

國語生字語詞簿特色說明

生字練習

一、「硬筆書法練習」：依據教育部「標準字體寫法要點參考資料」，手寫書體只要字體結構合乎原則，不必過分拘泥筆畫細微處之「接」或「觸」。請教師鼓勵學生透過臨摹，寫出美觀的硬筆字。

二、「自由練習」：教師可針對教學需要做彈性運用，如筆畫多的字多寫幾遍，筆畫少的字練習造詞。

三、「語詞練習」：係以印刷字體呈現，空格的留白設計，提供老師補充語詞或成語或作為訂正練習之用。

延伸練習

※為教師教學的補充教材，針對生字及語詞設計語文延伸練習，以加強學生語文運用能力，部分內容為開放性答案，可由教師自行彈性運用。

使用參考注意事項

一、字音部分：依據教育部編印

(一)《國語一字多音審定表》(國語文教育叢書25)

(二)《國語辭典簡編本》(網路版)

二、字形部分：依據教育部編印

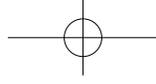
(一)《國字標準字體楷書母稿》(國語文教育叢書10)

(二)《常用國字標準字體筆順學習網》(網路版)

三、語詞和解釋部分：

※語詞和解釋以《國語辭典簡編本》(網路版)為主；《國語辭典簡編本》未收錄時，可參考《重編國語辭典》(網路版)。





國語生字語詞簿（五上甲本）

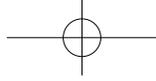
目次

第一課	海的呼喚……………	1
第三課	酒瓶寄居蟹……………	8
第五課	山水詩二首……………	16
第七課	落葉……………	23
綜合練習一	（第一、三、五、七課）……………	31
第九課	海德公園的春天……………	33
第十一課	永遠的義工——孫越……………	41
第十三課	擁抱生命的每一分鐘……………	49
綜合練習三	（第九、十一、十三課）……………	56



第一課 海的呼喚

生字	漢	吻	撲	塌	蹤	聆
部首 總筆畫	水 12	口 7	手 8	土 6	足 12	耳 11
硬筆書法練習	漢	吻	撲	塌	蹤	聆
	漢	吻	撲	塌	蹤	聆
	漢	吻	撲	塌	蹤	聆
	漢	吻	撲	塌	蹤	聆
	漢	吻	撲	塌	蹤	聆
	漢	吻	撲	塌	蹤	聆
自由練習						

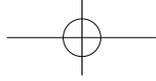


伺 <small>カ</small>	藻 <small>ソ</small>	覽 <small>カ</small>	夠 <small>カ</small>	摩 <small>カ</small>	刷 <small>カ</small>	卯 <small>カ</small>	生字
人 <small>カ</small> 7	艸 <small>カ</small> 20	見 <small>カ</small> 21	夕 <small>カ</small> 11	手 <small>カ</small> 15	刀 <small>カ</small> 8	卯 <small>カ</small> 7	部首 總筆畫
伺	藻	覽	夠	摩	刷	卯	硬筆書法練習
伺	藻	覽	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	覽	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	覽	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	覽	夠	摩	刷	卯	
伺	藻	覽	夠	摩	刷	卯	
							自由練習



親	クニ	沙	フ	語 詞 練 習	
吻	ム	灘	去		
※為延伸語詞。 以嘴脣觸接，表示親密喜愛。				解 釋	水邊的沙地。

	鬼	石	鰻	生字
	鬼	石	魚	部首
	15	17	22	總筆畫
	鬼	石	鰻	硬 筆 書 法 練 習
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	
	鬼	石	鰻	



按		沖		卵		聆		行		倒		撲		語 詞 練 習
ㄅ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄌ	ㄌ	ㄌ	ㄌ	ㄒ	ㄒ	ㄉ	ㄉ	ㄆ	ㄆ	
摩	刷	石	聽	蹤	塌	上								
對人體的肌肉、關節組織，施以一連串的動作，使身體發生一定反應。		水流沖擊，使土石流失或造成剝蝕。		岩石經自然風化、水流沖擊和摩擦所形成的卵形、圓形或橢圓形石塊。		注意聽。		出現或來去的蹤跡。		傾倒、塌下來。		※為延伸語詞。 向前猛衝。		解 釋



