛˊ</small>	沼 <small>ㄓㄠˇ</small>	生字
	日 <small>ㄉㄧˋ</small> 8	水 <small>ㄨㄟˇ</small> 18	阜 <small>ㄈㄨˋ</small> 17	辵 <small>ㄑㄩˋ</small> 15	水 <small>ㄨㄟˇ</small> 16	水 <small>ㄨㄟˇ</small> 8	部首 總筆畫
	旺	瀑	隱	遷	澤	沼	硬 筆 書 法 練 習
	旺	瀑	隱	遷	澤	沼	
	旺	瀑	隱	遷	澤	沼	
	旺	瀑	隱	遷	澤	沼	
	旺	瀑	隱	遷	澤	沼	
	旺	瀑	隱	遷	澤	沼	
	旺	瀑	隱	遷	澤	沼	
							自 由 練 習



小	ㄊㄩˇ	狹	ㄊㄩˇ	爭	ㄓㄨㄥ	攻	ㄍㄨㄥ	領	ㄌㄩㄥˇ	鉛	ㄎㄩㄢ	銜	ㄊㄩㄢˇ	語 詞 練 習
白	ㄅㄞˊ	小	ㄊㄩˇ	執	ㄓˊ	擊	ㄐㄧˊ	域	ㄩˊ	色	ㄌㄞˊ	著	ㄓㄨˋ	
鷺	ㄌㄨˋ									水	ㄨㄟˇ			
										鷓	ㄉㄨˋ			
白鷺鷥的一種，大都分布在臺灣西部的丘陵或低山丘。		窄小。		各執己見，不肯相讓。		以武力、語言或文字對人施加傷害。		國家主權所及的區域，包括陸、海、空三方面。		鳥名，全身大致是灰色的，生活在低海拔的山區溪谷中。		用嘴含物。		解 釋



	旺	ㄨㄥˋ	瀑	ㄅㄠˋ	隱	ㄩㄢˇ	自	ㄗˋ	南	ㄋㄢˊ	沼	ㄓㄠˇ	語 詞 練 習
	盛	ㄕㄨㄥˋ	布	ㄅㄨˋ	密	ㄇㄧˋ	給	ㄓㄧˋ	遷	ㄑㄩㄢ	澤	ㄗㄛˊ	
						自	ㄗˋ	北	ㄅㄟˋ				
						足	ㄗˋ	移	ㄧˋ				
													解 釋
	興旺繁盛。		似布匹垂落。	從高處直瀉流下的水幕，遠望	祕密、不顯露。	生活上所需用品財物，都由自	己提供滿足。	本課指候鳥隨季節遷移。	水草茂密且樹木、灌木叢生的	潮溼泥濘地。			



語文萬花筒

(1)				(2)			(1)			
挾	俠	峽	狹	臘	蠟	獵	揣	瑞	端	湍
(((((((((((
)))))))))))
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
挾持	俠客	峽谷	狹小	臘月	打蠟	獵物	揣測	祥瑞	端正	湍流



(6)					(5)				(4)		
術	衍	衛	衡	衝	釋	澤	擇	譯	爆	瀑	曝
((((((((((((
))))))))))))
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
藝術、回天乏術	繁衍、敷衍	衛生、保衛	衡量、權衡	俯衝、衝鋒陷陣	解釋	沼澤	選擇	翻譯	爆炸	瀑布	曝曬

字音字形辨別：在 () 中填入注音



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1) 不（ ）自破：不待對方攻擊，即因自己內部的矛盾而自行瓦解。
- (2) 一（ ）雙鷗：用以比喻一次舉動便可達到雙倍效果。
- (3) （ ）路相逢：比喻仇人相遇，難以容忍。
- (4) 見異思（ ）：見到新奇的事物就改變心意，比喻意志不堅定。
- (5) 聲東（ ）西：比喻虛張聲勢，使人產生錯覺，實則集主力擊於不備之處。

◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

- (1) 他為了避免和被告（ ），決定由律師代為出庭。
- (2) 警方運用（ ）的戰略，轉移了匪徒的注意力，才能順利將他們一網成擒。
- (3) 謠言會（ ），你不要太在意。
- (4) 他沒有定性，很容易（ ），半途而廢。
- (5) 他考慮了很久，終於想出了個（ ）的好主意。