魅 カ、	礁 リ、 石 イ	海 ウ、	伺 ム、	海 ウ、	一 一、	能 ノ、		語 詞 練 習
力 カ、	石 イ	鰻 ウ、	機 キ、	藻 ソ、	覽 カン、	夠 ク、		
			而 ニ、		無 ム、			
			動 ウ、		遺 イ、			
吸引人的力量。		突出海面或離海面很近的岩石。		魚類。沒有鱗片，身體如蛇圓長，口大齒利，以其他魚類為食。		等候可以利用的時機再行動。		解 釋
				海中隱花植物的總稱。		遺漏。		
				一眼望去全部看在眼裡，毫無		可以、足夠。		



一、字形辨正

注音

造詞

(2)

僕 樸 蹼 撲

（
：
）

（
）

(1)

癱 攤 灘

（
：
）

（
）

(6)

祠 伺

（
：
）

（
）

(5)

磨 摩

（
：
）

（
）

(4)

榻 蹋 塌

（
：
）

（
）

(3)

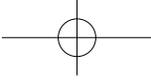
卯 卯

（
：
）

（
）

注音

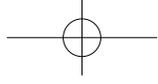
造詞



二、成語填空

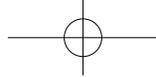
- (1) () () 朔迷離：形容事物錯綜複雜，難以辨明真相。
- (2) 一 () () 糊塗：形容情況非常糟糕，以致無法收拾。
- (3) 以 () () 擊石：比喻自不量力或以弱攻強，結果必然失敗。
- (4) () () 頂放踵^{ㄉㄨㄥˋ}：比喻捨己救世，不辭勞苦。
- (5) 一 () () 無遺：一眼望去全部看在眼裡，毫無遺漏。
- (6) () () 機而動：等候可以利用的時機再行動。

- (1) 他 () () 數十年，為的就是要在家鄉蓋一所醫院。
- (2) 這個案子的案情 () () ，疑雲重重，令警方傷透腦筋。
- (3) 警方派出大批警力在要犯藏匿的地方 () () ，希望能一舉成擒。
- (4) 一個醉漢把我們精心布置的會場弄得 () () 。
- (5) 站在這座山丘俯瞰，市區的景物 () () 。
- (6) 假如以我們現在的力量去對抗他，不正是 () () 嗎？



第三課 酒瓶寄居蟹

徑	𧈧	𧈧	𧈧	潮	蟹	酒	生字	
彳	虫	虫	水	虫	酉	部首	總筆畫	
10	14	14	15	19	10			
徑	𧈧	𧈧	潮	蟹	酒	硬筆書法練習	自由練習	
徑	𧈧	𧈧	潮	蟹	酒			
徑	𧈧	𧈧	潮	蟹	酒			
徑	𧈧	𧈧	潮	蟹	酒			
徑	𧈧	𧈧	潮	蟹	酒			
徑	𧈧	𧈧	潮	蟹	酒			



鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	生字
金	匚	虫	足	辵	虫	彡	部首 總筆畫
27	12	17	19	10	16	22	
鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	硬筆書法練習
鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	
鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	
鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	
鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	
鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	
鑽	殼	螺	蹲	逃	螃	鬚	
							自由練習



		杯 <small>ウ</small>	挺 <small>チ</small>	存 <small>ゾ</small>	擇 <small>パ</small>	框 <small>ウ</small>	鑲 <small>リ</small>	生字
		木 <small>8</small>	手 <small>10</small>	子 <small>6</small>	手 <small>16</small>	木 <small>10</small>	金 <small>25</small>	部首 總筆畫
		杯	挺	存	擇	框	鑲	硬筆書法練習
		杯	挺	存	擇	框	鑲	
		杯	挺	存	擇	框	鑲	
		杯	挺	存	擇	框	鑲	
		杯	挺	存	擇	框	鑲	
		杯	挺	存	擇	框	鑲	
								自由練習



螃	觸	小	蜿	潮	寄	酒	語 詞 練 習
蟹	鬚	徑	蜒	間	居	瓶	
				帶	蟹		
動物名。節肢動物門甲殼綱。	昆蟲、節足或軟體動物的感覺器官。	小路。	形容河流、道路等曲折延伸的樣子。	潮水漲潮漲到最高位（高潮線）和退潮退到最低位（低潮線）之間的區域。	軟，寄居在空螺殼內。	裝酒的瓶子。	解 釋



一、字形辨正

注音

造詞

(3)	(2)	(1)
讚 鑽	宛 婉 蜿	逕 徑
() () ()	() () ()	() ()
() () ()	() () ()	() ()
: : :	: : :	: :
() () ()	() () ()	() ()



(7)	(6)	(5)	(4)
坏 杯	鐸 譯 擇	讓 襄 鑲	穀 殼
() ()	() () ()	() () ()	() ()
() ()	() () ()	() () ()	() ()
: :	: : :	: : :	: :
() ()	() () ()	() () ()	() ()

注音

造詞



二、成語填空

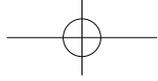
- (1) 心血來() ()：心中忽然產生念頭。
- (2) () ()之夭夭：逃跑得不知去向。
- (3) () ()牛角尖：比喻人固執而不知變通，費力的研究無用或無法解決的問題。
- (4) 金() ()玉嵌：形容華麗耀眼的裝飾。
- (5) () ()身而出：毫不畏縮，勇敢的站出來承擔責任。
- (6) () ()盤狼藉：狼藉，散亂的樣子。杯盤狼藉形容酒席完畢，杯盤散亂的情形。

- (1) 遇到紛爭，他總是() ()，善加勸解。
- (2) 違規的攤販一聽到警察要來取締，都() ()，一個不剩。
- (3) 宴會結束後，望著桌上() ()的樣子，真的很累人。
- (4) 這只() ()的戒指，令她十分喜愛。
- (5) 凡事要想開點，不要() ()。
- (6) 他突然() ()，走訪多年不見的老友。



第五課 山水詩二首

荷 <small>カニ</small>	杏 <small>エビ</small>	寺 <small>シ</small>	蒼 <small>チウ</small>	卿 <small>ケイ</small>	劉 <small>カニ</small>	生字
艸部 <small>11</small>	木部 <small>8</small>	寸部 <small>6</small>	艸部 <small>14</small>	卩部 <small>10</small>	刀部 <small>15</small>	部首 總筆畫
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	硬筆書法練習
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
荷	杏	寺	蒼	卿	劉	
						自由練習



桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	生字
木 10	門 12	水 15	心 13	人 9	手 6	竹 11	部首 總筆畫
桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	硬筆書法練習
桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	
桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	
桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	
桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	
桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	
桂	閒	澗	愁	促	扛	笠	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



蒼	ㄘㄨㄥˊ	劉	ㄌㄡˊ	語 詞 練 習
蒼	ㄘㄨㄥˊ	長	ㄔㄨㄥˊ	
		卿	ㄑㄩㄥ	
深青色。		字子房，唐玄宗開元進士，擅長五言近體詩，自稱為「五言長城」。		解 釋

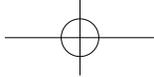
	銳	敏	曠	生字
	金	支	日	部首
	15	11	19	總筆畫
	銳	敏	曠	硬 筆 書 法 練 習
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
	銳	敏	曠	
				自 由 練 習



離 カ一	催 チメ	扛 カ尤	斗 カヌ	荷 カセ	杳 カ一	寺 ム
愁 イヌ	促 チメ	著 ・止セ	笠 カ一	鋤 イヌ	杳 カ一	廟 ム
				鋤		
				鋤		
				鋤		
				鋤		
				鋤		
				鋤		
離別的愁緒。	促使他人動作加快。	以肩荷物。	※為延伸語詞。 用竹片及竹葉編製成的帽子，可用來遮陽防雨。	※為延伸語詞。 用肩扛著鋤頭。	深遠、幽暗。	※為延伸語詞。 佛寺的通稱。
						解釋

語
詞
練
習

解
釋



一、字形辨正

注音

造詞

(4)	(3)	(2)	(1)
礦 曠	峙 恃 寺	沓 沓	鄉 卿
() ()	() () ()	() ()	() ()
() ()	() () ()	() ()	() ()
∴ ∴	∴ ∴ ∴	∴ ∴	∴ ∴
() ()	() () ()	() ()	() ()



(1)
荷

() ()

() ()

∴ ∴

() ()

造詞

注音

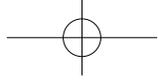
造詞

二、字音辨正

(6)	(5)
閒 間 澗	卦 蛙 桂
() () ()	() () ()
() () ()	() () ()
∴ ∴ ∴	∴ ∴ ∴
() () ()	() () ()