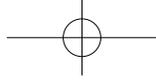
第八課

分享的力量

評	雀	競	般	吋	敦	生字
言	隹	立	舟	口	攴	部首 總筆畫
12	11	20	10	6	12	
評	雀	競	般	吋	敦	硬 筆 書 法 練 習
評	雀	競	般	吋	敦	
評	雀	競	般	吋	敦	
評	雀	競	般	吋	敦	
評	雀	競	般	吋	敦	
評	雀	競	般	吋	敦	
						自 由 練 習



沾	私	獲	濟	績	瑞	審	生字
水 8	禾 7	犬 17	水 17	糸 17	玉 13	宀 15	部首 總筆畫
沾	私	獲	濟	績	瑞	審	硬 筆 書 法 練 習
沾	私	獲	濟	績	瑞	審	
沾	私	獲	濟	績	瑞	審	
沾	私	獲	濟	績	瑞	審	
沾	私	獲	濟	績	瑞	審	
沾	私	獲	濟	績	瑞	審	
							自 由 練 習



	操 <small>手 16</small>	囑 <small>口 24</small>	遺 <small>辶 16</small>	儘 <small>人 16</small>	鉅 <small>金 13</small>	卓 <small>十 8</small>	生字
	操	囑	遺	儘	鉅	卓	硬 筆 書 法 練 習
	操	囑	遺	儘	鉅	卓	
	操	囑	遺	儘	鉅	卓	
	操	囑	遺	儘	鉅	卓	
	操	囑	遺	儘	鉅	卓	
	操	囑	遺	儘	鉅	卓	
	操	囑	遺	儘	鉅	卓	
							自 由 練 習



雀 クニセ	家 カ	競 カ	一 一	參 チ	四 ム	倫 カ	語 詞 練 習
屏 タ	庭 タ	逐 ツ	般 ワ	與 ヒ	十 ジ	敦 カ	
中 ナ	主 ヌ				吋 チ		
選 ト	婦 ヒ						
純指被選上。 本比喻被選中為人婿，本課單	專做家務而無職業的婦女。	爭相追逐。	※為延伸語詞。 普通、通常。	參加。	吋，量詞，一般又稱英寸，一吋約二點五四公分，等於十二分之一英尺，四十吋是三又三分之一英尺。	英國的首都。	解 釋



語文萬花筒

字音字形辨別：在（ ）
中填入注音

(3)			(2)			(1)			
護	穫	獲	儕	擠	濟	蕃	番	播	審
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
保護	收穫	獲得	同儕	擁擠	救濟	吐蕃	番茄	廣播	審問



(7)		(6)			(5)			(4)			
桌	卓	淳	諄	敦	燥	躁	操	站	占	拈	沾
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
書桌	卓越	淳樸	諄諄教誨	敦親睦鄰	乾燥	急躁	操心	站立	占用	拈花惹草	沾沾自喜

出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) 不勞而（ ）：不費任何勞力而僥倖得到。

(2) 懸壺（ ）世：比喻行醫救人。

(3) （ ）之過急：處理事情、問題過於急切。

(4) 物（ ）天擇：物種互相競爭，適應自然者則生存，不適者淘汰。

為達爾文進化論所提出的主要觀念。

(5) 路不拾（ ）：路人看見路上的失物而不會據為己有。形容社

會風氣良好。

◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：

(1) 這件事得從長計議，（ ）必然適得其反。

(2) 天下沒有（ ）的事，要努力認真不可懈怠。

(3) （ ）是自然界物種生滅的不二法則。

(4) 這個地方的社會風氣很好，人人（ ），家家夜不閉戶。

(5) 他從小就立下（ ），救助貧病的宏願。

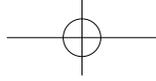


第十課 繞道而行

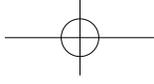
兒 <small>カ又</small>	碰 <small>又</small>	恢 <small>又</small>	撓 <small>又</small>	蜓 <small>又</small>	蜻 <small>又</small>	生字
儿 <small>部首</small> 11	石 <small>部首</small> 13	心 <small>部首</small> 9	手 <small>部首</small> 15	虫 <small>部首</small> 13	虫 <small>部首</small> 14	部首 總筆畫
兒	碰	恢	撓	蜓	蜻	硬 筆 書 法 練 習
兒	碰	恢	撓	蜓	蜻	
兒	碰	恢	撓	蜓	蜻	
兒	碰	恢	撓	蜓	蜻	
兒	碰	恢	撓	蜓	蜻	
兒	碰	恢	撓	蜓	蜻	
兒	碰	恢	撓	蜓	蜻	
						自 由 練 習