注音

造詞



三、成語填空

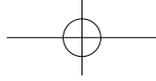
- (1) () () 無人跡：毫無人的蹤跡。
- (2) 佞 () () 不安：形容緊張恐懼，不知所措的樣子。
- (3) 米珠薪 () ()：比喻物價昂貴。
- (4) 心 () () 神怡：心胸開朗，精神愉悅。
- (5) 養精蓄 () ()：培養精神，積蓄力量。
- (6) 難言之 () ()：藏在內心深處難以說出口的事情。

- (1) 生活在 () () 的都市，總是羨慕著鄉下便宜的消費。
- (2) 這片森林 () ()，才能保持如此原始的自然生態。
- (3) 他這幾年來 () ()，勤加練習，期望在這次比賽中能擊倒對手。
- (4) 面對即將來臨的大考，使他顯得 () ()。
- (5) 在觀賞山水美景的同時，可以使人 () ()，忘卻煩憂。
- (6) 你是不是有什麼 () ()？因為這件事的處理方式不像你一貫的作風。

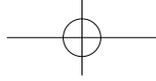


第七課 落葉

弱	禿	粗	暈	瀰	楊	生字
弓 10	禾 7	米 11	日 13	水 20	木 13	部首 總筆畫
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	硬筆書法練習
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
弱	禿	粗	暈	瀰	楊	
						自由練習

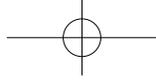


麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	生字
麻	手	身	土	疒	日	肉	部首 總筆畫
11	14	18	15	11	12	10	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	硬筆書法練習
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
麻	摘	軀	墜	痕	晰	脈	
							自由練習



光	光	灩	白	語 詞 練 習
暈	漫	楊	樹	
<p>糊光環。 散發於發光物體四周邊緣的模</p> <p>遍布、滿布。</p> <p>製紙原料和火柴桿。</p> <p>植物名。可作為防風林、行道樹。枝條可編籃筐，木材可作為</p>				解 釋

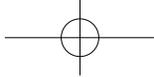
	聖	簇	生字	硬 筆 書 法 練 習
	耳	竹	部首	
	13	17	總筆畫	
	聖	簇		
	聖	簇		
	聖	簇		
	聖	簇		
	聖	簇		
	聖	簇		
	聖	簇		
				自 由 練 習



痕	生	清	葉	細	光	粗	語 詞 練 習
跡	機	晰	脈	弱	禿	壯	
	盎				禿		
	然						
事物留下的跡象。	形容充滿生氣，生命力旺盛。	清楚明白。	植物葉片上網狀的脈紋，即維管束。	纖小、柔弱。	空蕩、裸露的樣子。	※為延伸語詞。 粗大而健壯。	解 釋



神	簇	密	摘	身	矗	墜	語 詞 練 習
聖	擁	密	取	軀	立	落	
		麻					
		麻					
犯。形容非常莊嚴尊貴，不可侵犯。	群圍著。	又多又密的樣子。	※為延伸語詞。 採摘、採取。	身材、身體。	高聳直立。	※為延伸語詞。 從高處落下。	解 釋



一、字音辨正

(1) 暈

() ()
() ()
: 頭暈目眩 暈

二、字形辨正

注音

造詞

(1)

陽 揚 楊

() () ()
() () ()
: : :
() () ()
() () ()

(2)

浙 晰

() ()
() ()
: :
() ()
() ()

(3)

嫡 滴 滴 摘

() () () ()
() () () ()
: : : :
() () () ()
() () () ()

注音

造詞

(4)

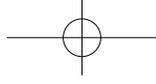
墮 墜

() ()
() ()
: :
() ()
() ()

(5)

蛆 咀 組 粗

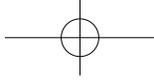
() () () ()
() () () ()
: : : :
() () () ()
() () () ()



三、成語填空

- (1) () 枝大葉：比喻疏略，做事不細密。
- (2) 不甘示()：不甘心表現得比別人差。
- (3) 來龍去()：事情的由來和變化。
- (4) 不著() 跡：不留任何形跡。
- (5) 花團錦()：形容五彩繽紛、繁華美麗的樣子。
- (6) 古() 先賢：古代的聖人和以前的賢人。

- (1) 今年的花燈展，真是()，美不勝收。
- (2) 看不出像他這般()的人，竟然可以畫這麼精細的工筆畫。
- (3) 老師經常()的導正我們的缺失。
- (4) 多閱讀()的文章，有助於我們了解老祖先的智慧。
- (5) 他說了一遍事情的()，我才知道原來是一場誤會。
- (6) 眼看敵隊投進一球，中華隊也立刻()，投進一個三分球。



四、成語大觀園：

（請填入和「動物或昆蟲名」相關的成語）

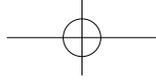
(1) 原本，對這次的考試，他有十足把握可以勇奪榜首，沒想到竟然以一分之差和第一名擦肩而過，令他有如中箭落（ ）般的沮喪。

(2) 如果你因為遭遇一次挫敗就失去信心，無法重新出發，這和「一朝被（ ）咬，十年怕草繩」有何不同？

(3) 當你下定決心後便不要三心二意，否則如此心（ ）意（ ），豈能做好一件事呢？

(4) 你就別再逼他了！否則屆時他（ ）急跳牆，後果將會一發不可收拾。

(5) 空有姣好的外貌卻不懂得充實自我的人，一旦開口說話便有如井底之（ ），毫無內涵可言。



綜合練習一

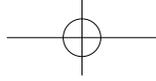
空		ち尤		夕尤		リ一玄	沖		沙
	ㄅㄨㄟˋ	ち尤		ㄊㄧˋせ	石		ㄆㄨㄟˋ		ㄉㄤˊ
○			○		○		○		○
敏		杳		玄	落		ㄉㄠˋ		倒
	ㄇㄧㄣˋ	杳	走			ㄎㄤˊ		ㄉㄠˋ	ㄉㄤˊ
○			○		○		○		○
	ㄆㄠˋ	ㄉㄤˊ	相			ㄆㄠˋ	能		行
	ㄆㄠˋ	促		ㄅㄨㄟˋ	力		ㄉㄤˊ		ㄆㄤˊ
○		○	○		○		○		○
	ㄉㄤˊ	離		ㄉㄤˊ	酒		海		ㄉㄤˊ
暈		子				ㄉㄤˊ		ㄉㄤˊ	聽
○		○		○		○		○	○
	ㄉㄤˊ		ㄉㄤˊ		ㄉㄤˊ	觸		ㄉㄤˊ	ㄉㄤˊ
壯		花		ㄉㄤˊ		ㄉㄤˊ	鰻		石
○		○		○		○	○		○

語
詞
練
習



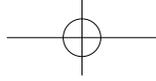
	悠	神		身		
	小			擁		弱
		光	白		寄	葉
	生		樹		居	
	機					清
		一	竹			
	然	機	林		間	
			無		帶	
		動				
				鳥	海	
		托	著	澗		落

語
詞
練
習

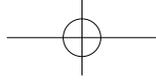


第九課 海德公園的春天

皇	敦	倫	潤	滋	喪	生字
白 9	支 12	人 10	水 15	水 12	口 12	部首 總筆畫
皇	敦	倫	潤	滋	喪	硬筆書法練習
皇	敦	倫	潤	滋	喪	
皇	敦	倫	潤	滋	喪	
皇	敦	倫	潤	滋	喪	
皇	敦	倫	潤	滋	喪	
皇	敦	倫	潤	滋	喪	
皇	敦	倫	潤	滋	喪	
						自由練習



刺 <small>カキ</small>	稍 <small>シユ</small>	革 <small>カク</small>	戀 <small>カハ</small>	玫 <small>カク</small>	沱 <small>カク</small>	滂 <small>カク</small>	生字
<small>口</small> 12	<small>禾</small> 12	<small>革</small> 9	<small>心</small> 23	<small>玉</small> 8	<small>水</small> 8	<small>水</small> 13	部首 總筆畫
刺	稍	革	戀	玫	沱	滂	硬筆書法練習
刺	稍	革	戀	玫	沱	滂	
刺	稍	革	戀	玫	沱	滂	
刺	稍	革	戀	玫	沱	滂	
刺	稍	革	戀	玫	沱	滂	
刺	稍	革	戀	玫	沱	滂	
							自由練習



疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	生字
足 [㇇] 14	尸 ^尸 10	宀 ^宀 19	手 ^手 15	女 ^女 14	竹 ^竹 11	口 ^口 5	部首 總筆畫
疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	硬筆書法練習
疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	
疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	
疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	
疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	
疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	
疑	屑	寵	撫	嫩	符	叭	
							自由練習