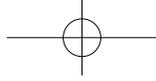
逞 <small>トウ</small>	誤 <small>ゴ</small>	攀 <small>パン</small>	峭 <small>クオ</small>	陡 <small>トウ</small>	嘉 <small>ジャ</small>	鍛 <small>ダン</small>	生字
<small>走</small> 11	<small>言</small> 14	<small>手</small> 19	<small>山</small> 10	<small>阜</small> 10	<small>口</small> 14	<small>金</small> 19	部首 總筆畫
逞	誤	攀	峭	陡	嘉	鍛	硬 筆 書 法 練 習
逞	誤	攀	峭	陡	嘉	鍛	
逞	誤	攀	峭	陡	嘉	鍛	
逞	誤	攀	峭	陡	嘉	鍛	
逞	誤	攀	峭	陡	嘉	鍛	
逞	誤	攀	峭	陡	嘉	鍛	
逞	誤	攀	峭	陡	嘉	鍛	
							自 由 練 習



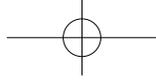
		拐	旋	嘲	批	邁	生字
		手	方	口	手	足	部首
		8	11	15	7	17	總筆畫
		拐	旋	嘲	批	邁	硬 筆 書 法 練 習
		拐	旋	嘲	批	邁	
		拐	旋	嘲	批	邁	
		拐	旋	嘲	批	邁	
		拐	旋	嘲	批	邁	
		拐	旋	嘲	批	邁	
		拐	旋	嘲	批	邁	
							自 由 練 習



兜	カヌ	碰	タム	恢	フメ	掙	出ム	百	ケソ	拚	タマ	蜻	クム	語 詞 練 習
圈	クワ	壁	ケ	復	ヒメ	扎	出ム	折	出セ	命	クム	蜓	クム	
子	子							不	ケメ					
								撓	ケメ					
轉圈子、繞圈子。		比喻遇到阻礙或遭遇挫折。		回復到原來的樣子。		勉強支撐。		形容意志剛強，雖受盡挫折，仍能堅持不變，奮鬥到底。		豁出性命，不顧一切。		動物名。昆蟲綱蜻蛉目。身體細長，頭部有複眼一對，胸部背面有膜質翅兩對。	解 釋	



逞	錯	攀	陡	隨	嘉	鍛	語 詞 練 習
強	誤	緣	峭	機	許	羽	
				應		而	
				變		歸	
強。 力量不足卻刻意顯示自己能力。 ※為延伸語詞。	不對、不正確。	升。 抓住或依附他物而移動、上升。	坡度很大、高直峻立。	臨事能妥善變通處置。	嘉獎、讚許。	比喻失意或受挫而回。	解 釋



	拐	盤	嘲	批	邁	匹	語 詞 練 習
	彎	旋	笑	評	向	夫	
						之	
						勇	
	轉彎、改變方向。	旋轉、環繞。	嘲謔譏笑。	評論是非好壞。通常針對缺點、錯誤提出意見或加以攻擊。	朝著某個方向前進。	指個人逞血氣之勇。形容人有勇無謀。	解 釋

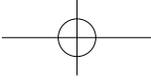


語文萬花筒

(3)			(2)			(1)				
娛	娛	誤	驍	饒	撓	筵	庭	廷	延	蜓
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
蜈蚣	娛樂	錯誤	驍勇善戰	饒恕	不屈不撓	筵席	庭院	朝廷	延長	蜻蜓

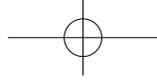
字音字形辨別：在 () () 中填入注音

(6) 著						(5)		(4)			
						枇	批	埕	呈	程	逞
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
坐著	穿著	著名	用不著	朝著	著急	枇杷	批評	稻埕	呈現	過程	逞強



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

- (1) 不屈不（ ）：指意志堅毅，絕不屈服。
- (2) （ ）打（ ）撞：湊巧碰到。
- (3) 高不可（ ）：形容人態度顯得高高在上，令人難以親近。
- (4) 冷（ ）熱諷：形容尖酸、刻薄的嘲笑和諷刺。
- (5) （ ）彎抹角：比喻說話或做事不直爽。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 他常一副（ ）的樣子，難怪朋友不多。
- (2) 這位個性刻薄的評論家，總是以（ ）的筆調批評時事。
- (3) 他說話總愛（ ），繞了一大圈才進入主題。
- (4) 我們要（ ）地對抗強權，爭取最後勝利。
- (5) 他對下棋只有粗淺的認識，卻幸運的（ ）贏了這一局。