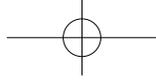
硬筆書法練習

自由練習

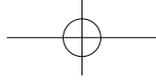


皇	ㄉㄨㄥˊ	倫	ㄌㄨㄣˊ	滋	ㄗ	垂	ㄔㄨㄟˊ	語 詞 練 習
家	ㄐㄩㄞˊ	敦	ㄉㄨㄣˊ	潤	ㄨㄣˋ	頭	ㄊㄡˊ	
						喪	ㄙㄤˋ	
						氣	ㄑㄩˋ	
皇帝的家族。		城市名。位於英格蘭東南部，為英國首都。		浸潤、潤澤。		形容意志消沉的樣子。		解 釋

淒	ㄑㄩˋ	灑	ㄌㄨㄟˋ	生字
水	11	水	22	部首 總筆畫
淒		灑		硬 筆 書 法 練 習
淒		灑		
淒		灑		
淒		灑		
淒		灑		
淒		灑		
淒		灑		



音		唌	稍	改	戀	玫	滂	語 詞 練 習
符	叭	微	革	人	瑰	沱		
								解 釋
五線譜上用來表示樂音長短、高低的符號。		樂器名。屬吹奏樂器，多為銅製。上端小，身細長而漸大，尾端圓敞。	※為延伸語詞。程度或分量上極少的。	去舊更新，改掉事物腐舊不合理的部份使其更完善。	互相愛戀的人或所愛戀的人。	植物名。薔薇科薔薇屬，直立灌木。花有紅、黃、白等色。可供觀賞、製造香水等。	雨勢盛大的樣子。	



淒	く一	潑	スセ	毫	ルズ	麵	ロ一マ	受	ルヌ	撫	ロヌ	鮮	ト一マ	語 詞 練 習	解 釋
涼	カ一尤	灑	ムユ	不	クヌ	包	クズ	寵	ルヌ	摸	ロセ	嫩	ルノ		
				遲	ルイ	屑	ト一セ	若	ルヌ						
				疑	ルイ			驚	ルノ						
悲苦。		※為延伸語詞。 將液體灑向空中。		一點也不猶豫懷疑。		麵包的碎末。		因受到特殊照顧，而感到驚喜不安。		※為延伸語詞。 用手輕輕觸摸。		新鮮柔嫩。			



一、字形辨正

注音

造詞

(3)	(2)	(1)	
駙 咐 附 符	嫵 撫	磅 膀 螃 傍 滂	
() () () ()	() ()	() () () () ()	
: : : :	: :	: : : : :	
() () () ()	() ()	() () () () ()	



(1)	二、字音辨正	(5)	(4)
喪		梢 捎 稍 肖 屑	悽 棲 妻 淒
() ()		() () () () ()	() () () ()
: :	注音	: : : : :	: : : :
() ()	造詞	() () () () ()	() () () ()

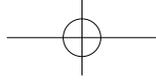
注音

造詞

三、成語填空

- (1) 玩物()志：一味玩賞無益的器物，因而消磨人的壯志。
- (2) 富麗堂()：比喻絢爛美麗，氣勢宏偉。
- (3) 洗心()面：從內心徹底悔改，重頭再來。
- (4) 名實相()：名稱或名聲與實際一致。
- (5) 無庸置()：不必懷疑。

- (1) 出獄後，他決定()，重新好好做人。
- (2) 環保工作的進行刻不容緩，這是()。
- (3) 他足智多謀，被人稱為「智多星」，真是()。
- (4) 這間五星級飯店的大廳雕梁畫棟，一派()的景象。
- (5) 老師時常提醒我們不要沉迷於電玩，以免()，自毀前程。



第十一課 永遠的義工——孫越

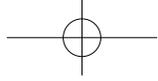
峰 <small>山 10</small>	巔 <small>山 22</small>	劇 <small>刀 15</small>	傑 <small>人 12</small>	籲 <small>竹 32</small>	掬 <small>手 11</small>	生字
峰	巔	劇	傑	籲	掬	部首 總筆畫
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
峰	巔	劇	傑	籲	掬	
						自由練習

硬筆書法練習

自由練習



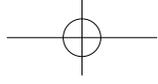
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	生字
艸部 12	戈部 7	人部 10	水部 11	皿部 10	火部 9	土部 11	部首 總筆畫
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	硬筆書法練習
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
菸	戒	倡	涯	益	炭	基	
							自由練習



獻	票	氏	董	募	贈	官	生字
犬 _イ	示 _シ	氏 _シ	艸 _ク	力 _カ	貝 _ヘ	宀 _イ	部首 總筆畫
20	11	4	13	13	19	8	
獻	票	氏	董	募	贈	官	硬筆書法練習
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
獻	票	氏	董	募	贈	官	
							自由練習