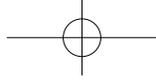
	○	○	○	○		ㄅㄨㄣˊ	ㄉㄨㄤˊ	
		的			中		○	
	許		向	得	選			
	○	○	○	○	○			
					評		○	
		匹		評				
	僧	夫	自	○	○		越	
	○	之	喜				○	
	拚		○	彎	持			
		○	四	○	○		生	
	○	盤	十				○	
	碰			下	笑		錯	
		○	○	○	○			
	○		成				○	
		與			典		雀	

語
詞
練
習

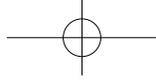


徬 <small>ㄨㄛˋ</small> <small>彳 彳</small> 13	換 <small>ㄏㄨㄢˋ</small> <small>扌 扌</small> 11	輯 <small>ㄐㄧˊ</small> <small>車 車</small> 16	礁 <small>ㄐㄠ</small> <small>石 石</small> 17	彰 <small>ㄓㄨㄥ</small> <small>彡 彡</small> 14	煥 <small>ㄏㄨㄢˋ</small> <small>火 火</small> 13	生字 <small>部首</small> <small>總筆畫</small>
徬	換	輯	礁	彰	煥	硬 筆 書 法 練 習
徬	換	輯	礁	彰	煥	
徬	換	輯	礁	彰	煥	
徬	換	輯	礁	彰	煥	
徬	換	輯	礁	彰	煥	
徬	換	輯	礁	彰	煥	
徬	換	輯	礁	彰	煥	
						自 由 練 習

第十二課 我，不是現在的我



餘	聘	癮	籍	函	唯	廠	徨	生字
食 15	耳 13	疒 22	竹 20	凵 8	口 11	广 15	彳 12	部首 總筆畫
餘	聘	癮	籍	函	唯	廠	徨	硬 筆 書 法 練 習
餘	聘	癮	籍	函	唯	廠	徨	
餘	聘	癮	籍	函	唯	廠	徨	
餘	聘	癮	籍	函	唯	廠	徨	
餘	聘	癮	籍	函	唯	廠	徨	
餘	聘	癮	籍	函	唯	廠	徨	
								自 由 練 習



傍		憂		聽		轉		編		礁		林		語 詞 練 習
徨	ㄉㄨㄤˊ	鬱	ㄩˋ	天	ㄊㄩㄢˊ	揆	ㄏㄞˊ	輯	ㄐㄧˊ	溪	ㄒㄩˊ	煥	ㄏㄨㄢˋ	
				由	ㄩˊ	點	ㄉㄧㄢˇ					彰	ㄓㄨㄤ	
				命	ㄇㄧㄥˋ									
徘徊不前的樣子。比喻猶疑不決。		憂傷鬱悶。		任憑天意及命運而自然發展。		轉變的關鍵。		蒐集資料，加以鑑別、選擇、分類、整理、排列和組織。		鄉鎮名。位於宜蘭縣。		國內著名的現代詩人及兒童文學作家。		解 釋



工	應	上	書	函	唯	肥	語 詞 練 習
作	聘	癮	籍	授	一	料	
之						廠	
餘							
工作以外的時間。	接受聘用。	對某種事物或食物特別喜愛或慣用而成為癖好。	書本冊籍的總稱。	用通信的方法教學授課。	獨一無二。	生產製造栽培植物滋養料的工廠。	解 釋



語文萬花筒

字音字形辨別：在（ ）
中填入注音

(3)
 喉 淚 換
 () () ()
 () () ()
 : 風聲鶴唳
 : 眼淚
 : 轉換點

(2)
 騁 娉 聘
 () () ()
 () () ()
 : 馳騁
 : 娉婷
 : 聘請

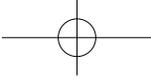
(1)
 換 喚 煥
 () () ()
 () () ()
 : 替換
 : 呼喚
 : 煥然一新



(6)
 隱 穩 癮
 () () ()
 () () ()
 : 隱居
 : 穩定
 : 上癮

(5)
 蟑 樟 章 彰
 () () () ()
 () () () ()
 : 蟑螂
 : 樟樹
 : 文章
 : 彰顯

(4)
 蝗 惶 皇 徨
 () () () ()
 () () () ()
 : 蝗蟲
 : 人心惶惶
 : 皇帝
 : 徬徨



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

(1) () 然一新：形容散發光彩，呈現出新的氣象、風貌。

(2) 惡名昭 ()：不好的名聲四處流傳，眾人皆知。

(3) 不遺 () 力：形容竭盡全力，毫無保留。

(4) () () 諾諾：態度恭敬，連聲答應。形容事事順

從的樣子。

(5) 大呼過 ()：形容非常滿足，直喊過癮。

◎把前面五題的詞語填入下列 () 中：

(1) 張先生對於公益活動總是熱心參與，()。

(2) 他 () 的表示贊成大家的意見，深怕得罪任何人。

(3) 他仗著有錢有勢，在地方上為非作歹，早已 ()，

為眾人所不齒。

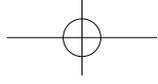
(4) 他一邊吃麻辣火鍋，一邊 ()。

(5) 經過她的巧心布置，原本雜亂不堪的客廳變得 ()。



第十四課 小樹

亭	甦	窄	威	寒	喪	生字
口 10	生 12	穴 10	女 9	宀 12	口 12	部首 總筆畫
亭	甦	窄	威	寒	喪	硬筆書法練習
亭	甦	窄	威	寒	喪	
亭	甦	窄	威	寒	喪	
亭	甦	窄	威	寒	喪	
亭	甦	窄	威	寒	喪	
亭	甦	窄	威	寒	喪	
						自由練習

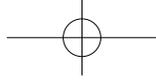


甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	生字
甘	手	糸	巾	金	木	言	部首 總筆畫
5	18	14	15	15	12	12	
甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	硬 筆 書 法 練 習
甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	
甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	
甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	
甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	
甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	
甘	擺	緒	幢	鋪	棟	詞	
							自 由 練 習



山	尸 ㄩ ㄩ ㄩ	喪	ㄥ ㄨ ㄥ ㄨ	語 詞 練 習	解 釋
脊	ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ	禮	ㄎ ㄨ ㄎ ㄨ		
山脈中央高起延互像獸類脊骨的部分。		有關喪事的禮節。			

嘎	ㄍ ㄩ ㄍ ㄩ	叢	ㄘ ㄨ ㄘ ㄨ	鷄	ㄐ ㄩ ㄐ ㄩ	鷓	ㄐ ㄩ ㄐ ㄩ	生字
口	ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ	又	ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ	鳥	ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ	鳥	ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ	部首 總筆畫
14	14	18	18	19	19	19	19	
嘎		叢		鷄		鷓		硬 筆 書 法 練 習
嘎		叢		鷄		鷓		
嘎		叢		鷄		鷓		
嘎		叢		鷄		鷓		
嘎		叢		鷄		鷓		
嘎		叢		鷄		鷓		
嘎		叢		鷄		鷓		



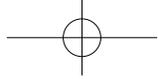
哼	ㄏㄥˊ	掙	ㄓㄨㄥˊ	山	ㄕㄢ	甦	ㄙㄨ	狹	ㄒㄩㄚˊ	威	ㄨㄟ	寒	ㄏㄢˊ	語 詞 練 習
唱	ㄔㄨㄥˋ	脫	ㄊㄨㄞˊ	澗	ㄐㄢˋ	醒	ㄒㄩㄥˊ	窄	ㄓㄞˋ	脅	ㄒㄩㄝˊ	顫	ㄔㄢˋ	
解釋														
低聲吟唱。		用力擺脫束縛，以獲得自由。		山谷間的小水流。		從昏迷中醒過來。		※為延伸語詞。 寬度窄小。		※為延伸語詞。 以威力脅迫。		因寒冷而顫慄。		



愁	鬼	毯	鋪	一	含	歌	語 詞 練 習
緒	影	子	平	棟	義	詞	
	幢						
	幢						
憂愁的情緒。	※為延伸語詞。 鬼影搖曳。形容陰森恐怖的樣子。	用來保暖或裝飾的棉毛織品。	※為延伸語詞。 展開、攤平。	量詞。計算房屋建築物的單位。	包含的意義。	歌曲中的文詞部分。	解 釋



嘎	ㄍㄚˊ	草	ㄘㄠˇ	鶴	ㄏㄜˋ	不	ㄅㄨˋ	懼	ㄐㄩˋ	搖	ㄧㄠ	陌	ㄇㄛˋ	語 詞 練 習	解 釋
嘎	ㄍㄚˊ	叢	ㄘㄨㄥˊ	鶉	ㄔㄨㄟ	甘	ㄍㄢ	怕	ㄆㄚˋ	擺	ㄅㄞˇ	生	ㄕㄨㄥ		
叫	ㄐㄧㄠˋ					示	ㄕㄨˋ								
						弱	ㄖㄨㄛˋ								
聲。 狀聲詞。本課用以形容鳥鳴		群生於一處的草。		動物名。鶴雞目雉科鶉屬。		不情願表現得比別人差。		畏懼。		搖蕩、擺動。		沒見過的、不認識的或不熟悉的。			