硬筆書法練習

自由練習



勸募	捐贈	器官	戒菸	提倡	生涯	公益

語
詞
練
習

解
釋

用勸說的方式招募財物。

捐獻、贈送。

生物內由多種組織組合而成，具特定功能、形態的功能單位。

禁絕抽菸。

某種事物或風氣鼓勵和倡導。

指所過的生活或所經歷的人生。

社會公共的利益。



(1)

捱	崖	涯
()	()	()
:	:	:
()	()	()
()	()	()

注音

造詞

一、字形辨正



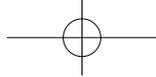
奉	獻	發	票	董	氏	基	金	會	語 詞 練 習
ㄉㄨㄥˋ	ㄒㄩㄢˋ	ㄉㄩㄥˋ	ㄆㄧㄠˋ	ㄉㄨㄥˋ	ㄒㄩㄢˋ	ㄐㄧ	ㄐㄧ	ㄩㄞˋ	
恭敬的交付、呈現、貢獻。				以「促進國民身心健康、預防保健重於治療」為宗旨，所設立的基金會。				解 釋	
錢，政府憑此課稅。				商店開給顧客的購物單據，上列有所購物品名稱、數量和價錢，政府憑此課稅。					

(2)

鋒	烽	逢	蜂	縫	峰
()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:
()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()

注音

造詞



(6)

顛 癲 巔

() () ()
: () () ()

() () ()

(5)

據 劇

() ()
: () ()

() ()

(4)

戎 戒

() ()
: () ()

() ()

(3)

菊 麴 鞠 掬

() () () ()
: () () () ()

() () () ()



(7)

贈 增 曾 憎

() () () ()
: () () () ()

() () () ()

注音

造詞

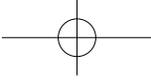
二、替換為本課語詞

(1) 一位 (滿頭白髮) 的老人。

一位 () 的老人。

(2) 他 (眉開眼笑) 的上臺領獎。

他 () 的上臺領獎。



三、成語填空

- (1) 野人()曝：比喻平凡人所貢獻的平凡事物。
- (2) 生靈塗()：形容人民處於極端艱苦的困境。
- (3) 咫尺天()：比喻相距雖近，卻有如相隔天涯一般，無緣相見。
- (4) ()迴路轉：形容山路隨著山峰而曲折迴轉。比喻事情有了轉機。
- (5) 相得()彰：指互相配合、映襯，更能顯出各自的優點。

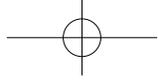


- (1) 有些國家內戰連年，當然免不了()，民怨四起。
- (2) 畢業後同學各奔前程，雖說都住在附近，但見面不易，真有()之感。
- (3) 希望藉著我的()，能夠提供各位一點兒參考意見。
- (4) 這套洋裝，配上這條銀飾，真是()，更突顯出你高雅的氣質。
- (5) 本以為這件事沒希望了，突然間()，又有辦法可解決了。

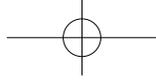


第十三課 擁抱生命中的每一分鐘

嚴	賴	龜	談	討	蒐	生字
口 20	貝 16	龜 16	言 15	言 10	艸 14	部首 總筆畫
嚴	賴	龜	談	討	蒐	硬筆書法練習
嚴	賴	龜	談	討	蒐	
嚴	賴	龜	談	討	蒐	
嚴	賴	龜	談	討	蒐	
嚴	賴	龜	談	討	蒐	
嚴	賴	龜	談	討	蒐	
						自由練習



馨 馨 香 ㄒㄩㄥˋ 20	門 門 鬥 ㄇㄣˊ 10	婚 婚 女 ㄏㄨㄣˊ 11	講 講 言 ㄐㄩㄥˇ 17	邀 邀 走 ㄧㄠ 17	廁 廁 尸 ㄘㄩˋ 12	厲 厲 尸 ㄌㄩˋ 15	生字 部首 總筆畫
馨	門	婚	講	邀	廁	厲	硬筆書法練習
馨	門	婚	講	邀	廁	厲	
馨	門	婚	講	邀	廁	厲	
馨	門	婚	講	邀	廁	厲	
馨	門	婚	講	邀	廁	厲	
馨	門	婚	講	邀	廁	厲	
							自由練習

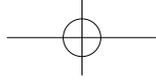


討	カ	蒐	ム	語 詞 練 習
論	カ	集	ム	
互相探討研究、尋求結論。		搜求聚集。		解 釋

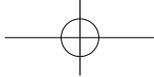
爛	カ	陷	ト	缺	ク	股	ク	生字
火	阜	缶	肉	部首	總筆畫			
21	11	10	8	硬 筆 書 法 練 習				
爛	陷	缺	股					
爛	陷	缺	股					
爛	陷	缺	股					
爛	陷	缺	股					
爛	陷	缺	股					
爛	陷	缺	股					
								自 由 練 習



邀	一 ㄩ	自	ㄅ ㄨ	廁	ㄘ ㄛ	嚴	一 ㄢ	依	一	六	ㄎ ㄨ	訪	ㄇ ㄨ	語 詞 練 習	解 釋
請	ㄑ ㄨ	力	ㄎ ㄨ	所	ㄌ ㄨ	厲	ㄎ ㄨ	賴	ㄌ ㄢ	龜	ㄍ ㄨ	談	ㄊ ㄢ		
		更	ㄍ ㄨ												
		生	ㄕ ㄨ												
邀約招請。		用自己的力量經營生計。		大小便的地方。		嚴格猛烈、不寬容。		倚靠。		種烏龍茶的產品。		地名。隸屬高雄市六龜區，為中央山脈腳下的丘陵盆地，頗適合		拜訪交談	



燦 チカ	缺 クセ	一 一	溫 ムラ	奮 ヒラ	結 ヒセ	演 一マ	語 詞 練 習
爛 カカ	陷 トマ	股 ムマ	馨 ムラ	鬥 カヌ	婚 ムラ	講 ヒユ	
形容光彩美麗。	缺點、不完善的地方。	※為延伸語詞。 量詞。計算力氣或氣體等的單位。	親切溫暖。	不屈服於環境，為達目的而努力。	男女正式結為夫妻。	向大眾講述自己對於某個問題的見解。	解 釋



一、字形辨正

(3)			(2)			(1)		
測	側	廁	購	構	講	槐	愧	蒐
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()
:	:	:	:	:	:	:	:	:
()	()	()	()	()	()	()	()	()
()	()	()	()	()	()	()	()	()

注音

造詞



(2)		(1)		
更		龜		
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
:	:	:	:	:
更替	更好	龜茲 <small>ち</small>	龜裂	龜殼
		(古國名)		

注音

二、字音辨正

(4)			
攔	欄	瀾	爛
()	()	()	()
()	()	()	()
:	:	:	:
()	()	()	()
()	()	()	()

注音

造詞

三、成語填空

(1)義正辭()：義理正當，措辭嚴厲。

(2)疾言()色：言語急迫，神色嚴厲。形容人發怒的樣子。

(3)鉤心()角：比喻競爭心機，刻意經營。

(4)()衣求食：衣食仰賴別人供應，無法自立。

(5)抱殘守()：固守舊有事物或思想，而不知改進變通。

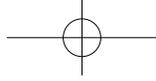
(1)他們表面上和睦相處，實際上()，結怨已深。

(2)古人智慧可以參考，但不能()，總以為今不如古。

(3)老師對我們一直很有耐心，即使犯了過錯，也從來不對我們()。

(4)長這麼大，不去工作，還住在家裡()的，你不慚愧嗎？

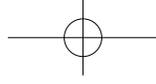
(5)面對這些不實的謊言，我們應該()地加以反駁。



綜合練習三

	カ一マ	笑		一		頭	
	ヒム	容	不	把		頭	
時		可		花		氣	
期			叭	園			
○		○	○	○		○	
雪		溫		吹			
中			出	人			
送		呼	包	音	小	花	
	去マ			徑		草	
○		○	○	○		○	
	ハム	鮮		作		大	
	一	出		若		雨	
活		角	油	改			
動		色	亮				
○		○	○	○		○	

語
詞
練
習



	カメ	カメ	陽	一	去	聯合	演	
	カメ	戸	光	請	論	合	藝	
	カメ	リ	演	訪				戸
家								一
公	金							一
園	會							一
			微				提	
	六		風			集		一
那			輕	歷	管	發		リ
	育			程	教			一
奉	幼		著					
	院			身	自	看	捐	
精				體		似		一
神	依		臺		更			一
						涼		一
上								一

語
詞
練
習