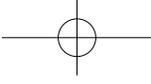
語文萬花筒

(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
襪 擺	撞 幢	凍 棟	祠 詞	戚 威
() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
: 裙襪	: 撞見	: 冷凍	: 祠堂	: 親戚
: 擺動	: 幢幢	: 棟梁	: 臺詞	: 權威



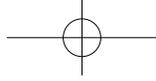
(9)	(8)	(7)	(6)			
鋪	興	喪	堵	賭	諸	緒
() ()	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
() ()	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()	() ()
: 店鋪	: 興奮	: 喪盡天良	: 防堵	: 賭注	: 諸侯	: 情緒
: 平鋪直敘	: 高興	: 喪事				

字音字形辨別：在 () () 中填入注音



出口成章：在（ ）中，填入適當的字

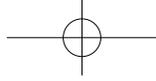
- (1) 一曝十（ ）：比喻人做事缺乏恆心，時常中斷。
- (2) 耀武揚（ ）：炫耀武力，誇示威風。形容得意誇張的樣子。
- (3) 千頭萬（ ）：形容事情繁多，頭緒紛亂。
- (4) 苦盡（ ）來：艱難困苦的境遇已經結束，而將逐步進入佳境。
- (5) （ ）梁之材：比喻能擔當國家重任的人。
- ◎把前面五題的詞語填入下列（ ）中：
- (1) 像張先生這樣的（ ），卻英年早逝，實為國家社會的一大損失。
- (2) 他無心於課業，念書一天，玩耍十天，（ ）如何能把書念得好？
- (3) 經過多年磨練，他終於（ ），成為有名的散文作家。
- (4) 他仗著家中有財有勢就（ ），令人十分厭惡。
- (5) 陳小姐的能力優秀，即使事情（ ），也能處理得有條不紊。



綜合練習四(十一、十二、十三、十四課)

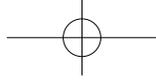
料	。	山	カセ	。	幽	
イ尤	搖	リ二	。	フ	ㄈㄨ	
。		ㄉㄨ	。	ㄨㄨ	重	。
ㄉㄨ	。	ㄉㄨ	想	。	長	
爛	草	授	。	愁		ㄉㄨ
。		ㄉㄨ	。	ㄨㄨ	。	
不	。		一	。	林	
ㄉㄨ	不	啾	。		ㄉㄨ	
示	對	。	安	溪		ㄉㄨ
ㄉㄨ		ㄉㄨ		。	。	
。	。	笑	省		憂	
ㄉㄨ		ㄉㄨ	。		ㄉㄨ	
	。	轉	書	叫	。	
。	。		。	。	溫	
歌	肥	點	。	清		ㄉㄨ

語 詞 練 習



○		ㄩ		ㄩ	○	月		ㄩ		ㄉ
	ㄉ	○		○	杜	下		淨		○
病		ㄩ	山		ㄉ	獨		○		上
○	絕			○			ㄉ	ㄉ		ㄉ
	○		○		ㄉ			ㄉ		○
放	寒			ㄉ	城			○		
○		ㄉ	托	縣			ㄉ	冷		爾
編	○		○		○				ㄉ	斯
	喪			ㄉ	工			○		○
○		ㄉ	敬	淡	作			應		
	○		○	○	之				ㄉ	造
敗		ㄉ		ㄉ	○			○		○
○		ㄉ	跡	取				聯		
	黑		○	○					ㄉ	長
	影		馬	摩	唱			○		○

語
詞
練
習



◎將正確的修辭填入空格中

譬喻、轉化、對偶、引用、類疊、感嘆

- (1) () 白日依山盡，黃河入海流。
- (2) () 一大片的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。
- (3) () 那半輪明月已經掙脫了山脊爬到夜半空中，灑了一地銀色的光芒。
- (4) () 終身志工孫越有句名言：「好東西要跟好朋友分享！」
- (5) () 夜晚的湖，是一首溫柔的詩歌。
- (6) () 琥珀色的小種子，剛從深褐色的泥土探出頭。
- (7) () 北美的秋天，楓樹紅得似火。
- (8) () 這樣的生活是多麼自在自得啊！
- (9) () 讀書，讀書，好好的讀書。